



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. Emanuele II"



Liceo Ginnasio "V. Emanuele II"
Segret. 0872/710828 fax 0872/728567
www.iislanciano.it

Via Bologna, n. 8 – 66034 Lanciano – C.F. 81001380690

E-Mail: chis00900a@istruzione.it

PEC: chis00900a@pec.istruzione.it



Liceo Artistico "G. Palizzi"
Segret. 0872/49374 fax 0872/712219
www.iislanciano.it

All'Albo on line

OGGETTO: Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE di ESPERTI

progetto "VERSO IL FUTURO" - Codice progetto: 10.2.2A-FDRPOC-AB-2022-56
CUP: C44C22000890001

Il Dirigente Scolastico

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche;

Visto il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";

Visto il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche;

Visto l'Avviso pubblico MI AOODGEFID\Prot.n. 33956 del 18/05/2022 "Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza" – Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola, competenze e ambienti

per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1;

Vista la nota del Ministero dell'Istruzione – Unità di missione del Piano nazionale di ripresa e resilienza – Programma operativo nazionale “Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014 – 2020 – prot. AOOGABMI-53714 del 21/06/2022 - “Autorizzazione progetti”;

Viste le delibere n. 43 del Collegio docenti del 20/06/2022 e n. 24 del Consiglio d'Istituto del 21/06/2022 di approvazione per la partecipazione al progetto;

Vista la Delibera n. 7 del Consiglio d'Istituto riunitosi in data 27/01/2022 concernente l'approvazione del Programma Annuale dell'esercizio finanziario 2022;

Visto il provvedimento prot. n. 8422 del 18 luglio 2022, relativo all'iscrizione in bilancio delle risorse necessarie alla realizzazione del progetto;

Vista la delibera n. 44 del Collegio dei docenti riunitosi in data 20/06/2022, concernente i criteri di selezione per l'individuazione degli ESPERTI previsti per la realizzazione del progetto di cui trattasi;

Rilevata la necessità di individuare più figure per l'attuazione del progetto “VERSO IL FUTURO”;

Visto l'Avviso interno prot.n. 8475 del 20/07/2022;

Visto l'esito dell'Avviso interno prot. n. 8475 del 20/07/2022, pubblicato unitamente alla graduatoria di merito in data 19 agosto 2022, con prot.n. 9146;

Considerato che in risposta all'Avviso interno prot. n. 8475 del 20/07/2022 non sono pervenute candidature per la figura di ESPERTO in relazione ai moduli:

- LA DIGITAL ART
- LA DIGITAL ART 2
- A SCUOLA DI CANTAUTORI: STORIA E MUSICA NELL'ITALIA DEGLI ANNI 60, 70 E 80
- COMPLEMENTI E APPROFONDIMENTI DI MATEMATICA 3

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso;

COMUNICA

che è aperta la procedura di selezione per l'individuazione di:

FIGURA RICHIESTA	MODULO	FINALITA'
n°1 ESPERTO	modulo n.3	Docenza nel modulo di 30 ore denominato “COMPLEMENTI E APPROFONDIMENTI DI MATEMATICA 3”
n°1 ESPERTO	modulo n. 5	Docenza nel modulo di 30 ore denominato “A SCUOLA DI CANTAUTORI. STORIA E MUSICA NELL'ITALIA

		DEGLI ANNI '60, '70 E '80"
n°1 ESPERTO	modulo n. 6	Docenza nel modulo di 30 ore denominato "LA DIGITAL ART"
n°1 ESPERTO	modulo n. 7	Docenza nel modulo di 30 ore denominato "LA DIGITAL ART 2"

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per l'anno scolastico 2022-2023, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018. La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle studentesse e degli studenti, in situazioni esperienziali. I moduli didattici sono svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti. I percorsi di formazione sono volti a:

- rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base;
- sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti;
- promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente.

Il laboratorio dal titolo "COMPLEMENTI E APPROFONDIMENTI DI MATEMATICA 3" si pone un duplice obiettivo: da un lato vuole offrire uno stimolo per il recupero, l'analisi ed il potenziamento dei contenuti previsti dalle Indicazioni nazionali, dall'altro è finalizzato ad avviare con gli studenti un percorso che possa rispondere alle sollecitazioni del mondo della formazione e del lavoro. Pertanto si potranno affrontare concetti non previsti nelle ore curricolari anche mediante l'utilizzo di metodologie innovative. In questo modo gli studenti avranno la possibilità sia di recuperare eventuali lacune, sia di scoprire ed approfondire i propri interessi in un'ottica che vuole guardare al loro futuro formativo e lavorativo.

Il modulo “A SCUOLA DI CANTAUTORI. STORIA E MUSICA NELL'ITALIA DEGLI ANNI '60, '70 E '80” è incentrato sulla musica, ma non solo. Il periodo storico che ha inizio dal "miracolo economico" fino al crollo del muro di Berlino, passando attraverso la contestazione del 1968, gli anni di piombo e l' "edonismo regaliano" degli anni '80, rappresentano lo sfondo di un racconto i cui protagonisti sono i cantautori. Le loro canzoni aprono spazi di riflessione e di critica, restituendo una lettura molto aderente al tessuto politico, sociale e politico di quel trentennio. Una lunga cavalcata nella storia recente attraverso le voci dei cantautori per cercare di capire ("una pagina sì e una pagina no" avrebbe detto lo scrittore Remo Rapino) l'Italia di oggi. A questo si aggiunga che l'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica è fondamentale anche per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.

I percorsi “LA DIGITAL ART” e “LA DIGITAL ART 2” mirano a sviluppare le capacità artistiche di base e i vari linguaggi artistici attraverso la conoscenza e la sperimentazione di tecniche di rappresentazione video e la conoscenza degli elementi fondamentali della comunicazione visiva. Agli alunni saranno forniti gli strumenti per orientarsi nella vasta offerta di sollecitazioni visive, oggi accessibili a chiunque, e per comunicare mediante utilizzo di tecniche audiovisive, con approfondimento delle procedure relative all'elaborazione del prodotto. Nel corso del laboratorio apprenderanno ad individuare il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi, la funzione, attraverso la gestione dell'inquadratura, della luce, del colore, del movimento... Le attività saranno condotte in contesti esperienziali, mediante la metodologia del learning by doing e del problem solving.

Di seguito l'indicazione dei destinatari e dell'articolazione oraria dei diversi moduli del progetto:

MODULO	DURATA	PERIODO DI REALIZZAZIONE	ARTICOLAZIONE ORARIA	SEDE
COMPLEMENTI E APPROFONDIMENTI DI MATEMATICA 3	30 h	ottobre 2022 – maggio 2023	Interventi della durata di una o due ore, in orario extracurricolare, con periodicità settimanale	Liceo Classico “Vittorio Emanuele II”
A SCUOLA DI CANTAUTORI. STORIA E MUSICA NELL'ITALIA DEGLI ANNI '60, '70 E '80	30 h	ottobre 2022 – maggio 2023	Interventi della durata di una o due ore, in orario extracurricolare, con periodicità settimanale	Liceo Classico “Vittorio Emanuele II”

LA DIGITAL ART	30 h	ottobre 2022 – maggio 2023	Interventi della durata di una o due ore, in orario extracurricolare, con periodicità settimanale	Liceo Artistico “G. Palizzi”
LA DIGITAL ART 2	30 h	ottobre 2022 – maggio 2023	Interventi della durata di una o due ore, in orario extracurricolare, con periodicità settimanale	Liceo Artistico “G. Palizzi”

FIGURE PROFESSIONALI CUI E' RIVOLTO L'AVVISO

Possono partecipare alla procedura di selezione docenti appartenenti ad altre Istituzioni Scolastiche, dipendenti di altre Pubbliche Amministrazioni, professionisti autonomi, in possesso delle competenze richieste.

All'esito dell'espletamento della procedura di selezione, questo Istituto:

- a) instaurerà un rapporto di collaborazione plurima ai sensi dell'art.35 del CCNL 29 novembre 2007 mediante apposita lettera di incarico, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico della scuola di appartenenza, in caso di individuazione della figura professionale richiesta tra il personale docente appartenente ad altre istituzioni scolastiche;
- b) stipulerà un contratto di prestazione d'opera ex art. 2222 e ss. del codice civile in caso di individuazione della figura professionale richiesta tra professionisti autonomi.

VALUTAZIONE

I docenti ESPERTI saranno individuati sulla base dei criteri di seguito indicati:

ESPERTO MODULO “COMPLEMENTI E APPROFONDIMENTI DI MATEMATICA 3”

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI		PUNTI
Titoli di studio universitari coerenti con le attività previste dallo specifico modulo		10 punti per ogni laurea magistrale o vecchio ordinamento (fino a un max. di 20)
Titoli di studio post laurea coerenti con le attività previste dallo specifico modulo		10 punti per ogni titolo post universitario (master, diploma di specializzazione...) di durata almeno annuale (fino a un max. di 20)

Attestati di partecipazione a corsi di didattica della matematica, metodologie didattiche innovative, didattica laboratoriale o simili	5 punti per ogni corso di almeno 20 ore nell'ultimo quinquennio (max. 10 punti)
Precedente esperienza in qualità di esperto in moduli relativi a progetti PON FSE della medesima tipologia.	10 punti per ogni esperienza della durata di almeno 30 ore come esperto esterno fino a un massimo di 20;
Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti

ESPERTO MODULI “LA DIGITAL ART 1e 2”

ESPERTO MODULI “LA DIGITAL ART 1e 2”	
TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTI
Titoli di studio universitari coerenti con le attività previste dallo specifico modulo	10 punti per ogni laurea magistrale o vecchio ordinamento (fino a un max. di 20)
Titoli di studio post laurea coerenti con le attività previste dallo specifico modulo	10 punti per ogni titolo post universitario (master, diploma di specializzazione...) di durata almeno annuale (fino a un max. di 20)
Esperienza di didattica laboratoriale coerente con lo specifico ambito del modulo	2 punti per ogni esperienza didattica documentata, della durata di almeno 20 ore, nell'ultimo quinquennio, fino a un massimo di 10 punti

Precedente esperienza in qualità di esperto in moduli relativi a progetti PON FSE della medesima tipologia.	10 punti per ogni esperienza della durata di almeno 30 ore come esperto esterno fino a un massimo di 20;
Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti

ESPERTO MODULI “A SCUOLA DI CANTAUTORI”

ESPERTO MODULI “A SCUOLA DI CANTAUTORI”	
TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTI
Titoli di studio universitari coerenti con le attività previste dallo specifico modulo	10 punti per ogni laurea magistrale o vecchio ordinamento (fino a un max. di 20)
Titoli di studio post laurea coerenti con le attività previste dallo specifico modulo	10 punti per ogni titolo post universitario (master, diploma di specializzazione...) di durata almeno annuale (fino a un max. di 20)
Esperienza di didattica laboratoriale coerente con lo specifico ambito del modulo	2 punti per ogni esperienza didattica documentata, della durata di almeno 20 ore, nell'ultimo quinquennio, fino a un massimo di 10 punti

Precedente esperienza in qualità di esperto in moduli relativi a progetti PON FSE della medesima tipologia.	10 punti per ogni esperienza della durata di almeno 30 ore come esperto esterno fino a un massimo di 20;
Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti

Per ciascun modulo del progetto sarà formulata una graduatoria di merito sulla base dei titoli/delle competenze valutabili.

In caso di parità di punteggio sarà data precedenza ai candidati di minore età.

FUNZIONI DEL DOCENTE ESPERTO

Gli esperti che saranno selezionati mediante il presente avviso otterranno incarichi finalizzati alla realizzazione delle attività formative necessarie alla completa attuazione dei diversi moduli del PROGETTO “VERSO IL FUTURO” - Codice progetto: 10.2.2A-FDRPOC-AB-2022-56

CUP: C44C22000890001, così come sopra descritti.

Avranno inoltre il compito di:

- favorire l’aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle studentesse e degli studenti
- promuovere la dimensione relazionale e il benessere degli studenti
- facilitare la motivazione/rimotivazione degli studenti
- favorire il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell’ansia, la dimensione collaborativa e prosociale dello stare insieme.

L’assunzione dell’incarico di docenza comporterà inoltre per l’esperto l’obbligo dello svolgimento dei seguenti compiti:

- concordare il calendario degli incontri con il dirigente scolastico, tenendo conto delle esigenze della scuola in relazione alla necessità di concludere tutte le attività entro i termini prescritti dal MIUR;
- partecipare agli incontri propedeutici alla realizzazione delle attività che il dirigente scolastico riterrà necessari;
- programmare dettagliatamente il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato presentando, prima dell’inizio delle lezioni, un piano che evidenzia finalità, competenze attese, strategie, metodologie, attività, contenuti e materiali da produrre;
- predisporre il materiale didattico necessario;
- svolgere l’incarico di formatore secondo il calendario programmato, mettendo in atto strategie adeguate alle competenze da far acquisire agli alunni;

- monitorare il processo di apprendimento, con forme di valutazione oggettiva, in itinere e finale, predisporre le lezioni ed elaborare e fornire agli alunni materiale di approfondimento e quant'altro attinente alle finalità didattiche del percorso formativo;
- relazionarsi con il tutor e con i docenti degli alunni coinvolti in relazione alle proprie attività;
- documentare puntualmente le attività svolte.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Gli interessati dovranno far pervenire istanza, utilizzando l'allegato MODULO CANDIDATURA "ESPERTI", via p.e.c. all'indirizzo chis00900a@pec.istruzione.it o tramite Raccomandata, o mediante consegna a mano all'Ufficio protocollo **entro le ore 12.00 del 15 settembre 2022. Non saranno prese in considerazione le istanze pervenute oltre il suddetto termine.**

Al MODULO CANDIDATURA, debitamente datato e sottoscritto, vanno allegati copia di un documento d'identità valido, curriculum vitae in formato europeo, dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità compilata utilizzando l'apposito modulo allegato, progetto formativo (obbligatorio). I documenti, se presentati tramite raccomandata o consegna a mano, **devono essere inseriti in una busta chiusa**, recante indicazione del mittente e la dicitura "SELEZIONE ESPERTO POC - "VERSO IL FUTURO".

Costituisce motivo di esclusione la presentazione di una candidatura priva di sottoscrizione autografa o di firma digitale.

La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di una commissione appositamente nominata in base ai titoli e alle competenze maturate come da tabella valutazione titoli.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito della scuola. La pubblicazione sul sito della scuola (sezione "Pubblicità legale") ha valore di notifica a tutti gli interessati, i quali hanno facoltà di produrre reclamo scritto avverso le risultanze della svolta procedura comparativa, entro e non oltre 10 giorni dalla suddetta pubblicazione. Decorso tale termine senza che siano stati formalizzati reclami, si potrà procedere al conferimento degli incarichi al personale utilmente collocato nella procedura selettiva, che dovrà comunque dichiarare sotto la propria responsabilità l'insussistenza di incompatibilità con l'incarico che è chiamato a svolgere.

L'Istituto si riserva di non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata realizzazione del progetto.

Questa Istituzione Scolastica si riserva inoltre di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida o di non conferire incarichi, qualora le candidature pervenute non siano ritenute congrue.

COMPENSI

Il compenso orario per la figura dell'ESPERTO è quello stabilito nel Piano Finanziario del Progetto, pari ad un massimo di euro 70,00.

Nulla è dovuto all'esperto per l'eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto in quanto tale attività rientra nel suo incarico. I compensi s'intendono comprensivi di ogni eventuale onere. La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate. La liquidazione della retribuzione spettante dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi del D.lgs 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione.

I medesimi dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. Gli interessati godono dei diritti di cui ai citati D.lgs. 196/2003 e Regolamento UE 2016/679.

Il presente avviso viene reso pubblico sul sito web dell'Istituto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Patrizia D'Ambrosio



OGGETTO: Programma Operativo Complementare (POC) “Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l’accoglienza

progetto “VERSO IL FUTURO” - Codice progetto: 10.2.2A-FDRPOC-AB-2022-56
CUP: C44C22000890001

MODULO DI CANDIDATURA “ESPERTO”

Il sottoscritto:

Nome	
Cognome	
Luogo di Nascita	
Data di Nascita	
Comune di residenza	
Provincia di residenza	
Indirizzo di residenza	
Cittadinanza	
Codice Fiscale	
Recapito telefonico	
Indirizzo di PEO o PEC prescelto per le comunicazioni	

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28.12.2000, consapevole della responsabilità penale prevista dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- di essere cittadino _____
- di godere dei diritti politici
- di non avere riportato condanne penali
- di avere riportato le seguenti condanne penali: _____
- di non avere procedimenti penali pendenti
- di avere in corso i seguenti procedimenti penali: _____

di esprimere la propria candidatura quale ESPERTO per il/i seguente/i modulo/i:

COMPLEMENTI E APPROFONDIMENTI DI MATEMATICA 3	<input type="checkbox"/>
A SCUOLA DI CANTAUTORI. STORIA E MUSICA NELL'ITALIA DEGLI ANNI '60, '70 E '80	<input type="checkbox"/>
LA DIGITAL ART	<input type="checkbox"/>
LA DIGITAL ART 2	<input type="checkbox"/>

di essere in possesso dei seguenti titoli/esperienze valutabili:

ESPERTO MODULO “COMPLEMENTI E APPROFONDIMENTI DI MATEMATICA 3”

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTI	SPAZIO A CURA DELLA COMMISSIONE
Titoli di studio universitari coerenti con le attività previste dallo specifico modulo <i>Specificare</i>	10 punti per ogni laurea magistrale o vecchio ordinamento (fino a un max. di 20)	
Titoli di studio post laurea coerenti con le attività previste dallo specifico modulo <i>Specificare</i>	10 punti per ogni titolo post universitario (master, diploma di specializzazione...) di durata almeno annuale (fino a un max. di 20)	
Attestati di partecipazione a corsi di didattica della matematica, metodologie didattiche innovative, didattica laboratoriale o simili <i>Specificare</i>	5 punti per ogni corso di almeno 20 ore nell'ultimo quinquennio (max. 10 punti)	
Precedente esperienza in qualità di esperto in moduli relativi a progetti PON FSE della medesima tipologia. <i>Specificare</i>	10 punti per ogni esperienza della durata di almeno 30 ore come esperto esterno fino a un massimo di 20;	
Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti	

ESPERTO MODULI “LA DIGITAL ART 1e 2”

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTI	SPAZIO A CURA DELLA COMMISSIONE
Titoli di studio universitari coerenti con le attività previste dallo specifico modulo <i>Specificare</i>	10 punti per ogni laurea magistrale o vecchio ordinamento (fino a un max. di 20)	
Titoli di studio post laurea coerenti con le attività previste dallo specifico modulo <i>Specificare</i>	10 punti per ogni titolo post universitario (master, diploma di specializzazione...) di durata almeno annuale (fino a un max. di 20)	
Esperienza di didattica laboratoriale coerente con lo specifico ambito del modulo <i>Specificare</i>	2 punti per ogni esperienza didattica documentata, della durata di almeno 20 ore, nell'ultimo quinquennio, fino a un massimo di 10 punti	
Precedente esperienza in qualità di esperto in moduli relativi a progetti PON FSE della medesima tipologia. <i>Specificare</i>	10 punti per ogni esperienza della durata di almeno 30 ore come esperto esterno fino a un massimo di 20;	
Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti	

ESPERTO MODULI “A SCUOLA DI CANTAUTORI”

TITOLI/COMPETENZE VALUTABILI	PUNTI	SPAZIO A CURA DELLA COMMISSIONE
Titoli di studio universitari coerenti con le attività previste dallo specifico modulo <i>Specificare</i>	10 punti per ogni laurea magistrale o vecchio ordinamento (fino a un max. di 20)	
Titoli di studio post laurea coerenti con le attività previste dallo specifico modulo <i>Specificare</i>	10 punti per ogni titolo post universitario (master, diploma di specializzazione...) di durata almeno annuale (fino a un max. di 20)	
Esperienza di didattica laboratoriale coerente con lo specifico ambito del modulo <i>Specificare</i>	2 punti per ogni esperienza didattica documentata, della durata di almeno 20 ore, nell'ultimo quinquennio, fino a un massimo di 10 punti	
Precedente esperienza in qualità di esperto in moduli relativi a progetti PON FSE della medesima tipologia. <i>Specificare</i>	10 punti per ogni esperienza della durata di almeno 30 ore come esperto esterno fino a un massimo di 20;	
Progetto formativo (obbligatorio)	valutazione a cura della commissione fino a un massimo di 30 punti	

Dichiarazione finale

☐ Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le condizioni contenute nell'avviso pubblico per la selezione di ESPERTI emanato dall'I.I.S.. "Vittorio Emanuele II" (progetto "VERSO IL FUTURO" - Codice progetto: 10.2.2A-FDRPOC-AB-2022-56, CUP: C44C22000890001) nonché il calendario delle attività proposto dall'Istituzione Scolastica.

Si allegano:

- a) copia di un documento d'identità in corso di validità;
- b) curriculum vitae in formato europeo;
- c) Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità.
- d) Progetto formativo dal titolo.....

Data _____

Firma
