



DOCUMENTO del Consiglio di Classe 5C

a.s.2022/2023

LICEO ARTISTICO

CLASSE 5 SEZ. C

INDIRIZZO:DESIGN DEL TESSUTO E DELLA MODA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V.EMANUELE II"

Via Bologna n. 8 – 66034 Lanciano (CH) C.F. 81001380690E-Mailchis00900a@istruzione.it

Liceo Classico
"V.Emanuele II"

Liceo Artistico
"G.Palizzi"



Sommario

·	PREMESSA	3
·	QUADRO DI RIFERIMENTO NORMATIVO	3
·	LA SCUOLA	4
·	QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO DI STUDI	6
·	PECUP	7
·	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	8
·	COMMISSARI INTERNI	9
·	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	9
·	.1. STORIA DELLA CLASSE	9
·	.2. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	10
·	.3. SITUAZIONE SOCIO-AMBIENTALE	11
·	.4. PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA	11
·	I CONTENUTI	12
·	METODOLOGIE	13
·	MEZZI E STRUMENTI	14
·	SPAZI e TEMPI del percorso formativo	15
·	.1. <i>Piano delle attività</i>	15
·	.2. <i>Didattica digitale integrata</i>	15
·	.3. <i>Insegnamento di Educazione civica</i>	15
·	.4. <i>CLIL</i>	16
·	CRITERI DI VALUTAZIONE	17
·	.1. <i>GRIGLIADI VALUTAZIONE VOTODI COMPORTAMENTO</i>	17
·	.2. <i>CREDITO SCOLASTICO</i>	18
·	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	19
·	PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	20
·	CANDIDATI CON BES/DSA	20
·	OBIETTIVI RAGGIUNTI	20
·	ALTRI EVENTUALI ELEMENTI-INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE	20
·	.1. <i>ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO</i>	21
·	.2. <i>ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO</i>	21
·	INCONTRI, DIBATTITI, CONFERENZE, ATTIVITÀ (es. attività di recupero e potenziamento, progetti, potenziamento dell'offerta formativa, percorsi interdisciplinari, iniziative ed esperienze extracurricolari, attività specifiche di orientamento, etc.)	22
·	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	23
·	INDICE ALLEGATI	28

• **PREMESSA**

Il presente documento è elaborato ai sensi dell'art.17, comma 1, del D. lgs. n.62 del 2017 dal Consiglio della classe 5 sez. C. Indirizzo Design del Tessuto e della Moda (ILF9) del Liceo Artistico "G. Palizzi" di Lanciano (CH) riunitosi in data 03 maggio 2023, alle ore 16:30, a seguito di regolare convocazione (prot. 0003681 del 15/04/2023).

• **QUADRO DI RIFERIMENTO NORMATIVO**

- D.P.R. 24 giugno 1998, n. 249, *"Regolamento recante lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria"*
- Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n.77 *"Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, a norma dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n.53"*
D.P.R. 21 novembre 2007, n. 235 *"Regolamento recante modifiche ed integrazioni al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n.249, concernente lo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria"* (G.U. n.293 del 18/12/2007)
- Legge 8 ottobre 2010, n. 170, *"Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico"*
- D.M. 12 maggio 2011, n. 5669, *"Linee guida disturbi specifici di apprendimento"*
- Legge 13 luglio 2015, n. 107, *"Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"*
- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62, art. 17 comma 1, *"Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e181, lettera i), della legge13 luglio 2015, n. 107"*
- Decreto Legislativo13 aprile 2017, n. 66, *"Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 10."*
- Nota Garante della privacy 21 marzo 2017, prot. n. 10719;
- Legge 30 dicembre 2018, n. 145, art. 1, comma 784, *"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021"*;
- Decreto Ministeriale 6 agosto 2020, n. 88, *"Adozione modelli di diploma e curriculum dello studente"*.
- Nota prot. 15598 del 2 settembre 2020 *"trasmissione Decreto ministeriale 6 agosto 2020, n. 88, di adozione dei modelli del diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e del curriculum dello studente"*
- Piano didattico digitale integrata approvato dal Collegio dei docenti in data 11/11/2020
- Nota prot. 2860 del 30 dicembre 2022 *"Esame di Stato 2023 conclusivo del secondo ciclo di istruzione"*
- Nota prot. 4608 del 10 febbraio 2023 *"Esame di Stato a conclusione del secondo ciclo di istruzione a. s. 2022/23 - indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente"*
- O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 *"Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023"*
- Nota prot. n. 9260 del 16 marzo 2023 *"Formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a. s. 2022/2023"*

• LA SCUOLA

L'I.I.S. "V. Emanuele II" di Lanciano è composto da un Liceo Classico e da un Liceo Artistico. Il Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" ha già celebrato il 150° anniversario della sua fondazione e il Liceo Artistico "G. Palizzi" (prima Regia Scuola d'Arte, poi Istituto d'Arte e infine Liceo Artistico) è presente nel territorio da più di cento anni. I due Licei, con le opportune differenze, evidenziano in generale un clima scolastico non problematico. Il Liceo Classico, per il prestigio acquisito in oltre 150 anni di attività, costituisce un polo di interesse al quale gli studenti si indirizzano, per tradizione familiare, per vocazione, attratti dalla ricchezza del percorso formativo. Fedele alla sua mission, l'Istituto continua a promuovere un'interessante vita culturale, sia con la normale attività didattica che con iniziative extracurricolari di particolare interesse. Anche la situazione pandemica è stata affrontata attivando tempestivamente un efficace piano per la DID che ha contribuito a implementare il contesto organizzativo. Il contesto socioeconomico di provenienza degli studenti è molto vario. Esiguo è il numero degli studenti che hanno cittadinanza non italiana, ma perfettamente integrati all'interno della comunità, a conferma della buona pratica di inclusione attuata dalla scuola. Il congruo rapporto tra numero di docenti e alunni permette di seguire al meglio il percorso educativo degli studenti e in particolare degli allievi BES e DSA. [estratto dal PTOF 2022-2025, p. 1]

Struttura del Liceo Artistico:

Il Liceo Artistico beneficia di una struttura edilizia realizzata nel 1975 e dotata di ampi spazi esterni. Nato nel 1877 come scuola di Aritmetica, di Geometria applicata alle arti e di Disegno, il Liceo ha saputo adeguarsi alle esigenze storiche nazionali e locali, integrandosi, da oltre cento anni, in un territorio ampio ed aperto alle innovazioni come quello frentano. L'adattamento che ne scaturisce ha permesso a questa scuola di progredire nei propri contenuti professionali e nelle metodologie seguendo le esigenze sociali sia sotto l'aspetto della formazione generale che sotto il profilo artistico e culturale.

Dotazioni:

Come supporto alle attività didattiche l'istituto dispone di spazi attrezzati, quali:

- LABORATORIO ARTE DEI METALLI E OREFICERIA
- LABORATORIO ARCHITETTURA E ARREDO
- LABORATORIO MODA E COSTUME
- LABORATORIO STAMPA
- N°2 AULE MULTIMEDIALI
- LABORATORIO DI PLASTICA
- LABORATORIO DI DISEGNO DAL VERO
- LABORATORIO DI CHIMICA
- AULA D'INGLESE
- AULAVIDEO
- AULA LIM
- AULA MAGNA
- PALESTRA
- BIBLIOTECA

L'OFFERTA FORMATIVA DEL LICEO ARTISTICO "G. PALIZZI"

Il Liceo Artistico offre la possibilità di entrare in un ambiente di apprendimento in cui il sapere e il fare si fondono in un unico processo. Su una solida base teorica, si innesta una serie di attività laboratoriali di disegno figurativo, plastica e scultura, progettazione e laboratorio di design e architettura. L'imparare facendo (*learning by doing*), che è uno dei capisaldi dell'educazione moderna, trova nel curriculum del Liceo Artistico una delle applicazioni più complete, attraverso un piano di studi impegnativo ma al tempo stesso pieno di soddisfazione per il veder messo in pratica, dallo studente, quanto appreso.

La scelta di indirizzo è il primo grande passo verso l'obiettivo di formazione individuale dell'alunno; infatti questa determina una fase di crescita della personalità che lo porterà a definire ulteriormente il suo profilo e l'affermazione del suo essere. Egli, in questa veste, si propone e si impegna a maturare mentre la scuola gli fornisce strumenti e metodi per raggiungere tali prerogative. Materie umanistiche e scientifiche coadiuvate dalle attività di laboratorio articolano i propri rispettivi insegnamenti con il preciso obiettivo di accrescere lo sviluppo delle competenze e delle abilità dei singoli studenti, definendo il profilo dell'allievo del liceo artistico, contestualizzato nel tempo e nel luogo di appartenenza, che nello specifico presuppone e richiede l'uso di un grande spirito di adattamento. Le particolari specificità di questo percorso educativo-formativo garantiscono una serie di competenze e di abilità con una particolare propensione allo sviluppo del concetto della cittadinanza attiva. La frequenza del triennio fornisce, oltre all'arricchimento culturale, l'acquisizione progressiva del metodo progettuale e laboratoriale proprio dello specifico indirizzo, entro cui l'alunno matura la propria identità.

DESIGN DELLA MODA

Competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.

4. QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO DI STUDI LICEO ARTISTICO

PIANO DEGLI STUDI
del
LICEO ARTISTICO indirizzo DESIGN

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66			
Chimica***			66	66	
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline grafiche e pittoriche	132	132			
Discipline geometriche	99	99			
Discipline plastiche e scultoree	99	99			
Laboratorio artistico****	99	99			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	1122	1122	759	759	693
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio del Design			198	198	264
Discipline progettuali Design			198	198	198
<i>Totale ore</i>			396	396	462
<i>Totale complessivo ore</i>	1122	1122	1155	1155	1155

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

5. PECUP LICEO ARTISTICO

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d’arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico

INDIRIZZO DESIGN

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

6. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INSEGNAMENTO	A.S.2020-2021	A.S.2021-2022	A.S.2022-2023
Lingua e letteratura italiana	Michela Di Pietro	Michela Di Pietro	Michela Di Pietro
Lingua e cultura straniera	Clarissa Obletter	Clarissa Obletter	Clarissa Obletter
Storia	Paola Ciarelli	Paola Ciarelli	Paola Ciarelli
Filosofia	Federica Bruni	Federica Bruni	Federica Bruni
Matematica	Cinzia Caniglia	Francesco Di Tullio	Francesco Di Tullio
Fisica	Cinzia Caniglia	Francesco Di Tullio	Francesco Di Tullio
Storia dell'arte	Elena La Morgia	Elisabetta Falorio	Elisabetta Falorio
Scienze motorie e sportive	Gianfranco Di Campli	Gianfranco Di Campli	Gianfranco Di Campli
Religione cattolica	Silvia Tupone	Silvia Tupone	Silvia Tupone
Potenziamento CLIL	-----	-----	R. Manuela Contini
Laboratorio Design Moda	M. Chiara Marrone	Cinzia D'Amico	Cinzia D'Amico
Progettazione e Design Moda	Margherita Bruno	Silvana Impicciatore	Silvana Impicciatore
Educazione civica	-----	Gianna Travaglini	Gianna Travaglini
Chimica	Concetta Di Campli	Concetta Di Campli	-----

7. COMMISSARI INTERNI

	INSEGNAMENTO	DOCENTE
1	Lingua e letteratura straniera	Clarissa Obletter
2	Progettazione design del tessuto e della moda	Silvana Impicciatore
3	Laboratorio design della Moda e del tessuto	Cinzia D'Amico

8. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

8.1. STORIA DELLA CLASSE

All'inizio del triennio 2020/21 la classe è formata da 18 alunni provenienti da diverse sezioni del biennio, promossi a giugno n° 11, ammessi alla 4C con valutazione insufficiente n°8., non scrutinato n°1.

Nell'anno scolastico 2021/22 la classe è formata da n°15 alunne tutte promosse a giugno.

Nell'anno scolastico 2022/2023 la classe è composta da 16 alunni, di cui 15 femmine e 1 maschio.

Un alunno, frequentante questo istituto nella classe 3C nell'a.s. 2020/2021, è stato ammesso alla classe quinta a.s. 2022/2023, dopo aver sostenuto gli esami integrativi per la classe quarta con idoneità.

Nella Classe sono presenti due alunne con bisogni educativi speciali, con PDP.

Gli alunni della classe sono per la maggior parte pendolari, provenienti da zone limitrofe.

Come risulta dalle tabelle sopra riportate, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, la classe ha avuto continuità didattica nella maggior parte delle discipline.

Nel corso del triennio gli studenti hanno sviluppato un atteggiamento complessivamente rispettoso e collaborativo verso i docenti, mostrando interesse nei confronti dei contenuti disciplinari e delle attività didattiche proposte, il che ha garantito un clima sostanzialmente sereno durante le lezioni.

Il gruppo risulta differenziato al suo interno sia per capacità individuali che per attitudini: nel corso dell'ultimo anno scolastico alcuni studenti hanno dimostrato un'ottima capacità di rielaborare in maniera critica e personale i contenuti disciplinari proposti, raggiungendo gli obiettivi formativi previsti.

Diversi studenti hanno dimostrato una buona capacità di rielaborare in maniera critica e personale i contenuti disciplinari proposti, raggiungendo gli obiettivi formativi previsti.

Altri studenti, hanno mantenuto un approccio sufficiente rispetto alla partecipazione alle attività didattiche disciplinari proposte, all'impegno profuso nel rispetto del regolamento di istituto e dei compiti assegnati, riuscendo solo in parte a personalizzare l'apprendimento.

Si riscontrano, per la disciplina Matematica, criticità dovute a sostanziali lacune pregresse, imputabili alla didattica digitale durante il periodo pandemico. La quasi totalità del gruppo classe presenta difficoltà nel calcolo algebrico e lacunosa conoscenza e padronanza degli argomenti trattati nel biennio.

Tali difficoltà hanno reso necessario un continuo recupero in itinere dei contenuti, causa di rallentamento nello svolgimento del programma dell'ultimo triennio.

E' stato possibile iniziare il programma per la classe quinta solo nel secondo periodo quadrimestrale, procedendo a rilento a causa dei numerosi impegni scolastici quali competenze trasversali per l'orientamento e PCTO.

Durante il periodo di sospensione delle ordinarie attività didattiche e di attivazione della DDI la classe si è mostrata generalmente matura e desiderosa di portare avanti il lavoro scolastico in modo significativo.

Il profitto raggiunto è globalmente discreto con alcune eccellenze nelle discipline di Sezione.

8.2 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	a.s.2020/2021	a.s.2021/2022	a.s.2022/2023
Iscritti stessa classe	18	15	15
Iscritti da altra classe	-----	-----	1
Promossi a giugno	11	15	-----
Alunni con sospensione del giudizio	8	-----	-----

Promossi ad agosto	8	-----	-----
Non promossi	1	-----	-----
Ritirati	2	-----	-----

8.3. SITUAZIONE SOCIO-AMBIENTALE

L'area geografica su cui insiste la scuola e' molto ampia e varia per caratterizzazioni territoriali e socio-economiche: 1) il centro cittadino, occupato in funzioni prevalentemente burocratiche, professionali, amministrative e commerciali, offre alunni appartenenti in misura considerevole alle famiglie che operano in tali settori occupazionali, per cui bassissimo e' il tasso di disoccupazione registrato nell'utenza, per quanto la situazione emergenziale abbia in qualche modo cambiato il panorama occupazionale anche in questi settori; 2) le aree rurali e montane che, insistendo su spazi abitativi con minore vocazione produttiva, garantiscono un' utenza che talvolta fa rilevare un maggior tasso di disoccupazione. Non si rilevano problemi legati all' integrazione sociale dei cittadini stranieri, anche in relazione al tasso di immigrazione relativamente basso. L'interesse del territorio a collaborare con la scuola e' vivo: progettualità in accordo con le Università e Accademie, con l'Ordine dei Medici, con enti privati e pubblici, con associazioni culturali di vario tipo e di volontariato arricchiscono il percorso formativo dello studente che, nel corso del quinquennio, viene così educato ai principi della lealtà e della legalità, alla consapevolezza delle proprie vocazioni, alla cooperazione e all'assunzione delle proprie responsabilità, alla coscienza dei diritti e al rispetto dei doveri, alla solidarietà e al rispetto dell'altro. [estratto dal PTOF 2022- 2025, p. 1]

La città di Lanciano è polo d'attrazione per il bacino demografico della Val di Sangro e, in parte, del territorio marrucino/frentano, costituito da piccole comunità dell'entroterra collinare emontano tendenti allo spopolamento e prevalentemente sorrette dalla piccola impresa agricola e artigianale e dall'impiego negli stabilimenti industriali della valle del Sangro, il cui distretto da solo contribuisce in maniera rilevante all'intero prodotto lordo regionale. La popolazione scolastica della città di Lanciano è dunque fortemente pendolare e non residenziale. Tale frammentazione di contesto ha reso talvolta problematica la presenza pomeridiana di una parte degli studenti e lo stesso orario scolastico è stato adeguato alle esigenze dei trasporti.

8.4. PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA

La classe si è contraddistinta per un clima sereno, rispettoso ed inclusivo per quanto riguarda le relazioni interpersonali, pur risultando la partecipazione alla vita scolastica caratterizzata da un'eterogeneità di fondo. La partecipazione ed i profitti a cui sono pervenuti gli studenti sono differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo.

E' possibile individuare tre differenti fasce di livello:

- Il primo gruppo è costituito da alunni con buone capacità logico-critiche ed espositive che si sono applicati nello studio con impegno e senso di responsabilità e nella partecipazione a diversi progetti, con metodo di lavoro proficuo e motivazione, conseguendo un buon profitto nel complesso delle discipline ed un discreto livello di maturazione umana eculturale.
- Un ampio gruppo ha maturato una preparazione più che discreta attraverso un metodo di lavoro organico e sistematico, con risultati soddisfacenti nelle varie discipline.
- Alcuni alunni hanno conseguito un rendimento sufficiente o poco più che sufficiente, a causa di difficoltà legate al metodo di studio, ad incertezze espressive ed espositive, ad un'applicazione discontinua e ad una motivazione piuttosto fragile. Agli alunni che, nel corso del triennio hanno manifestato difficoltà o fragilità dovute a lacune di base, è stato offerto un sostegno con corsi di recupero in itinere. In quest'ultimo anno scolastico le attività di recupero sono state svolte in itinere, in orario curricolare. I docenti hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile partecipazione nell'ambito del processo didattico-formativo.

Va segnalato che la pandemia da covid 19, l'alternarsi di lezioni in presenza, con il lungo periodo di DAD e poi ancora di DID, ha influito sul naturale processo di crescita e maturazione degli studenti, sia sul piano individuale che collettivo. Tale situazione ha avuto ripercussioni sullo svolgimento dei programmi e sull'effettuazione delle verifiche, sul processo di apprendimento degli studenti.

9.1 CONTENUTI

I contenuti specifici individuati per disciplina sono riportati in allegato al presente documento.

10. METODOLOGIE

INSEGNAMENTO	LEZIONI FRONTALE	PROBLEM SOLVING	METODO INDUTTIVO	LAVORO DI GRUPPO	DISCUSSIONE GUIDATA	SIMULAZIONI	US ITC	ALTRO
Lingua e Letteratura italiana	x	x	x					
Storia	x				x	X	X	
Filosofia	x	x	x		x	X		
Lingua e cultura straniera	x			x	x	X	x	
Progettazione	x	x		x	x	x	x	
Laboratorio	x	x	x	x	x		x	
Matematica	x	x	x	x	x	x	X	
Fisica	x	x	x	x	x		X	
Storia dell'arte	x		x	x		x	x	
Scienze motorie e sportive	x	x		x	x			
Educazione civica	x				x		X	X
Religione cattolica	x		x	x	x			
Potenziamento CLIL	x	x	x	x				

11. MEZZI E STRUMENTI

Si indicano di seguito i mezzi e gli strumenti utilizzati durante l'attività didattica.

INSEGNAMENTO	LIM	SCHEMI	MATERIALE FORNITO DAL DOCENTE	LAVAGNA	LIBRO DI TESTO	MAPPE CONCETTUALI	ALTRO
Lingua e letteratura italiana	x		x		x		
Storia		x	x		x	x	
Filosofia	x	x	x	x	x	x	
Laboratorio	x	x	x	x			
Progettazione	x	x	x		x		x
Matematica	x	x	x	x	x		
Fisica	x	x	x	x	x		
Lingua e cultura inglese		x	x	x	x	x	
Storia dell'arte	x		x	x	x		
Scienze motorie e sportive		x	x		x		
Educazione civica	x	x	x				
Religione cattolica		x	x		x	x	
Storia -CLIL	x	x	x				

12. SPAZI e TEMPI del percorso formativo

.1 PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

L'attività scolastica del presente anno è stata ripartita in due quadrimestri, con due valutazioni interperiodali (novembre/marzo). Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno ricevuto i genitori in presenza con cadenza settimanale (previa prenotazione sul registro elettronico) fino all'inizio del mese di maggio; due ricevimenti pomeridiani sono stati svolti nel mese di novembre e nel mese di aprile.

.2 DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A causa dell'emergenza epidemiologica, il nostro istituto, sin dall'a.s. 2019/20, in ottemperanza al D.M. del 04/03/20 e alla N.MI del 17/03/20, per non interrompere l'attività didattica e costruire un ambiente di apprendimento che potesse "mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza", combattendo il rischio di isolamento e demotivazione, ha messo a disposizione dei docenti e degli alunni la piattaforma Google Classroom. Sono state effettuate regolarmente videolezioni quotidiane per tutto il periodo disciplinato dalla didattica a distanza in relazione ai vari decreti ministeriali o ordinanze del Presidente della Giunta Regionale con un orario settimanale che garantisse la copertura della totalità delle discipline.

Nell'a.s. 2021/22 la didattica a distanza è stata garantita, fino al 31 marzo 2022, agli studenti positivi al Covid 19 o a quelli impossibilitati alla frequenza a seguito di provvedimenti dell'autorità sanitaria o scolastica. Dal 1 aprile 2022 hanno fruito di didattica digitale integrata i soli alunni positivi al Covid, a seguito di idonea certificazione medica attestante la compatibilità dello stato di salute dello studente con l'attività didattica. Inoltre sono stati garantiti i lavori e le attività del collegio dei docenti, dei consigli di classe e dei dipartimenti disciplinari attuando la modalità delle videoconferenze a cui hanno partecipato tutti i docenti e, nei consigli di classe, anche la componente genitori ed alunni. Solo a partire dal mese di aprile 2022 gli organi collegiali hanno ripreso a riunirsi in presenza.

.3 INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'a. s. 2022/2023 l'insegnamento dell'Educazione civica per le classi quinte è stato affidato alla docente di Discipline giuridiche ed economiche, prof.ssa Gianna Travaglini, in compresenza e con la collaborazione di altri docenti curricolari dei singoli Consigli di classe contitolari dell'insegnamento.

Le discipline che hanno partecipato dell'insegnamento di Educazione civica sono state le seguenti:

- **3 ore Filosofia-prof.ssa Bruni Federica**
- **4 ore Lingua e letteratura straniera-prof.ssa Obletter Clarissa**
- **4 ore Lingua e letteratura italiana-prof.ssa Di Pietro Michela**
- **2 ore Religione Cattolica-prof.ssa Tupone Silvia**
- **6 ore Laboratorio-prof.ssa D'Amico Cinzia**
- **6 ore Progettazione-prof.ssa Impicciatore Silvana**
- **1 ora Scienze Motorie-Prof. Di Campi Gianfranco**

- **3 ore Storia dell'arte-prof.ssa Falorio Elisabetta**
- **4 ore Matematica- prof. Di Tullio Francesco**

La docente ha svolto un'ora settimanale in compresenza con i diversi colleghi del Consiglio di classe, in base alla ripartizione oraria operata dallo stesso, ed ha realizzato il percorso formativo programmato nell'UDA **"Nella Costituzione, progetto di società scritto dopo la guerra, le libertà desiderate e realizzate, quelle ancora da realizzare e l'ordinamento per un futuro di pace e di equilibrio. Pace e guerra tra gli Stati; i conflitti del nostro tempo"**.

Le attività didattiche hanno riguardato i seguenti nuclei tematici:

- - **la Costituzione e i valori della cittadinanza**
- - **libertà e società**
- - **lo Stato e la sua organizzazione**
- - **pace e guerra tra gli Stati e tra gli esseri umani e l'ambiente vitale.**

La docente si è avvalsa del testo della Costituzione, in particolare i Principi fondamentali, la Parte I e la Parte II.

Per una descrizione più dettagliata del percorso e delle tematiche affrontate si rimanda alla programmazione svolta in allegato, elaborata dalla prof.ssa Gianna Travaglini insieme agli altri docenti individuati dal Consiglio di classe per la realizzazione del percorso.

12.4 CLIL

Come da delibera n. 20 del Collegio docenti del 29/11/2021, in considerazione dell'assenza, tra il personale in servizio, di un sufficiente numero di docenti in possesso dei requisiti necessari per l'insegnamento di una DNL in lingua inglese, per l'a. s. 2022/23 è stata insegnata con metodologia CLIL, nella classi quinte dell'istituto, la disciplina di Storia, limitatamente ad una parte del percorso della disciplina.

L'insegnamento è stato condotto dalla prof.ssa Rina Manuela Contini, in compresenza con il docente contitolare.

13. CRITERI DI VALUTAZIONE

In coerenza con il P.T.O.F. si sono usate le griglie di valutazione allegate al presente documento.

Sono state effettuate le Prove Invalsi secondo il seguente calendario: PROVA

DI ITALIANO: 03/03/2023 (ore 8:30-10:45)

PROVA DI INGLESE: 08/03/2023 (ore 8:30-11:00) PROVA DI

MATEMATICA: 06/03/2023 (ore 11:00-13:30)

13.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento è stabilita per ciascun alunno dal Consiglio di classe sulla base di apposita griglia di valutazione, che viene allegata al presente documento. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento si è tenuto altresì conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti; legge 169/2008) e degli atti interni alla scuola (P.T.O.F., Patto Educativo di Corresponsabilità, Regolamento d'Istituto).

13.2 CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo [Art. 11, c. 1, O.M. 45 del 9 marzo 2023].

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella di seguito riportata, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione non solo la media dei voti, ma anche i criteri deliberati dal Collegio dei docenti in data 10 febbraio 2022 con delibera n. 28 allegata al presente Documento, e dal Collegio dei docenti in data 10 febbraio 2023.

Allegato A al D. Lgs. 62/2017

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

14. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	Ital.		Progettazione		Laboratorio		Inglese		Storia		Filosofia		Mat.		Fis.		St. Arte		Sc. Mot.		Rel.		Potenziamento. CLIL		Ed. Civica
	S	O	S	G	P	S	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	P	O	S	O	S	O	
Strumento Utilizzato	S	O	S	G	P	S	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	P	O	S	O	S	O	O
Interrogazione lunga		x						x		x		x		x		x		x							
Interrogazione breve		x						x		x		x		x		x		x		x		x		x	x
Tema o problema	x		x									x													x
Traduzione								x		x															
Prove strutturate	x							x		x		x		x				x						x	
Prove semi-strutturate	x							x		x		x		x				x		x				x	x
Questionario	x											x								x		x			
Relazione			x			x						x										x			
Esercizi	x					x		x		x		x		x		x									x
Esercitazione pratica			x			x																			
Esercitazione grafica			x																						
Esercizi pratici			x			x																x			
Compito di realtà						x																			x

15. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Simulazione Prima prova: 13 aprile 2023

Simulazione Seconda prova: 14-15 aprile 2023

16. CANDIDATI CON BES/DSA

Si rimanda al Piano Didattico Personalizzato.

17. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Educazione civica: Obiettivi raggiunti

Nello svolgimento del percorso trasversale di Educazione Civica, sono stati raggiunti obiettivi fondamentali, quali il comprendere le idee-forza del tipo di Società e di Stato presenti nella Costituzione, la consapevolezza dei principali diritti di libertà e dei loro limiti, in relazione ai poteri degli organi dello Stato italiano. Gli studenti hanno approfondito, durante il percorso ma anche autonomamente, alcuni temi di proprio interesse afferenti ai principi costituzionali, per meglio rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

I risultati conseguiti da tutti gli studenti sono stati positivi sotto il profilo della partecipazione attiva, della riflessione critica e delle capacità analitiche ed espositive. Tra gli obiettivi che hanno guidato il percorso si comprendono: la conoscenza della Costituzione italiana, il contesto storico, le culture e i valori etico-politici che l'hanno ispirata, il commento ai Principi fondamentali e ad altri articoli di rilevanza significativa per la comprensione delle Istituzioni e dell'Organizzazione della Repubblica, delle norme e delle leggi che regolano la nostra vita a livello individuale e sociale, la consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica, attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

Sono stati sviluppati temi che hanno stimolato la riflessione culturale verso le vicende della nostra contemporaneità al fine di cogliere la complessità di problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, ambientali e scientifici e di formulare risposte personali argomentate per partecipare attivamente al dibattito culturale.

Infine, particolare attenzione è stata dedicata ai valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché ai loro compiti e funzioni essenziali per la pace e per la comprensione critica delle guerre del passato e del presente.

Storia-CLIL-: obiettivi Formativi raggiunti

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning) è un approccio metodologico che consiste nel trasmettere contenuti disciplinari in una lingua straniera.

Le attività CLIL sono state realizzate nella disciplina di Storia in compresenza con il docente di Storia per un'ora a settimana dal mese di febbraio 2022.

18. ALTRI EVENTUALI ELEMENTI – INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE

18.1 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

A.S. 2020/2021

- Giornate di orientamento online organizzate da poli universitari e da varie associazioni.
- Inserimento nella sezione dedicata sul sito web di tutto il materiale informativo inviato dalle diverse Università del territorio nazionale.
- Distribuzione agli alunni delle classi quarte e quinte dell'Istituto del materiale informativo ricevuto dagli Atenei, dalle Scuole di Specializzazione e dai vari Enti.

A.S. 2021/2022

- Giornata di orientamento in presenza, il 15/12/2022, con InfoBasic
- Giornata di orientamento online, il 16/12/2022, con l'Università di San Marino.
- Giornata di orientamento in presenza, il 11/04/2022, visita all'Accademia di BelleArti a Frosinone
- Giornata di orientamento in presenza, il 13/05/2022, incontro con Rinaldo Aristotele del Centro sperimentale di cinematografia del L'Aquila
- Inviti per webinar online a cui poter partecipare in orario extrascolastico individualmente.

A.S. 2022/2023

7 MARZO 2023:

- Prof. Micolucci Gianpaolo, IL MONDO DEL LAVORO.
- Prof. La Sala Antonio, IL CURRICULUM VITAE.
- Scuola SEM, Alta Formazione in Estetica.
- CENTRO PER L'IMPIEGO di Lanciano.

9 MARZO 2023:

- UED, Università Europea del Design.
- INFOBASIC, Scuola di Alta Formazione.
- HUMAN FACTORY, Scuola di Formazione.

14 MARZO 2023:

- ITS MODA, Pescara.
- Facoltà di ARCHITETTURA, Università G. D'Annunzio, Pescara.
- ITS ACADEMY, Pesaro.

18.2 ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO

A.S. 2020/2021

- Concorso di Arte Contemporanea, "La natura che cambia" promosso dalla Prefettura di Chieti-Ufficio Territoriale del Governo;
- Recupero in itinere e studio individuale;

A.S.2021/2022

- Concorso di Arte Contemporanea, "Musei e Natura Sorgenti dell'Arte" promosso dalla Prefettura di Chieti-Ufficio Territoriale del Governo.
- Percorso "Audiovisivo e multimediale – Fotografia";
- Corso di teatro "CHI E' DI SCENA";
- Concorso Prima edizione Premio Silvano Vito Forlano
- Associazione newHUB (osservatorio arti contemporanee);
- Recupero in itinere e studio individuale.

A.S.2022/2023

- Concorso di Arte Contemporanea, "I Colori della Natura" promosso dalla Prefettura di Chieti-Ufficio Territoriale del Governo
- Corso di teatro "Teatrando Bellezza";
- Progetto "Le-gami";
- Progetto per la sensibilizzazione e la prevenzione della violenza contro le donne "In **DispArte**"
- Certificazione Linguistica
- Lanciano: Visita Miracolo Eucaristico chiesa di San Francesco.
- Roma: Maxx Galleria Nazionale D'Arte Moderna
- Digital Art2
- Recupero in itinere e studio individuale.

19. INCONTRI, DIBATTITI, CONFERENZE, FILM, SPETTACOLI TEATRALI

A.S.2022/2023

- Progetto per la sensibilizzazione e la prevenzione della violenza contro le donne "In **DispArte**", 25/11/2022 a Lanciano(Ch) Piazza plebiscito, area municipio.
- Convegno: "**STROKE 2023**", cura dell'Ictus .Reparto di Neurologia di Lanciano (CH) 28/03/2023, Lanciano(CH).
- Manifestazione "Tessile Circolare e sostenibile" organizzata da ECO-LAN. 24/11/2022
- Partecipazione alla 26° "GIORNATA NAZIONALE DELLA COLLETTA ALIMENTARE"
- GIORNATA DELLA MEMORIA 27/01/2023: Incontro con la professoressa SHIRA KLEIN "Jews in Italy under Fascism".

20. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La legge di Bilancio 2019 ha disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” e, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, sono attuati nel Liceo Artistico per una durata complessiva di 90 ore, rideterminata in ragione dell’ordine di studi, da svolgere nell’arco del triennio finale dei percorsi. I soggetti destinatari sono tutti coloro che vivono nel mondo della scuola siano essi gli studenti coinvolti nei percorsi o i loro genitori, il personale scolastico o le strutture che ospitano gli studenti, interessati ai processi di apprendimento e alle nuove sfide nel campo della formazione. Nell’anno corrente, con riferimento ai PCTO, a seconda degli indirizzi di studio presenti nel plesso del Liceo artistico di Lanciano, dei bisogni formativi dell’utenza e delle caratteristiche del contesto socio-economico di riferimento, le scelte progettuali dell’ istituzione scolastica sono state intraprese al fine di promuovere l’acquisizione di un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale esociale, in una logica centrata sull’auto-orientamento. Attraverso il protagonismo attivo dei soggetti in apprendimento, si è cercato di sviluppare la capacità di operare scelte consapevoli, di sviluppare un’attitudine, un “abito mentale”, una padronanza sociale ed emotiva. In particolare dopo l’esperienza degli anni di pandemia e di una scuola a distanza, nella progettazione delle attività di PCTO da proporre è emersa la necessità di potenziare la centralità dello studente nell’azione educativa, di incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e di predisporre percorsi formativi efficaci, orientati a integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come soft skill. La scuola, quale attore fondamentale della comunità educante, ha sviluppato un’azione didattica integrata, mirata a favorire e potenziare le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l’aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, socializzare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l’apprendimento permanente.

P.C.T.O.:
“CREA LA TUA START-UP”
a.s.2020/2021

PARTNER/ENTI COINVOLTI
PIATTAFORMA REDOOC- EVELYN SORGE(Costumista)

REPORT ORE

CLASSE QUINTA sez. C
Tot. ore svolte a. s. 2020-21:45 ore

PREMESSA

IL progetto di PCTO del terzo anno dal titolo Crea la tua Start up si è svolto in ambiente e- learning sulla piattaforma Redooc grazie alla quale i ragazzi hanno analizzato un modo originale di fare impresa. Hanno studiato le caratteristiche di una start-up analizzando le varie fonti di finanziamento non convenzionali (business angel,crowdfunding) e le caratteristiche generali di un'azienda e in particolare il business plan. Le lezioni hanno avuto un'impostazione teorica alternata a momenti laboratoriali e a interviste con giovani founder di start-up innovative. Le ore totali sono state 45. Le attività sono state integrate da ud di chimica, laboratorio e matematica

OBIETTIVI FORMATIVI CONSEGUITI

- Sensibilizzazione sulle dinamiche del contesto attuale e futuro per affrontare nel migliore dei modi le sfide professionali che si presenteranno.
- Acquisizione di capacità, per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali attraverso modalità di apprendimento flessibili.
- Realizzazione di spazi accoglienti, aperti al territorio, che favoriscono processi di integrazione e multiculturalismo.
- Acquisizione di esperienza pratica.
- Consolidamento di competenze informatiche, digitali e della comunicazione.

ATTIVITÀ SVOLTE

- Laboratori di educazione finanziaria per la creazione di una start-up, elementi di economia aziendale e studio di start-up

P.C.T.O.:

“PROGETTARE IL DOMANI”

PARTNER/ENTI COINVOLTI

a.s. 2021/2022

Esperti del settore : Accademia delle belle Arti di Frosinone

REPORT ORE

CLASSE QUINTA sez.C
Tot. ore svolte a. s. 2021-22: 37 ore

PREMESSA

IL progetto PCTO del quarto anno dal titolo Progettare il domani si è svolto in ambiente e-learning sulla piattaforma We can job in collaborazione con il Dipartimento di Economia della Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, un percorso di orientamento generale post-diploma per scoprire le proprie attitudini personali in relazione alle varie opportunità lavorative e di formazione. A cui ha fatto seguito uno Stage online con la costumista Eveline Sorge per lo sviluppo di idee di costumi ed un incontro di orientamento con Accademia delle Belle Arti di Frosinone. Le ore totali sono state 37. Le attività sono state integrate da uda di progettazione, laboratorio e chimica. Prima di cominciare qualsiasi percorso di PCTO, gli allievi hanno seguito in ambiente e-learning sulla piattaforma del MIUR la formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del D.Lgs n. 81/08 s.m.i. ed in presenza il corso completo per lavoratori di attività di rischio medio di 8 ore.

OBIETTIVI FORMATIVI CONSEGUITI

- Sensibilizzazione sulle dinamiche del contesto attuale e futuro per affrontare nel migliore dei modi le sfide professionali che si presenteranno.
- Acquisizione di capacità per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali attraverso modalità di apprendimento flessibili.
- Consolida le competenze informatiche, digitali e della comunicazione
- Conosce le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

ATTIVITÀ SVOLTE

- Laboratori di progettazione per disegnare dei costumi
- Realizzazione di un prodotto Moda
- Materiali ecosostenibili

Durante l'anno, prima di iniziare qualsiasi attività di PCTO, gli alunni hanno seguito in ambiente e-learning sulla piattaforma del MIUR la formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del D.Lgs n. 81/08 s.m.i. ed in presenza il corso completo per lavoratori di attività di rischio medio di 8 ore.

P.C.T.O.:

“LE SCARPE RACCONTANO”

a.s.2022/2023

PARTNER/ENTI COINVOLTI

FABI SPA ,Monte San Giusto(MC)

REPORTORE

CLASSE QUINTA sez.C
Tot. ore svolte a. s. 2022-23: 22 ore

PREMESSA

Il progetto di PCTO del quinto anno dal titolo “Le scarpe raccontano” si è svolto interamente in presenza ed ha coinvolto tutti gli indirizzi dell’istituzione scolastica. Sotto la guida dell’Art Director Francesco D’Autilio, gli alunni dell’indirizzo Design della moda si sono cimentati nella progettazione di una intera collezione di scarpe, ed hanno visto in seguito la realizzazione di un prototipo di scarpa. Un percorso in cui l’alunno è stato in grado di comprendere e padroneggiare i processi progettuali e operativi applicati nella progettazione e il loro contesto ambientale individuando, sia nell’analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, funzionali comunicativi, espressivi, economici e concettuali; di padroneggiare le tecniche grafico-geometriche e compositive, di gestire l’iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione in scala, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici, al modello tridimensionale fino alle tecniche espositive, coordinando i periodi di elaborazione e produzione. Le attività si sono concluse con la visita all’Azienda Fabi di Monte San Giusto. Il percorso PCTO ha permesso allo studente di acquisire e potenziare, in stretto raccordo con i risultati di apprendimento, le competenze tipiche dell’indirizzo di studi prescelto e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento al mondo del lavoro oppure alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore anche in accademia. Le ore totali sono state 22.

Le Attività sono state integrate da un’UDA di progettazione e laboratorio.

OBIETTIVI FORMATIVI CONSEGUITI

- Capacità di comunicare efficacemente con altri
- Riesce a comprendere e rispettare le regole e i ruoli
- Capacità di Lavorare Interagendo con gli altri
- Sa gestire le fasi della metodologia della progettazione Moda e dell’Accessorio
- Sa utilizzare in modo Corretto un linguaggio grafico e progettuale per una corretta comunicazione del progetto.
- Sa utilizzare i metodi e le tecniche tradizionali sia grafiche che coloristiche per la rappresentazione del progetto
- Possiede competenze di comunicazione sia scritta che orale utilizzando la terminologia specifica nell’ambito della moda e dell’accessorio.

ATTIVITÀ SVOLTE

- Laboratorio di Progettazione
- Realizzazione del prodotto: scarpa(prototipo)

Come attività di recupero alcuni alunni hanno svolto anche la seguente attività:

A.S. 2022-23 SICUREZZA

Tipologia del progetto: Corso di formazione sulla sicurezza

Azienda/Struttura Ospitante: Prof. Graziano Nicola Della Pelle

Responsabile Azienda/Struttura Ospitante: Prof. Graziano Nicola Della Pelle

Titolo del progetto: Corso di formazione sulla sicurezza

Tutor interno: Prof.ssa Silvana Impicciatore

Tutor esterno: Prof. Graziano Nicola Della

Pelle **Ore svolte:** 8 ore

21 INDICE ALLEGATI

[...] *Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.*(art. 10, c. 2, O.M. 45 del 9 marzo 2023)

- **Programmazione svolta per disciplina**
 - **All. A1: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA programmazione svolta**
 - **All. A2: LINGUA E CULTURA INGLESE programmazione svolta**
 - **All. A3: STORIA programmazione svolta**
 - **All. A4: FILOSOFIA programmazione svolta**
 - **All. A5: MATEMATICA programmazione svolta**
 - **All. A6: FISICA programmazione svolta**
 - **All. A7: STORIA DELL'ARTE programmazione svolta**
 - **All. A8: PROGETTAZIONE programmazione svolta**
 - **All. A9: LABORATORIO programmazione svolta**
 - **All. A10: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE programmazione svolta**
 - **All. A11: RELIGIONE programmazione svolta**
 - **All. A12: EDUCAZIONE CIVICA programmazione svolta**
 - **All. A13: Potenziamento - CLIL programmazione svolta**

- **Griglie di valutazione** (per quanto qui non allegato, si rinvia al *Documento della Valutazione* approvato con delibera del Collegio Docenti n. 35 del 17 maggio 2022, reperibile al link: <https://www.iislanciano.edu.it/?s=documento+della+valutazione>)
 - **Allegato B1: griglia di valutazione della prima prova**
 - **Allegato B2: griglia di valutazione della seconda prova**
 - **Allegato B3: griglia di valutazione della prova orale (Allegato A, O.M. 45 del 9 marzo 2023)**
 - **Allegato B4: griglia di valutazione del comportamento**
 - **Allegato B5: griglia di valutazione delle competenze di cittadinanza**
 - **Allegato B6: griglia di valutazione per l'insegnamento di Educazione civica**
 - **Allegato B7: griglia di valutazione PCTO**

 - **C-Delibera n. 28 del Collegio docenti del 10 febbraio 2022 (criteri di attribuzione del credito scolastico)**

FIRME DOCENTI

INSEGNAMENTO	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Di Pietro Michela	
Storia	Ciarelli Paola	
Lingua e cultura straniera	Obletter Clarissa	
Filosofia	Bruni Federica	
Matematica e Fisica	Di Tullio Francesco	
Storia dell'arte	Falorio Elisabetta	
Scienze motorie e sportive	Di Campi Gianfranco	
Religione cattolica	Tupone Silvia	
Laboratorio Moda	D'Amico Cinzia	
Progettazione Moda	Impicciatore Silvana	
Educazione civica	Travaglini Gianna	
CLIL	Contini Rina Manuela	

Lanciano, 3 maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. ssa Angela EVANGELISTA

Il documento è stato approvato con deliberazione del Consiglio di classe il 3 maggio 2023, condiviso con i rappresentanti di classe componente studenti e genitori e firmato da tutti i docenti e dalla Dirigente scolastica.

ALLEGATI

ALLEGATO A1

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe 5 C (DESIGN della MODA) Anno
scolastico 2022/2023 Professoressa Di Pietro
Michela

- Manzoni
- Ugo Foscolo: la vita, Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, I sonetti e le odi.
- Leopardi: il primo dei contemporanei. L'età del Naturalismo e Verismo:
- Verga
- L'Età del Decadentismo:
- Pascoli
- D'Annunzio
- Le avanguardie: Futurismo, Crepuscolarismo ed Ermetismo
- Il romanzo del Novecento:
- Pirandello e Svevo
- poeti del Novecento:
- Moravia e Silone
- Ungaretti
- Quasimodo
- Laboratorio di lettura

Di ogni autore sono stati letti i brani o le poesie presenti nel libro di testo, analizzate e commentate.

ALESSANDRO MANZONI

Dalla Lettera a C. d'Azeglio. L'utile, il vero, l'interessante

GIOVANNI VERGA

Prefazione a L'amante di Gramigna; Prefazione a I Malavoglia. Da Vita dei campi: Rosso Malpelo; La lupa. Da Novelle rusticane: La roba. Da Mastro don Gesualdo: La morte di Mastro don Gesualdo.

GABRIELE D'ANNUNZIO

Da Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto

Da Il piacere: Il conte Andrea Sperelli (I, cap.II) ; Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

GIOVANNI PASCOLI

Da Myricae: Lavandare; L'assiuolo, Temporale; Novembre; Il lampo; Il tuono.

ITALO SVEVO

Da La coscienza di Zeno: Il fumo (cap.III)

LUIGI PIRANDELLO

Da L'umorismo: Un'arte che scompone il reale Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

Da Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi (capp.VII e IX)“Non saprei proprio dire ch’io mi sia” (cap.XVIII).

UMBERTO SABA

Dal Canzoniere: A mia moglie, Città vecchia (Confronto con la canzone di F. De Andrè Lacittà vecchia), Amai, Mio padre è stato per me «l’assassino».

GIUSEPPE UNGARETTI

Da L’allegria: In memoria; Fratelli; Veglia; Mattina; Soldati.

SALVATORE QUASIMODO

Da Acque e terre: Ed è subito sera.

VISIONE DEL FILM: IL GIOVANE FAVOLOSO;

Lanciano 03 Maggio 2023

Prof.ssa Michela Di Pietro

ALLEGATO A2

A.S. 2022/2023 CLASSE 5[^] sez. C Design della Moda
MATERIA: INGLESE
INSEGNANTE CLARISSA OBLETTER
TESTO IN USO: L&L Concise aut. Arturo Cattaneo ed. Signorelli Scuola

Programma svolto

- The Romantic age;
- The Romantic poetry and the romantic themes:
- William Wordsworth life and works; poem: "I Wandered Lonely as a Cloud"
- The Romantic Novel:
- Mary Shelley life and works; novel: Frankenstein a philosophical romance and a Gothic tale
- The Victorian Age: An age of industry and reforms
- The historical background: a period of optimism; the economic development and the social changes; the political parties The Victorian compromise.
- The literary context: the novel -the early and late Victorians.
- Charles Dickens life and works; novel-Oliver Twist -the plot; reading "Oliver Asks for More"
- Robert Louis Stevenson life and works; novel- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- Oscar Wilde: life and works; novel-The Picture of Dorian Gray; reading "Dorian Kills the Portrait and Himself".
- The Edwardian Age and the Georgian Age
- World War I; Women in world War I, The suffragette movement; The Irish question
- The Twenties and Thirties
- The Roaring Twenties in America and the Wall Street crash
- Modern Poetry: the war poets: Wilfred Owen- "Dulce et Decorum Est"
- The Modern novel –James Joyce life and works;
 - Themes and symbols in Dubliners; reading "The Dead"
 - Virginia Woolf: life and works;
 - Mrs. Dalloway the plot, narrative technique and structure; reading "She Loved
 - Life, London".

Programma da Svolgere:

- World War II
- George Orwell: life and works
- Animal Farm- The plot, characters and the message.

Nel corso dell'anno sono stati svolti numerosi esercizi di comprensione linguistica (the use of English- working with language, etc) anche per la preparazione ai test INVALSI, utilizzando il laboratorio multimediale.

Lanciano 03 maggio 2023

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Clarissa Obletter

ALLEGATO A3

PROGRAMMA DI STORIA -SVOLTO-

Prof.ssa Paola Ciarelli

Gli anni dell'Italia post-unitaria

- La Destra storica e i problemi del dopo unità: questione meridionale, questione romana, brigantaggio, analfabetismo, arretratezza economica
- La Sinistra Storica e il trasformismo di Depretis
- Il governo Crispi: riforme e sistemi autoritari
 - Tentativi di politica coloniale in Africa
 - Il mondo all'inizio del Novecento: la Belle époque; il primato della nazione e della razza; il quadro politico europeo
- L'età giolittiana: le riforme sociali e lo sviluppo economico, la politica interna tra socialisti ecattolici, l'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

Economia e società di fine Ottocento

- La seconda Rivoluzione industriale: le grandi trasformazioni verso una società di massa
- Il movimento operaio e lo sviluppo del socialismo
- La Chiesa di fronte alla questione sociale

Le potenze nazionali europee

- La Francia di Napoleone III
- Dalla Prussia al Reich tedesco
- La fine del Secondo impero, la Comune di Parigi e la terza Repubblica
- L'Austria-Ungheria, la Russia e la "questione d'Oriente"
- L'Inghilterra vittoriana

L'imperialismo e i nuovi scenari mondiali

- una nuova fase del colonialismo: l'imperialismo
- La spartizione dell'Africa e dell'Asia

La Grande Guerra

- Le cause remote del conflitto
- Il sistema di alleanze
- Lo scoppio del conflitto: eventi – fatti e personaggi
- L'Italia: dalla neutralità all'intervento
- 1917: un anno cruciale
- La fine della guerra e i difficili equilibri postbellici: i trattati di pace e la Società delle Nazioni

Le Rivoluzioni del 1917 in Russia

- La Russia zarista : la rivoluzione del 1905
- La Rivoluzione di febbraio e ottobre 1917
- La guerra civile
- Il comunismo di guerra e la NEP

La crisi delle democrazie e la formazione dei regimi autoritari

- La crisi dell'Europa all'indomani del conflitto: i "ruggenti" anni Venti ; la crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt
- Il ventennio fascista in Italia: le trasformazioni politiche nel dopoguerra; la crisi dello stato liberale e l'ascesa del fascismo; la costruzione dello stato fascista e la propaganda; la politica sociale ed economica; la politica estera e le leggi razziali
- La Germania del terzo Reich: la Repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; la costruzione dello stato totalitario; l'ideologia nazista e l'antisemitismo.
- La guerra civile spagnola

(programma da svolgere dopo il 3 maggio)

L'Urss di Stalin

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica
- Il terrore staliniano e i gulag
- Il consolidamento dello stato totalitario

La Seconda guerra mondiale

- La guerra lampo (1939-1940)
- La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale
- La controffensiva alleata (1942-1943)
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli alleati
- Le persecuzioni naziste contro gli Ebrei
- Lo sterminio degli ebrei in Europa
- La guerra dei civili

Libro di testo: Comunicare storia, vol.2 Il Settecento e l'Ottocento, vol.3 L'età contemporanea, AntonioBrancati, Trebi Pagliarini, La Nuova Italia

Lanciano 03 maggio 2023

Prof.ssa Ciarelli Paola

ALLEGATO A4

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA CLASSE VC,
IIS VITTORIO EMANUELE II, LICEO ARTISTICO, LANCIANO.A.S.
2022/2023**

L'IDEALISMO:

* caratteri generali

G.W.F. Hegel

- Il superamento delle scissioni del tempo (filosofica, politica e religiosa)
- la razionalità del reale
- la risoluzione del finito nell'infinito e l'unità del reale
- la dialettica (tesi, antitesi, sintesi)
- la concezione dello Stato

* la concezione razionale della storia e l'accusa di giustificazionismo.

POSIZIONI ANTI-HEGELIANE: L' ESISTENZIALISMO DELL'800 E DEL '900

A. Schopenhauer

- la critica all'hegelismo
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Il pessimismo e le vie per la liberazione dal dolore dell'esistenza

J. P. Sartre

- L'essere in sé e l'essere per sé
- la nausea di fronte all'assurdità dell'esistenza
- La libertà, l'angoscia e la responsabilità della scelta
- la realtà è nulla

IL POSITIVISMO E LO SVILUPPO DELLE SCIENZE SOCIALI

- caratteri generali del positivismo
- la legge dei tre stadi di **A. Comte**
- la nascita della sociologia (fisica sociale)

MARX E SIMONE WEIL

K. Marx

- Il Manifesto del partito comunista
- l'analisi della religione e l'alienazione
- * il materialismo storico e il materialismo dialettico
- la dittatura del proletariato, il comunismo "rosso" e il comunismo autentico

Simone Weil

- L'attenzione per la questione sociale e la critica al partito comunista
- * L'analisi del potere totalitario

LA CRISI DELLE CERTEZZE

F. Nietzsche

- le illusioni della metafisica e della religione: la morte di Dio (nichilismo)il superuomo
- la volontà di potenza
- * la concezione dell'arte

S. Freud

- la nascita della psicoanalisi
- la struttura della psiche: ES-SUPER- IO-IO
- l'inconscio
- l'interpretazione dei sogni
- la concezione dell'arte

Programmazione finale di Matematica
Classe 5C
Liceo Artistico Prof.
Francesco Di Tullio

Relazione finale

La classe 5C indirizzo Progettazione e Design della Moda, durante l'intero anno scolastico, si è mostrata disponibile al dialogo educativo. Si riscontrano criticità dovute a sostanziali lacune pregresse, imputabili alla didattica digitale durante il periodo pandemico. La quasi totalità del gruppo classe presenta gravi difficoltà nel calcolo algebrico e lacunosa conoscenza e padronanza degli argomenti trattati nel biennio.

La mancanza dei prerequisiti ha reso necessario un continuo recupero in itinere dei contenuti, causa di rallentamento nello svolgimento del programma ministeriale dell'ultimo triennio. In particolare, con riferimento al corrente anno scolastico, è stato possibile iniziare il programma per la classe quinta solo nel secondo periodo quadrimestrale, procedendo a rilento a causa dei numerosi impegni scolastici quali competenze trasversali per l'orientamento e PCTO. È stata inoltre proposta un'attività didattica interdisciplinare al fine di motivare gli alunni all'apprendimento, facendo emergere le relazioni tra la matematica ed altre discipline, creando attraverso attività di ricerca e laboratoriali nuove situazioni di apprendimento per favorire la partecipazione attiva degli studenti. L'attività, che ha visto la produzione di un compito di realtà nelle materie di indirizzo, ha riscontrato una partecipazione attiva e collaborativa da parte di tutto il gruppo classe, in particolare da parte degli studenti DSA.

Strumenti/metodologie

L'insegnamento è stato condotto per problemi per portare l'allievo a scoprire le relazioni matematiche che sottostanno a ciascun problema. Si è tenuto conto delle necessità, dei suggerimenti, dei dubbi e delle difficoltà di ogni singolo alunno.

Strumenti:

- libri di testo ed espansioni digitali;
- materiale fornito dal docente condiviso digitalmente;
- mappe concettuali;
- registro elettronico;
- Classroom;
- posta elettronica d'Istituto;

Metodologie

- :
- documenti, filmati e materiali di piattaforme dedicate.
 - lezione frontale e dialogata;
 - lezione multimediale;
 - cooperative learning;
 - problem solving;
 - attività di laboratorio;
 - esercitazioni;
 - rielaborazione e discussione di elaborati su sistemi interattivi.

Obiettivi comuni

- sviluppare capacità intuitive e logiche;
- promuovere la maturazione dei processi di astrazione e di formazione dei concetti;
- sviluppare la capacità di utilizzare procedimenti euristici;
- promuovere la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- sviluppare delle attitudini analitiche e sintetiche;
- promuovere l'abitudine alla precisione di linguaggio.

Valutazione

Le valutazioni sono state effettuate con correzione secondo la griglia di Dipartimento Disciplinare pubblicata sul PTOF dell'Istituto.

Valutazione formativa.

La valutazione formativa è stata effettuata attraverso:

- domande durante le esercitazioni o durante la spiegazione,
- brainstorming sull'argomento a conclusione della spiegazione,
- compiti scritti in classe, test, esercitazioni scritte, verifiche orali;
- compiti di realtà.

Valutazione sommativa.

La valutazione sommativa tiene conto della partecipazione dell'alunno all'attività didattica educativa, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, dei miglioramenti relativi alla comprensione orale, alla produzione orale, alla comprensione del testo scritto, alla produzione scritta, all'acquisizione delle conoscenze.

Competenze, obiettivi ed abilità suddivisi per nuclei fondanti

Calcolo in R

<i>Conoscenze:</i>	<i>Obiettivi:</i>	<i>Competenze e abilità:</i>
<ul style="list-style-type: none">• proprietà delle potenze e dei logaritmi;• funzioni esponenziali e logaritmiche;• equazioni esponenziali e logaritmiche.	<ul style="list-style-type: none">• conoscere le proprietà delle potenze e dei logaritmi;• riconoscere il campo di esistenza di funzioni esponenziali e logaritmiche;• comprendere ed enunciare le proprietà delle funzioni esponenziali e logaritmiche;• spiegare e descrivere le procedure di risoluzione delle equazioni esponenziali e logaritmiche;• risolvere semplici equazioni esponenziali e logaritmiche.	<ul style="list-style-type: none">• saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico;• saper utilizzare le tecniche e le procedure per la soluzione delle equazioni logaritmiche ed esponenziali.

Goniometria

<i>Conoscenze:</i>	<i>Obiettivi:</i>	<i>Competenze e abilità:</i>
<ul style="list-style-type: none">• angoli, gradi, radianti.• funzioni goniometriche: seno, coseno e tangente.• equazioni goniometriche elementari, riconducibili ad elementari, di secondo grado, lineari in seno e coseno.	<ul style="list-style-type: none">• comprendere il concetto di angolo, grado e radiante, svolgere equivalenze;• comprendere, enunciare e rappresentare le funzioni seno, coseno, tangente e le loro proprietà;• conoscere la circonferenza unitaria e il rapporto con le funzioni seno e coseno;• individuare angoli notevoli e i valori delle funzioni seno, coseno e tangente in tali angoli;• risolvere semplici equazioni goniometriche elementari, riconducibili ad elementari, di secondo grado, lineari in seno e coseno.	<ul style="list-style-type: none">• saper svolgere equivalenze tra gradi e radianti;• saper rappresentare graficamente le funzioni seno, coseno e tangente;• saper enunciare le proprietà delle funzioni seno, coseno e tangente;• saper individuare le relazioni tra angoli e le funzioni seno e coseno;• saper utilizzare le tecniche e le procedure per la soluzione delle equazioni goniometriche elementari, riconducibili ad elementari, di secondo grado, lineari in seno e coseno.

Analisi matematica

<i>Conoscenze:</i>	<i>Obiettivi:</i>	<i>Competenze e abilità:</i>
--------------------	-------------------	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • concetto di limite; • continuità di una funzione; • limite puntuale; • limite all'infinito; • limite destro e sinistro; • limite di forme indeterminate: zero/zero, inf/inf, inf-inf; • limite di funzioni polinomiali e fratte; • asintoto orizzontale e verticale. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il concetto di limite e di continuità; • comprendere il concetto di forma indeterminata; • comprendere il concetto di limite sulle code di una funzione; • comprendere il concetto di limite nei punti di singolarità di una funzione fratta; • comprendere il concetto di asintoto. 	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il concetto di limite; • completare il concetto di limite con quello di continuità di una funzione; • saper calcolare semplici limiti anche nelle principali forme indeterminate; • saper associare il concetto di limite al grafico di una funzione; • saper individuare gli asintoti di una funzione fratta.
---	--	--

Da svolgere durante i mesi di maggio/giugno

Conoscenze:	Obiettivi:	Competenze e abilità:
<ul style="list-style-type: none"> • concetto operativo di derivata; • derivata di funzioni polinomiali; • studio qualitativo del grafico di una funzione: condizioni di esistenza, intersezione con gli assi, studio del segno, limiti sulle code, limiti destro e sinistro sui punti esclusi dal dominio, deduzione degli asintoti orizzontali e verticali, derivata prima e rappresentazione dei punti di massimo e minimo di nel caso di funzioni polinomiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ comprendere il concetto operativo di derivata; ☐ calcolare derivate di funzioni polinomiali; ☐ comprendere e individuare l'insieme di definizione delle funzioni polinomiali e fratte; ☐ comprendere ed individuare gli eventuali asintoti di funzioni fratte; ☐ comprendere, calcolare e rappresentare massimi e minimi di funzioni polinomiali; ☐ comprendere il concetto di grafico e tracciare intuitivamente grafici qualitativi di funzioni polinomiali e fratte. 	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il concetto operativo di derivata; • saper utilizzare le tecniche di derivazione delle funzioni polinomiali; • saper determinare l'insieme di definizione delle funzioni polinomiali e fratte; • saper introdurre il concetto di limite per lo studio qualitativo delle funzioni polinomiali e fratte; • saper introdurre il concetto di asintoto orizzontale e verticale per lo studio qualitativo delle funzioni fratte; • saper introdurre il concetto di derivata per lo studio qualitativo delle funzioni polinomiali.

UDA Legami

L'UDA legami è un progetto interdisciplinare realizzato con la collaborazione dei docenti di Storia dell'Arte, prof.ssa Falorio Elisabetta, Progettazione e Design della Moda, prof.ssa Impicciatore Silvana, Laboratorio e Design della Moda, prof.ssa D'Amico Cinzia, Matematica e Fisica, prof. Di Tullio Francesco.

Strumenti/metodologie

Strumenti:

- libri di testo ed espansioni digitali;
- materiale fornito dal docente condiviso digitalmente;
- proiettore;
- materiale grafico;
- materiale pittorico;
- LIM;
- laboratorio di Moda;
- registro elettronico;
- Classroom;
- posta elettronica d'Istituto;
- documenti, filmati e materiali di piattaforme dedicate.

Metodologie

- lezione frontale e dialogata;
- lezione multimediale;
- attività di simulazione in laboratorio;
- attività di progettazione e realizzazione in laboratorio;
- cooperative learning;
- problem solving;
- rielaborazione e discussione di elaborati su sistemi interattivi.

Valutazione

Gli studenti restituiscono ed illustrano la progettazione ed il prodotto finale, attenzionando i "Legami" interdisciplinari scelti, compilando la parte inerente alla scheda di lavoro, utilizzando proprie relazioni o presentazioni in formato digitale.

Per la valutazione si tiene conto di una specifica griglia di valutazione con indicatori quali: processo, prodotto, consapevolezza metacognitiva, competenze trasversali. Si tiene conto, inoltre, della partecipazione al dialogo didattico ed educativo, dell'interesse, dell'attenzione mostrata nell'attività.

Obiettivi:

- potenziare le competenze logico-matematiche;
- stimolare la curiosità e l'attenzione nei confronti della matematica attraverso l'offerta di un progetto che percorra alcuni nuclei fondanti della matematica e della sua storia, unitamente ad interventi mirati, che coinvolgano i docenti di discipline di indirizzo (Progettazione - Laboratorio Design della Moda e Storia dell'Arte);
- creare collegamenti interdisciplinari con la matematica nella moda, nella storia dell'arte e nell'arte ingenerale;
- sviluppare le competenze digitali degli studenti, potenziare le metodologie laboratoriali e le attività di laboratorio;
- consolidare le relazioni all'interno del gruppo classe, favorire il confronto tra pari e la partecipazione di tutti gli alunni, al fine di raggiungere un comune obiettivo, ovvero la produzione di un compito di realtà.

Competenze e abilità:

- capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto;
- saper comunicare in forma orale, scritta e pratica;
- essere disponibile al dialogo critico e costruttivo nei confronti dei docenti e del gruppo classi;
- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione per risolvere problemi in situazioni quotidiane;
- saper riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- saper far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Lanciano, 03/05/2023

Il docente

Francesco Di Tullio

Programma svolto di Fisica

Classe 5C

Liceo Artistico

Prof. Francesco Di Tullio **Relazione finale**

La classe 5C indirizzo Progettazione e Design della Moda, durante l'intero anno scolastico, si è mostrata disponibile al dialogo educativo. Il profitto risulta essere soddisfacente in termini di impegno e produzione orale. Per quanto riguarda l'applicazione di formule e la risoluzione di esercizi si evincono criticità a causadi gravi difficoltà nel calcolo algebrico.

Strumenti/metodologie

L'insegnamento è stato condotto per problemi per portare l'allievo a scoprire le relazioni matematiche che sottostanno a ciascun problema. Si è tenuto conto delle necessità, dei suggerimenti, dei dubbi e delle difficoltà di ogni singolo alunno.

Strumenti:

- libri di testo ed espansioni digitali;
- materiale fornito dal docente condiviso digitalmente;
- mappe concettuali;
- registro elettronico;
- Classroom;
- posta elettronica d'Istituto;

Metodologie • documenti, filmati e materiali di piattaforme dedicate.

:

- lezione frontale e dialogata;
- lezione multimediale;
- cooperative learning;
- problem solving;
- attività di laboratorio;
- esercitazioni;
- rielaborazione e discussione di elaborati su sistemi interattivi.

Valutazione

Le valutazioni sono state effettuate con correzione secondo la griglia di Dipartimento Disciplinare pubblicata sul PTOF dell'Istituto.

Valutazione formativa.

La valutazione formativa è stata effettuata attraverso:

- domande durante le esercitazioni o durante la spiegazione,
- brainstorming sull'argomento a conclusione della spiegazione,
- compiti scritti in classe, test, esercitazioni scritte, verifiche orali.

Valutazione sommativa.

La valutazione sommativa tiene conto della partecipazione dell'alunno all'attività didattica educativa, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, dei miglioramenti relativi alla comprensione orale, alla produzione orale, alla comprensione del testo scritto, alla produzione scritta, all'acquisizione delle conoscenze.

Competenze e abilità comuni:

- saper osservare ed identificare fenomeni;
- saper interpretare le leggi fisiche, formulare ipotesi utilizzando modelli e leggi;
- saper risolvere problemi utilizzando le formule e saperli risolvere anche analizzando un grafico;
- saper modellizzare ed analizzare fenomeni fisici sia dal punto di vista qualitativo che quantitativo;
- saper confrontare leggi che presentano analogie e differenze;
- saper integrare la realtà fisica con i modelli costruiti per la sua interpretazione;
- saper contestualizzare storicamente le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche;
- saper valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società;
- comprendere il rapporto esistente tra la fisica e gli altri campi in cui si realizzano le esperienze, con particolare riguardo al rapporto tra la fisica e lo sviluppo delle idee, della tecnologia.

Competenze, obiettivi ed abilità suddivisi per nuclei fondanti**LE ONDE E LA LUCE**

Conoscenze:	Obiettivi:	Competenze ed abilità:
-------------	------------	------------------------

<ul style="list-style-type: none">· fenomeni ondulatori;· descrizione spaziale e	<ul style="list-style-type: none">· comprendere e descrivere l'andamento spaziale e	<ul style="list-style-type: none">· saper descrivere il concetto di onda;
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> temporale di un'onda; • interferenza costruttiva edistruttiva; • onde meccaniche; • onde stazionarie; • onde sonore; • potenza sonora; • effetto Doppler; • le sorgenti di luce; • il modello ondulatorio; • il modello corpuscolare; • riflessione; • rifrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> temporale di un'onda; • comprendere, descrivere edinterpretare i principali fenomeni ondulatori; • comprendere e spiegare comenasce e come si propaga un'onda sonora e una stazionaria; • comprendere e spiegare ilconcetto di potenza; • comprendere e spiegarel'effetto Doppler; • comprendere il concetto disorgente di luce; • comprendere ed interpretare ilmodello ondulatorio ed il modello corpuscolare; • comprendere ed interpretare ifenomeni di riflessione e rifrazione della luce. 	<ul style="list-style-type: none"> • saper individuare le caratteristiche delle ondemeccaniche, sonore e stazionarie; • saper calcolare la potenza sonora attraverso l'applicazione della relativa formula; • saper spiegare l'effettoDoppler; • saper descrivere le principalisorgenti di luce; • saper analizzare le differenzetra i modelli ondulatorio e corpuscolare; • saper interpretare i fenomeni diriflessione e rifrazione della luce.
---	---	---

ELETTRICITÀ E MAGNETISMO

<i>Conoscenze:</i>	<i>Obiettivi:</i>	<i>Competenze e abilità:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • struttura dell'atomo; • elettrizzazione per strofinio ed induzione; • fenomeni elettrostatici; • carica elettrica; • conduttori; • forza elettrostatica; • legge di Coulomb; • potenziale elettrico; • corrente elettrica; • campo elettrico; • dipolo elettrico; • leggi di Ohm, • capacità e resistenza in serie e in parallelo; • effetto Joule. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il concetto dicarica elettrica; • comprendere i concetti di caricamento per strofinio ed induzione; • comprendere il concetto diconduttore di carica; • comprendere il concetto diforza elettrostatica; • comprendere la legge di Coulomb ed applicarla a problemi di interazione tracariche; • comprendere il concetto dicampo elettrico; • comprendere il concetto didipolo elettrico; • rappresentare l'andamento di un campo elettrico disegnandone le linee di forza; • comprendere il concetto dipotenziale; • identificare le proprietà del potenziale e del campo elettricodi un conduttore in equilibrio elettrostatico; • comprendere il concetto dicapacità e resistenza; • comprendere ed applicare leleggi di Ohm; • comprendere il concetto dell'effetto Joule e il suo 	<ul style="list-style-type: none"> • saper formalizzare l'analisi di fenomeni relativi alla conduzione elettrica; • saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, e leggi che descrivono la conducibilità elettrica; • saper rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza; • saper calcolare la capacità dicondensatori in serie ed in parallelo; • saper descrivere le proprietà della corrente elettrica continua; • saper analizzare le caratteristiche dell'effetto Joule individuando collegamenti con la realtà; • saper analizzare le caratteristiche di un resistore.

utilizzo nel quotidiano.

Da svolgere durante il mese di maggio/giugno

<i>Conoscenze:</i>	<i>Obiettivi:</i>	<i>Competenze e abilità:</i>
· i magneti;	· comprendere il	· padroneggiare il

<ul style="list-style-type: none"> • campo magnetico creato da magneti; • linee del campo magnetico; • campo magnetico creato da corrente elettrica; • filo percorso da corrente; • regola della mano destra. 	<p>concetto di campo magnetico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentare l'andamento di un campo elettrico disegnandone le linee di forza; • comprendere il concetto di direzione del campo magnetico tramite la regola della mano destra. 	<p>concetto di campo magnetico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le principali differenze tra campo elettrico e campo magnetico; • saper applicare la regola della mano destra.
--	--	---

Lanciano, 03/05/2023

Il docente

 Francesco Di Tullio

**Disciplina: Storia dell'Arte Prof.ssa:
Elisabetta Falorio Classe: VC LICEO
ARTISTICO
Anno scolastico 2022-2023**

L'insegnamento della Storia dell'Arte per quest'ultimo anno di corso ha avuto quale obiettivo quello di portare gli allievi ad una graduale maturazione nella "lettura" dell'opera d'arte, attraverso una visione consapevole e la traduzione nel linguaggio verbale della sintesi interna all'immagine.

Si è così operato :

A. È stato fornito un quadro dell'evolversi dell'espressione artistica dalla metà dell'Ottocento sino agli anni Trenta del Novecento, suggerendo e sollecitando l'uso di diversi strumenti di analisi

B. Si cercato di fornire una adeguata competenza nella lettura dell'opera d'arte in rapporto ai significati ed ai complessivi valori storici e culturali che essa cela; tale competenza è accompagnata dall'uso del linguaggio tecnico e da un confronto interpretativo e stilistico

C. Si è tentato di abituare gli allievi all'individuazione dell'originalità espressiva e di sintesi tra contenuti e mezzi formali presenti in un'opera, della coerenza formale all'interno della stessa, dello stacco con la tradizione o del rapporto con le ricerche figurative più innovative, in relazione agli apporti culturali di più ambiti disciplinari.

Lo studio tradizionale è stato affiancato, in particolare nell'ultima parte dell'anno scolastico, da supporti multimediali quali power point riassuntivi, schemi e riassunti proposti dalla docente. In relazione alla programmazione prevista all'inizio dell'anno scolastico sono stati affrontati i seguenti argomenti:

• **L'ARTE DEL REALISMO E DELL'IMPRESSIONISMO:**

- **IL REALISMO IN FRANCIA: Goussave Courbet:** i temi sociali- "Gli spaccapietre", "Funerale a Ornans", "Signorine sulla riva della Senna", "Le bagnanti". **Jean- François Millet:** "L'Angelus", "Le spigolatrici".
- **L'ARTE DEL VERO IN ITALIA:** i Macchiaioli- **Giovanni Fattori** "In Vedetta", "La rotonda di Palmieri". **Silvestro Lega** "Il pergolato". **Telemaco Signorini** "La toeletta del mattino".
- **ÉDOUARD MANET:** "Le déjeuner sur l'herbe", "Olympia", "Il bar delle Foliés Bergères".
- **GLI IMPRESSIONISTI: Claude Monet** "Donne in giardino", "La Grenouillère", "Impression soleil levant", "Cattedrale di Rouen", "Lo stagno delle ninfee"; **Pierre-Auguste Renoir:** "La Grenouillère", "Bal au Moulin de la Gallette", "La colazione dei canottieri"; **Edgar Degas:** "Classed di danza", "L'Assenzio", "La ballerina nello studio del pittore".
- **PAUL CÉZANNE:** "La casa dell'impiccato", "L'Estaque", "Giocatori di Carte", "Le grandi Bagnanti", "La montagna Saint Victoire".
- **GLI EREDI DELL'IMPRESSIONISMO: Georges Seurat:** "Une dimanche àpres-midi a l'île de la Grande Jatte", "Bagno ad Asnières"; **Henry Toulouse Lautrec:** "Al Moulin Rouge", "Al Salon di rue des Moulins";
- **VINCENT VAN GOGH:** Dall'Olanda a Parigi: "Mangiatori di patate", "Autoritratto con cappello di feltro", Ad Arles, la ricerca della luce: "Camera da letto ad Arles", Da Saint- Rémy ad Auvers, l'epilogo: "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi";
- **PAUL GAUGAIN:** L'esperienza impressionista: "Interno della casa dell'artista", A Pont- Aven, il sodalizio con Émile Bernard: "Donne bretoni in una prateria verde", "Visione dopo il sermone", Da Arles ad Tahiti, la fuga dal mondo: "Come, sei gelosa", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?";
- **IL SIMBOLISMO EUROPEO:** Cos'è il simbolismo europeo: **Moreau** "Salomè danza davanti ad erode", "L'Apparizione" e **Puvis de Chavannes:** "Fanciulle in riva al mare"; **Gaugain, Van Gogh e il simbolismo:** "Il Cristo giallo" e "Teschio con sigaretta"; **Il simbolismo in scultura: Auguste Rodin,** "L'età del bronzo", "Il pensatore"; **Belgio: James Ensor,** "Autoritratto con maschere"; **Germania: Böcklin e Hodler,** "Autoritratto con la morte", "La notte", "L'isola dei morti";
- **IL DIVISIONISMO ITALIANO TRA SIMBOLISMO E REALISMO: G. Segantini,** confronti con l'esperienze di **Previati e Pellizza da Volpedo, Giovanni Segantini:** "Le cattive Madri", **Gaetano Previati:** "Maternità"; **Giuseppe Pellizza da Volpedo:** "Quarto Stato";
- **LE SECESSIONI:**
 - **-Franz von Stuck e la SECESSIONE DI MONACO,** "Il peccato";
 - **Gustave Klimt e la SECESSIONE VIENNESE (O.Wagner, J.M. Olbrich, J.Hoffmann; A. Loos):** "Giuditta", "Adele Bloch- Bauer", "Boschetto di pioppi", "Il Bacio";
 - **Eduard Munch e la SECESSIONE DI BERLINO:** "Pubertà", "L'urlo", "Attrazione", "Il bacio",

“Separazione”, “Gelosia”, “Modella parigina”, “La donna vampiro”, “Madonna”, “Le ragazze sul ponte”, “Giovane donna sulla spiaggia”, “Disperazione”;

- **L'ART NOUVEAU IN FRANCIA:** **Victor Horta e Henry van de Velde:** “La casa Tassel”, “Sala da pranzo della Villa Hohenhof ad Hagen”; **Hector Guimard:** “Ingresso del Metrò a Parigi”;
- **LO JUGENDSTIL IN AUSTRIA:** **Joseph Maria** “Il palazzo della secessione”, **Otto Wagner** “Stazioni della metropolitana viennese”, **Josef Hoffmann** “Palazzo Stoclet”;
- **Sagrada Familia:** **Antoni Gaudi** “Casa Batllò”, “Casa Milà”, “Parco Güell”, “Sagrada Familia”;
- **L'ESPRESSIONISMO IN GERMANIA E IN AUSTRIA:**
- **L'espressionismo in Germania:** **Die Brücke, Ernst Ludwig Kirchner** “Tre bagnanti”, “Scena di strada berlinese”, “Cinque donne nella strada”, “Autoritratto da soldato”, “Marzella”; **Emil Nolde** “L'ultima cena”, “Crocifissione”, “Natura morta con maschera”, “Gli orafi”, “Papaveri e iris”, “Giardino fiorito”; **Max Pechstein** “La maglia giallo nera”, “Ragazza seduta”, “Mattino presto”, “Natura morta”, “La barca dei pescatori”, “Alaggio della barca”;
- **Franz Marc e il Cavaliere Azzurro (Der Blaue Reiter)** “Paesaggio con casa e due vitelli”, **Vassilij Kandinskij** “Progetto finale per la copertina dell'almanacco Der Blaue Reiter”, “Alcuni cerchi”, “Il cavaliere azzurro”, “Coppia a cavallo”, “Mumau. Cortile del castello”, “Mumau. Dorfstrasse”, “Improvisation III”, “Montagna”, “Composizioni. 4”, “Piccoli piaceri”, “Paesaggio con pioggia”, “Composizione VII”, “Primo acquerello astratto”; **Pail Klee** “Cupole rosse e bianche”, “Senecio”, “Palloncino rosso”, “Eros”, “Suono antico”, “Pesce magico”; **Franz Marc** “I cavalli azzurri”, “Il destino degli animali”;
 - **L'ESPRESSIONISMO IN FRANCIA: I FAUVES:** **Henri Matisse** “La moulade”, “Donna con cappello”, “La stanza rossa”, “La danza”, “Pesci rossi”; **Maurice de Vlaminck** “Bougival”, “La Senna a Chatou”; **André Derain** “Barche di pescatori”, “Il ponte di Charing Cross a Londra”, **Georges Henri Rouault** “Fernande Olivier”, “Femme fatale”;
 - **PICASSO E IL CUBISMO:** “Autoritratto”, “Ragazza a piedi nudi”, “Prima comunione”, “Bevitrice d'assenzio”, “La vita”, “Las tragedia”, “Famiglia di acrobati con figli”, “Demoiselles d'Avignon”, “Donna con ventaglio”, “L'accordatore”, “Bicchieri sul tavolo”, “Olga”, “La corsa”, “Nudo in poltrona- 1929”, “Nudo in poltrona- 1932”, “Las meninas”, “Guernica”, “Il bacio”;
 - **ALTRI CUBISTI:** **Georges Braque** “Casa a l'Éstaque”, “Violino e tavolozza”, “Pianoforte e mandola”; **Robert Delaunay** “Torre Eiffel”, “Primo disco simultaneo”.

Nel mese di maggio si tratteranno i seguenti argomenti. Comunque a fine anno scolastico sarà allegato il programma effettivamente svolto.

- **IL FUTURISMO E L'ELOGIO DELLA MODERNITA':** **Umberto Boccioni** “La città che sale”, “Visioni simultanee”, “Stati d'animo: gli addii”, “Stati d'animo: quelli che vanno”, “Stati d'animo: quelli che restano”, “Forme uniche della continuità nello spazio”; **Giacomo Balla:** “Le mani del violinista”, “Bambina che corre sul balcone”, “Lampada ad arco”, “Com penetrazioni iridescenti”, “Espansione dinamica + velocità”; **Gino Severini** “Ballerina=elica=mare”, “Danza dell'orso=barche a vela + vaso di fiori”; **Fortunato Depero:** “Rotazione di ballerina e pappagalli”, “Balli plastici”; **Gerado Dottori** “Primavera umbra”, “A 300 Km dalla città”; **Antonio Sant'Elia** “Manifesto dell'architettura futurista”, “Centrale elettrica”, “Stazione ferroviaria”.
- **L'ASTRATTISMO:** **Vasilij Kandinski, Paul Klee e Piet Mondrian;**

PROGETTAZIONE DESIGN DEL TESSUTO E DELLA MODA

Programma svolto a.s.2022/2023

PROF.SSA Silvana Impicciatore

Il programma di Discipline progettuali Design della Moda ha affrontato il completamento ed approfondimento delle conoscenze acquisite negli anni precedenti. Sono state esaminate alcune tipologie di abbigliamento (capispalla, abiti).Le progettazioni proposte ed eseguite hanno analizzato sia il disegno tecnico sia quello grafico comunicativo con l'uso di strumentazione tradizionale delle tecniche artistiche e sperimentali per le rappresentazioni tessili e d'abbigliamento. La classe ha raggiunto un'ottima padronanza dei temi fondamentali della disciplina. Pur con diverse capacità e livelli individuali differenziati, le conoscenze acquisite hanno permesso di percorrere il programma scolastico previsto.

PROGETTARE UNA COLLEZIONE MODA

- Tableau D'Atmosfera
- Cartella Colore
- Cartella Materiali
- Ideazione: Produzione degli schizzi
- Figurino Tecnico
- Figurino illustrativo
- Scheda tecnica di un Prototipo
- Relazione illustrativa

PROGETTAZIONE PER TEMI

1) Stilizzazione di un Figurino (Settembre)

2) Tema: "IN ACQUA: H2O MOLECOLE DI CREATIVITA' "

...“L'Acqua è il simbolo della vita. Indispensabile, insostituibile, scorre attraverso la storia dell'Uomo ed è l'elemento fondamentale che ha permesso alle civiltà di svilupparsi. Da sempre l'Acqua è stata oggetto di rappresentazione. Nella mitologia, nella letteratura, nella musica, nel teatro, nell'arte in genere”...

Sulla base delle metodologie progettuali e proprie dell'indirizzo di studi, nonché delle esperienze effettuate, la/il candidata/o, dopo aver ipotizzato il TARGET, alcuni outfit, per la stagione P/E restituisca, nel modo che riterrà più congeniale, l'ipotesi prescelta, attraverso la produzione dei seguenti elaborati:

3) Progetto di un Pannello "Contro la violenza sulle donne"- 25 Novembre

4)Tema: Studio di un outfit ispirato ad un'architettura.(Dicembre)

5)Tema: "Le scarpe raccontano"- progettare una collezione di scarpe- (PCTO)

6) Simulazione seconda prova Esame di Stato:

Tema :

La compagnia aeroportuale che gestisce gli stand-info dei più importanti "hub" italiani vuole rinnovare la *mise* delle addette e degli addetti agli sportelli rendendone immediatamente riconoscibile il ruolo.

Sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato e delle esperienze effettuate, la/il candidata/o ipotizzi la sua proposta per il prototipo di un abito estivo o invernale di foggia femminile o maschile; restituisca, a mano libera o nel modo che riterrà più congeniale, l'ipotesi prescelta attraverso la produzione di:

- **schizzi preliminari e bozzetti**
- **restituzione tecnico-grafica con annotazioni e campionature finalizzate al progetto**
- **progetto esecutivo corredato da tavole illustrative**
- **eventuale prototipo anche solo di un particolare significativo**
- **relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto**

7) Progetto: "Le-gami"; interdisciplinare con matematica, laboratorio design della moda; Storia dell'arte.

STRUMENTI DIDATTICI

- Manuali specifici
- Giornali, riviste specializzate
- Materiale tecnico di documentazione
- Strumenti informatici
- Laboratorio di indirizzo

METODI

- Lezione frontale
- Lezione-dibattito (per stimolare ad una partecipazione attiva ed incoraggiare ad esprimersi)
- Ricerche ed approfondimenti

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Prove scritte, grafiche e pratiche
- Esercitazione per temi
- Problemi (geometrici, grafici)
- Progettazione e realizzazione di oggetti con le tecniche apprese nei laboratori
- Relazioni tecniche
- Tavole (pittoriche, grafiche, tecniche)

Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati

Le verifiche sono state condotte sia in itinere, durante le fasi di sviluppo del lavoro, sia a conclusione dello stesso in funzione dello schema metodologico-operativo assegnato. Prodotti da un personale percorso di ricerca, gli elaborati grafici (figurini) con note esplicative e le composizioni scrittografiche (per il mood-board) selezionate, corredate da materiali utili ad una visualizzazione originale del progetto, guidano all'accertamento delle capacità metodologiche ed espressive degli alunni. Gli obiettivi programmati per la verifica e la valutazione della simulazione della seconda prova sono stati definiti dai seguenti indici analitici:

1. metodologia progettuale;
2. capacità creative e di sintesi progettuale;
3. capacità di comunicazione grafica e visiva.

I criteri di valutazione sono stati riferiti al raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici proposti nella programmazione. La valutazione è stata effettuata attraverso analisi individuali prodotte alla fine di ogni singolo progetto. Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati considerati in relazione a:

- capacità di acquisizione;
- comprensione e rielaborazione dei contenuti;
- elaborazione individuale;
- capacità di gestire e organizzare compiutamente un iter progettuale;
- chiara ma personale comunicazione e visualizzazione delle soluzioni proposte.

Ai fini della valutazione si è tenuto conto altresì dell'impegno e della puntualità dimostrati, dell'interesse palesato per la materia e dei progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico. Ogni consegna, al termine del progetto, è stata motivo di valutazione.

Le tavole grafiche sono state valutate usando la Griglia di

valutazione specifica della disciplina.

Lanciano 03 Maggio 2023

Prof.ssa Silvana Impicciatore.

LABORATORIO DESIGN Del TESSUTO E DELLA MODA

Programma svolto cl. 5C a.s. 2022/2023

PROF.SSA Cinzia D'Amico

Il programma di Laboratorio di Design della Moda ha affrontato l'approfondimento delle conoscenze acquisite negli anni precedenti. Sono state esaminate alcune tipologie di abbigliamento (abito) e accessorio moda seguendo lo studio della materia di Progettazione, analizzando le misure antropometriche e i tagli dei tessuti per la confezione, uso del cucito a mano e delle macchine da cucire. La conoscenza delle tecniche di decorazione dei tessuti sperimentando più tecniche insieme come la pittura su seta e altri supporti.

La classe in generale ha dimostrato interesse, raggiungendo buone conoscenze.

Contenuti disciplinari

1) Tecniche di rappresentazione tradizionali

2) Nozioni base storia della moda dal 1700 ai nostri giorni: dettagli moda dal punto di vista dello stile, delle linee e dei tessuti.

3) Storia della moda contemporanea

- Approfondimenti sulle Nuove tecniche realizzative
- Classificazione di tecniche e materiali

4) Progettazione per moulage e cutting

5) Sostenibilità e/o materiali innovativi (Prototipi utilizzati per i progetti: Strocke; Eco-Lan; Laboratori Didattici).

6) Scheda tecnica di un prototipo dei propri lavori

- Manichino Sartoriale

7) Cartamodello di un vestito base

8) Pannello "Contro la violenza sulle donne" - 25 Novembre

9) Tema: "Le scarpe raccontano" - progettare una collezione di scarpe-(PCTO)

- Scheda tecnica di un prototipo scarpa.

10) Simulazione seconda prova Esame di Stato:

Tema :

La compagnia aeroportuale che gestisce gli stand-info dei più importanti "hub" italiani vuole rinnovare la *mise* delle addette e degli addetti agli sportelli rendendone immediatamente riconoscibile il ruolo.

Sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato e delle esperienze effettuate, la/il candidata/o ipotizzi la sua proposta per il prototipo di un abito estivo o invernale di foggia femminile o maschile; restituisca, a mano libera o nel modo che riterrà più congeniale, l'ipotesi prescelta attraverso la produzione di:

- restituzione di un particolare significativo

11) Progetto: "Le-gami"; interdisciplinare con matematica, laboratorio design della moda; Storia dell'arte; Progettazione Design della Moda;

12) Merceologia, materiali naturali, artificiali sintetici.

Metodologie didattiche adottate

L'attività didattica educativa si è svolta attraverso lezioni frontali finalizzate alla trattazione di aspetti contenutistici e tecnici in rapporto ai temi assegnati.

Per ogni iter laboratoriale si è proceduto con la possibilità di realizzare alcuni lavori di progettazione. Il metodo ha previsto consultazione di documentazioni, riviste specializzate, testi di moda, arte e design, siti web specifici, utilizzo delle strumentazioni in dotazione al laboratorio di sezione

Materiali, strumenti e sussidi didattici utilizzati

- Testo "Archivio Tessile", Stefanella Sposito, IKON. Riviste di settore, testi specifici
- della biblioteca e dell'insegnante, filati di varia merceologia; tessuti in cotone e seta, colori pertessuti: in pasta coprente, trasparente, perlata, rigonfiabili ecc. , tinture per tessuti naturali e sintetico

Spazi, laboratori a disposizione

- Tutte le esercitazioni sono state svolte in Laboratorio moda e in classe

Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati

- Impegno, interesse, partecipazione, frequenza, autonomia operativa, creatività, applicazione corretta dei materiali e degli strumenti, presentazione ordinata delle tavole,
- terminologia adeguata alla disciplina. Ai fini della valutazione si è tenuto conto altresì dell'impegno e della puntualità dimostrati, e dei progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico.
- Le tavole grafiche/pratiche, le verifiche scritte, la partecipazione in classe, gli elaborati sono stati valutati usando la scheda di valutazione specifica della disciplina

Lanciano 03 Maggio 2023

Prof.ssa Cinzia D'Amico

**PROGRAMMA PROF. DI CAMPLI GIANFRANCOSCIENZE
MOTORIE a.s. 2022/2023**

Argomenti svolti IN PRESENZA

- Miglioramento funzione cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica. • Irrobustimento generale e potenziamento specifico per settori muscolari (a carico naturale, attività formative a coppie ed in piccoli gruppi, percorsi e giochi di movimento. • Mobilizzazione articolare (attiva, individuale, a coppie ed a gruppi;stretching). • Sviluppo velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo. • Equilibrio statico e dinamico. • Percezione, conoscenza e presa di coscienza del corpo statico attraverso lo stretching. • Presa di coscienza del corpo in movimento attraverso lavori di sensibilizzazione con palloni e altri piccoli attrezzi. ☒ Definizione e classificazione delle capacità coordinative.

LO SPORT, LE REGOLE

- Pratica delle seguenti discipline sportive: pallavolo, basket, calcio a 5 maschile e femminile, ultimate frisbee.
- Fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati. ☒ Teoria: conoscenza di regolamenti e gesti arbitrali degli sport praticati.

Teoria: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE E IL FAIR PLAY

- Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva. • La salute dinamica, i rischi della sedentarietà, i benefici dell'attività fisica.
- **I principi generali per una corretta alimentazione: i gruppi di nutrienti; alimentazione e sport. ☒Attività motoria e benessere: definizione e classificazione delle articolazioni; struttura dell'articolazione del ginocchio; gli effetti del movimento sulle articolazioni. • I principali infortuni legati alla pratica dell'attività sportiva, traumatologia dell'apparato articolare. ☒ Cenni riassuntivi sull'apparato locomotore; la postura e le degenerazioni dell'apparato locomotore dovute alla sedentarietà: paramorfismi e dismorfismi.**

Lanciano 03 Maggio 2023

Professore Gianfranco Di Campli

ALLEGATO A11

Istituto superiore Vittorio Emanuele II

Liceo Artistico

Programma annuale classe V CAnno

scolastico 2022/2023

- Cos'è la Chiesa? Circle Time e Story Telling
- Manifestazione del sacro
- Nascita della Chiesa
- La missione degli apostoli
- La prima comunità cristiana
- La Domus Ecclesiae
- Organizzazione della prima comunità cristiana
- Il cristianesimo si diffonde nell'Impero romano
- L'editto di Milano e di Tessalonica
- Le eresie e l'arianesimo
- L'espansione cristiana in Europa
- Lo scisma d'Oriente
- Le crociate
- La riforma protestante
- La Chiesa anglicana
- Lo scintoismo
- Il taoismo.

Lanciano 03 Maggio 2023

Prof.ssa Tupone Silvia

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA
Prof.ssa Travaglini Gianna

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA NELLE CLASSI QUINTE DEL LICEO ARTISTICO, SVOLTO NELL'A.S. 2022/2023 DAL
DOCENTE DI DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

LA COSTITUZIONE E I VALORI DELLA CITTADINANZA

- La Costituzione, struttura, caratteristiche e parallelismo con lo Statuto Albertino
- La Costituzione nella gerarchia delle fonti del diritto
- I Principi fondamentali della Costituzione
- Democrazia diretta e indiretta, la sovranità del popolo, le elezioni politiche ed amministrative, i sistemi elettorali, i referendum istituzionale, abrogativo e confermativo
- I Diritti inviolabili dell'uomo e i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale
- La Solidarietà
- Le Differenze e l'Uguaglianza
- L'Uguaglianza formale e sostanziale, l'uguaglianza nelle possibilità, la giustizia sociale
- Il lavoro, fondamento della Repubblica
- L'Unità e l'Autonomia, il decentramento e il principio di sussidiarietà
- La Laicità nella Costituzione; l'importanza della Chiesa cattolica nella storia e nell'identità dell'Italia
- La Cultura, pilastro della società, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile nella riforma costituzionale 1/2022 degli articoli 9 e 41 Cost.
- L'Internazionalismo, la condizione giuridica dello straniero, il diritto d'asilo, i flussi migratori, l'accoglienza e l'integrazione, le politiche interne ed europee, le criticità.
- Il ripudio della guerra offensiva e le organizzazioni sovranazionali per la pace, l'Onu e l'Unione Europea.
- La bandiera e l'identità dell'Italia

LIBERTA' E SOCIETA'
Parte I della Costituzione

- La libertà personale
- Le garanzie giurisdizionali
- La libertà di manifestazione del pensiero
- La dignità umana
- Le libertà collettive, di riunione e di associazione; i limiti previsti dalla Costituzione e dalle leggi; le organizzazioni mafiose e il principio della legalità
- La legge, la responsabilità penale, la sanzione penale, il senso di umanità, la funzione rieducativa delle pene e il divieto della pena di morte
- Rappresentanza politica e partecipazione
- La libertà degli altri: il dovere
- Il diritto dovere di voto
- Il dovere tributario
- Il dovere di solidarietà sociale

L'ORGANIZZAZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA
Parte II della Costituzione

- Il Parlamento, il potere legislativo, l'iter legis e il ruolo delle commissioni
- La forma di governo parlamentare
- Il rapporto di fiducia tra Parlamento e Governo

- Il Presidente della Repubblica, l'elezione e le funzioni di equilibrio e di garanzia della Costituzione
- Il Governo, il potere esecutivo ed amministrativo, gli atti normativi del Governo e la funzione di indirizzopolitico; la legge finanziaria e il bilancio dello Stato, le entrate e le uscite, il debito pubblico, le funzioni del bilancio e i cicli del bilancio. I cicli economici, la crescita e la contrazione, nozioni di inflazione, deflazione, disoccupazione; le politiche economiche
- La Magistratura, il potere giurisdizionale, le giurisdizioni civile, penale e amministrativa, l'indipendenza interna ed esterna e l'organo di autogoverno, il CSM. I problemi della giustizia e la riforma
- La leale collaborazione tra Governo e Regioni, la legislazione esclusiva dello Stato, la legislazione concorrente tra Stato e Regioni e la legislazione esclusiva delle Regioni (articolo 117 Cost.) il principio dell'unità, il decentramento, il principio di sussidiarietà

PACE E GUERRE TRA GLI STATI E TRA GLI ESSERI UMANI E L'AMBIENTE VITALE

- Pace e guerre tra gli Stati. Le guerre del 900 e l'art. 11 Cost
- Fare pace nel mondo: le organizzazioni sovranazionali per la pace
- L'ONU, finalità, organizzazione e Agenda 2030
- L'Unione Europea, il manifesto di Ventotene, la storia, i trattati e il processo di integrazione economico, politico e monetario
- Gli organi dell'Unione Europea
- L'Unione Europea oggi, problemi e prospettive

Lanciano 03 Maggio 2023

Prof.ssa Gianna Travaglini

ALLEGATO A13

Obiettivi formativi CLIL

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning) è un approccio metodologico che consiste nel trasmettere contenuti disciplinari in una lingua straniera.

Le attività CLIL sono state realizzate nella disciplina di Storia in compresenza con il docente di Storia per un'ora a settimana dal mese di febbraio 2022.

Metodologie didattiche utilizzate: cooperative learning; problem solving; experiential and laboratory-based teaching; learning by doing.

Finalità

- Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari.
- Preparare gli studenti a una visione interculturale.
- Migliorare la competenza generale in L2.
- Rafforzare la costruzione di competenze disciplinari nella storia.
- Migliorare le competenze linguistiche nella lingua straniera.

Obiettivi raggiunti

Le attività CLIL hanno permesso di:

- rafforzare atteggiamenti positivi nei confronti della lingua veicolare;
- rafforzare la comunicazione e l'interazione tra gli alunni;
- favorire lo sviluppo di competenze linguistiche;
- ampliare le competenze comunicative in entrambe le lingue attraverso l'integrazione delle abilità di ricezione, produzione, interazione
- rispettare stili di apprendimento diversi offrendo maggiori e diversificate possibilità di utilizzo della lingua;
- abituare a pensare in lingua poiché durante le attività gli studenti si concentrano sull'argomento da apprendere e non solo sulla lingua straniera;
- accrescere l'efficacia dell'apprendimento della lingua straniera e acquisire migliore conoscenza della storia;
- sviluppare tutte le abilità linguistiche (scrivere, leggere, parlare, comprendere);
- potenziare le capacità logiche e le capacità sociali perché si avvale di attività di problem solving e di cooperative learning;
- promuovere l'utilizzo della lingua straniera in contesti reali;
- rafforzamento della capacità di usare una lingua per apprendere

Contenuti (ciascun gruppo ha approfondito una delle seguenti Unità):

Gruppo1:The space race Gruppo2:The

space race Gruppo3:The space race

Gruppo4:The fall of the berlin wall

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVA SCRITTA DI ITALIANO ESAME DI STATO

ESAME DI STATO					
ITALIANO					
TIPOLOGIA A					
Analisi del testo letterario					
INDICATORI	DESCRITTORI			Punti	Attribuito
	INDICATORI GENERALI	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	4-9
B			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	10-11	
C			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.	12	
D			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	13-16	
E			Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	17-20	
n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura.		A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura.	4-9	
		B	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre adeguato e a volte un uso scorretto della punteggiatura.	10-11	
		C	Il testo presenta errori grammaticali lievi e poco frequenti con qualche imprecisione lessicale. La punteggiatura risulta per lo più corretta.	12	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale. Presenta un uso adeguato della punteggiatura.	13-16	
		E	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale e presenta un lessico appropriato ed un uso efficace della punteggiatura.	17-20	
n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	4-9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	10-11	
		C	Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.	12	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	13-16	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	17-20	
INDICATORI SPECIFICI	n. 4 Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione del testo nel senso complessivo, negli snodi tematici e stilistici.	A	Non coglie le informazioni esplicite contenute nel testo e non rispetta i vincoli.	4-9	
		B	Coglie alcune informazioni fornite nel testo e nel complesso rispetta i vincoli.	10-11	
		C	Comprende il testo in modo globale e nel complesso rispetta i vincoli.	12	
		D	Comprende il testo in modo adeguato e rispetta i vincoli.	13-16	
		E	Comprende il testo in modo esauriente e rispetta i vincoli	17-20	
	n. 5 Analisi (lessicale, sintattica, stilistica e retorica – se richiesta) ed interpretazione corretta ed articolata del testo.	A	Non individua le caratteristiche del testo; l'interpretazione è assente.	4-9	
		B	Individua in modo superficiale e incerto le caratteristiche del testo e ne propone un'interpretazione parziale.	10-11	
		C	Individua in parte le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione essenziale.	12	
		D	Individua le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione adeguata.	13-16	
		E	Individua le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione approfondita.	17-20	
Punteggio totale: _____ / 100 : 5 = _____ / 20 Conversione _____ / 15 (Arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50)					

ESAME DI STATO					
TRIENNIO TIPOLOGIA B					
Analisi e produzione di un testo espositivo-argomentativo					
INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	Punteggi	
				o Attribuit o	
INDICATORI GENERALI	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	4-9	
		B	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	10-11	
		C	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.	12	
		D	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	13-16	
		E	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	17-20	
	n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura.	A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura.	4-9	
		B	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre adeguato e a volte un uso scorretto della punteggiatura.	10-11	
		C	Il testo presenta errori grammaticali lievi e poco frequenti con qualche imprecisione lessicale. La punteggiatura risulta per lo più corretta.	12	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale. Presenta un uso adeguato della punteggiatura.	13-16	
		E	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale e presenta un lessico appropriato ed un uso efficace della punteggiatura.	17-20	
	n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	4-9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	10-11	
		C	Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.	12	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	13-16	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	17-20	
INDICATORI SPECIFICI	n. 4 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	A	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	4-9	
		B	Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	10-11	
		C	Individua la tesi e riconosce alcune argomentazioni presenti nel testo.	12	
		D	Individua la tesi e diverse argomentazioni presenti nel testo.	13-16	
		E	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	17-20	
	n. 5 Capacità di sostenere un percorso ragionativo con connettivi e correttezza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione.	A	Assenza di tesi e di argomentazione.	4-9	
		B	Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre bene articolata nell'uso dei connettivi.	10-11	
		C	Tesi semplice e coerente e argomentazione essenziale supportata da un uso per lo più corretto dei connettivi.	12	
		D	Tesi coerente e argomentazione adeguata, con uso quasi sempre corretto dei connettivi.	13-16	
		E	Tesi chiara e coerente e argomentazione efficace supportata da un uso corretto dei connettivi.	17-20	
Punteggio totale: _____ / 100 : 5 = _____ / 20			Conversione _____ / 15		
(Arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)					

ESAME DI STATO TRIENNIO TIPOLOGIA C Analisi e produzione di un testo espositivo-argomentativo					
INDICATORI GENERALI	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punteggio Attribuito	
	INDICATORI GENERALI	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	4-9
B			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	10-11	
C			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.	12	
D			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	13-16	
E			Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	17-20	
n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura.		A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura.	4-9	
		B	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre adeguato e a volte un uso scorretto della punteggiatura.	10-11	
		C	Il testo presenta errori grammaticali lievi e poco frequenti con qualche imprecisione lessicale. La punteggiatura risulta per lo più corretta.	12	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale. Presenta un uso adeguato della punteggiatura.	13-16	
		E	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale e presenta un lessico appropriato ed un uso efficace della punteggiatura.	17-20	
n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	4-9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	10-11	
		C	Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.	12	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	13-16	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	17-20	
INDICATORI SPECIFICI	n. 4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase.	A	Non risponde alle richieste della traccia. Titolo e parafrase non coerenti rispetto al testo.	4-9	
		B	Risponde in modo limitato alle richieste della traccia. Titolo poco coerente rispetto al contenuto del testo e parafrase non sempre precisa.	10-11	
		C	Risponde con sufficiente aderenza alla traccia. Titolo generico e parafrase talvolta imprecisa.	12	
		D	Risponde in modo adeguato alla traccia. Titolo e parafrase per lo più coerenti rispetto al testo.	13-16	
		E	Risponde in modo pertinente alla traccia. Titolo e parafrase coerenti rispetto al testo.	17-20	
	n. 5 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	A	L'esposizione non è consequenziale; riferimenti culturali assenti o errati.	4-9	
		B	L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici.	10-11	
		C	L'esposizione è chiara e i riferimenti culturali sono essenziali ma corretti.	12	
		D	L'esposizione è chiara ed ordinata; vi sono adeguati riferimenti culturali.	13-16	
		E	L'esposizione è chiara ed ordinata; i riferimenti culturali sono ampi e precisi.	17-20	
Punteggio totale: _____ / 100 : 5 = _____ / 20 Conversione _____ / 15 (Arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50)					

ALLEGATO B2PROVA GRAFICA PROGETTAZIONE DESIGN DELLA MODA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER
L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI a.s.2022/2023

Nome -Cognome _____

Correttezza dell'iter progettuale	Approssimativa e confusa	1	
	Essenziale con disarticolazioni	2	
	Chiara con indecisioni	3	
	Corretta e lineare	4	
	Completa ed organica	5	
	Articolata, completa e approfondita	6	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Lacunosa e poco coerente	1	
	Essenzialmente pertinente e coerente	2	
	Proposta corretta e pertinente	3	
	Pienamente coerente e pertinente	4	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche dei materiali	Superficiale e lacunosa	1	
	Essenziale semplificata	2	
	Semplice corretta	3	
	Completa sicura e corretta	4	
Autonomia e originalità della proposta progettuale degli elaborati	Poco originale	1	
	Proposta personale ed originale	2	
	Abilità significativa e spiccata originalità	3	
Efficacia comunicativa	Semplice poco efficace	1	
	Apprezzabile ed efficace	2	
	Molto efficace e con padronanza grafica	3	
Punteggio totale			/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite, in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in maniera critica e personale, o argomenti in modo superficiale e disorganico	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	0.50-1	
	II	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO B4- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Alunno _____ Classe _Sez. ___ Data _____

COMPETENZE DIDATTICITÀ	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTI
Collaborare partecipare	Interazione gruppo	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Avanzato	
		Interagisce attivamente nel gruppo.	Intermedio	
		Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Base	
		Livello iniziale non ancora raggiunto.	Non acquisito	
	Disponibilità confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.	Avanzato	
		Gestisce generalmente in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Intermedio	
		Non sempre riesce a gestire la conflittualità.	Base	
		Livello iniziale non ancora raggiunto.	Non acquisito	
	Rispetto degli altri	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Avanzato	
		Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Intermedio	
		Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Base	
		Livello iniziale non ancora raggiunto.	Non acquisito	
Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	Avanzato	
		Assolve in modo abbastanza regolare gli obblighi scolastici.	Intermedio	
		Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.	Base	
		Livello iniziale non ancora raggiunto.	Non acquisito	
	Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole.	Avanzato	
		Rispetta generalmente le regole.	Intermedio	
		Rispetta saltuariamente le regole.	Base	
		Livello iniziale non ancora raggiunto.		

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

4-3,6=10

3,5-3,1=9

3,0-2,6=8

2,5-2,1=7

2,0-1,5=6

ALLEGATO B5-VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

	COMPETE NZE	INDICATORE	DESCRITTORE	VALUTAZIONE	
AMBITO 1 COSTRUZIONE DEL SÉ	1.1 IMPARARE AD IMPARARE Ogni allievo deve acquisire un proprio metodo di studio, efficiente ed efficace	1.1.1 COMPRENDERE I CONCETTI Comprendere dei concetti di base collegati all'argomento preso in esame.	L'allievo ha una conoscenza completa dei concetti e sa utilizzarli per valutare diverse situazioni inerenti l'argomento studiato.	Avanzato	1
			L'allievo ha una conoscenza chiara di alcuni concetti e sa utilizzarli per valutare diverse situazioni inerenti l'argomento studiato.	Intermedio	3
			L'allievo ha una conoscenza di base di alcuni concetti, ma si confonde se cerca di spiegare l'argomento.	Base	2
		L'allievo non ha una conoscenza chiara dei concetti collegati all'argomento studiato, li confonde e non sa utilizzarli per comprendere il fenomeno studiato.	non acquisito	1	
		1.1.2 AVERE INIZIATIVA DI STUDIO AUTONOMO	L'allievo acquisisce attivamente dati ulteriori da fonti di informazioni diverse.	Avanzato	4
			L'allievo cerca attivamente di acquisire dati ulteriori da fonti di informazioni diverse.	Intermedio	3
			L'allievo fa tentativi sporadici di acquisire ulteriori informazioni.	Base	2
			L'allievo è passivo, manca di iniziativa nella ricerca di informazioni aggiuntive.	Non acquisito	1
		1.1.3 SAPER UTILIZZARE DISPOSITIVI/ ATTREZZATURE Capacità di utilizzare strumenti/mezzi specifici per organizzare il proprio apprendimento	L'allievo sa utilizzare correttamente e accuratamente attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni corrette e valide, individuando gli strumenti più adatti anche	Avanzato	4
			L'allievo sa utilizzare correttamente attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni corrette e valide, individuando gli strumenti esistenti.	Intermedio	3
			L'allievo è in grado di utilizzare attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni, ma lo fa in maniera impropria rispetto ai vincoli esistenti.	base	2
			L'allievo trova difficoltà ad utilizzare attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni e lo fa in maniera impropria rispetto all'obiettivo.	non acquisito	1

	COMPETE NZE	INDICATORE	DESCRITTORE	VALUTAZIONE	
--	----------------	------------	-------------	-------------	--

AMBITO 2 RELAZIONE CON GLI ALTRI	2.1.COMUNICARE (comprendere e rappresentare) Ogni allievo deve poter comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi	2.1.1 USARE UNA TERMINOLOGIA ADATTA Uso efficace di parole o espressioni tecniche.	L'allievo fa un uso frequente e corretto dei termini collegati al problema in contesti appropriati, dimostrando così conoscenza piena dei concetti che stanno alla base di questi termini.	Avanzato	4
			L'allievo fa un uso corretto dei termini collegati al problema in contesti appropriati, dimostrando così conoscenza adeguata dei concetti che stanno alla base di questi termini.	Intermedio	3
			L'allievo usa occasionalmente termini tecnici collegati al problema, spesso li usa fuori contesto dimostrando così difficoltà nella conoscenza dei concetti che stanno alla base di tale	Base	2
			L'allievo evita di servirsi di termini collegati al problema trattato o li usa male, dimostrando così una generale mancanza di conoscenza di base di tale terminologia.	Non acquisito	1
	2.1.2.ANALIZZARE IL DISCORSO La capacità di distinguere efficacemente il messaggio del comunicatore dall'interpretazione e del destinatario e di individuare le eventuali "intenzioni nascoste" del comunicatore.		L'allievo dimostra buone abilità di interpretazione per acquisire comprensione piena del significato e della credibilità di un testo/comunicazione sui problemi affrontati.	Avanzato	4
		L'allievo dimostra adeguate abilità di interpretazione per acquisire comprensione piena del significato e della credibilità di un testo/comunicazione sui problemi affrontati	Intermedio	3	
		L'allievo non sa sempre valutare la validità e l'autenticità di un testo/comunicazione collegato al problema affrontato.	Base	2	
		L'allievo necessita di una guida per discernere il senso di un testo/comunicazione in relazione con il problema affrontato; Trova difficoltà a cogliere la lealtà del comunicatore.	Non acquisito	1	
	2.1.3 COMUNICARE CON LA SCRITTURA E/O LINGUAGGI ARTISTICI Il processo di comunicazione e descrizione di idee, opinioni, sentimenti o osservazioni che può aver luogo con varie forme di scrittura		L'allievo rivela un'efficace produzione scritta e/o artistica che può essere agevolmente capita dagli altri.	Avanzato	4
		L'allievo rivela una buona produzione scritta e/o artistica che può essere agevolmente capita dagli altri.	Intermedio	3	
		L'allievo sa chiaramente che cosa vuole dire ma trova difficoltà a scegliere le parole e/o forme giuste per esprimersi.	Base	2	
		L'allievo produce una comunicazione scritta e/o artistica disorganizzata che non può essere compresa dagli altri.	Non acquisito	1	

2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE Ogni allievo deve saper interagire con gli altri comprende diverse opinioni di vista	2.2.1 SAPER DISCUTERE E RISPETTARE I DIVERSI PUNTI DI VISTA	Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo capisce le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricavare soluzioni condivise.	Avanzato	4
	Implica l'uso di buone abilità di discussione per approfondire la comprensione ed ampliare le conoscenze; la capacità di prendere in considerazione punti di vista validi di altre persone attraverso la discussione	L'allievo si impegna nel dibattito e può cambiare il suo punto di vista.	Intermedio	3
		L'allievo si coinvolge nel dibattito ma mantiene il suo punto di vista anche di fronte a opinioni diverse.	Base	2
		L'allievo non tollera convinzioni/opinioni diverse dalle proprie; diventa verbalmente aggressivo verso coloro che esprimono convinzioni/opinioni diverse.	Non acquisito	1
	2.2.2 PARTECIPARE Capacità di condividere con il gruppo di appartenenza informazioni, azioni, Progetti finalizzati alla soluzione di Problemi comuni.	L'allievo sa promuovere azioni orientate all'interesse comune, è capace di coinvolgere altri soggetti.	Avanzato	4
		L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, capace di coinvolgere altri soggetti.	Intermedio	3
		L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma col lavoro sollecitato è motivato.	Base	2
		L'allievo non sviluppa comportamenti finalizzati alla soluzione di problemi con il gruppo di appartenenza.	Non acquisito	1
	2.2.3 ESSERE FLESSIBILI La capacità di affrontare situazioni problematiche che nella loro evoluzione pongono il soggetto di fronte a problemi nuovi e/o problemi non previsti	L'allievo è in grado di affrontare ragionamenti e atteggiamenti di fronte a nuovi contesti e/o problemi da affrontare.	Avanzato	4
		L'allievo è in grado di adeguare ragionamenti e atteggiamenti solo quando i nuovi contesti e/o problemi da affrontare non si discostano troppo da quelli già conosciuti.	Intermedio	3
	In situazioni che pongono il soggetto di fronte a problemi nuovi, egli non sa sempre adeguare i propri ragionamenti e/o atteggiamenti, si limita a ripetere procedure già conosciute, provando ad adattarli ai nuovi contesti.	Base	2	
	In situazioni che pongono il soggetto di fronte a problemi nuovi, Egli non sa adeguare i propri ragionamenti e/o atteggiamenti, si limita a ripetere procedure già conosciute, senza sforzarsi di adattarli ai nuovi contesti.	Non acquisito	1	
2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO	2.3.1 SAPER RIFLETTERE SUI PROPRI	L'allievo è capace di auto valutare i propri valori/attitudini in relazione all'argomento studiato e se ne serve per modificare positivamente il proprio metodo di lavoro.	Avanzato	4

MO E RESPONSA BILE Ogni allievo deve saper conoscere il valore delle regole e della responsabilit à personale	COMPORTAM ENTI La capacità di auto valutare il proprio comportamento nei processi di acquisizione di conoscenza	L'allievo è capace di auto valutare alcuni propri valori/attitudini in relazione all'argomento studiato e se ne serve generalmente per modificare positivamente il proprio metodo di lavoro.	Interm edio		3	
		L'allievo sa valutare le proprie azioni e i vincoli, ma trova difficoltà nel modificare il proprio metodo di lavoro.	Base		2	
		L'allievo non sa valutare le proprie azioni e i vincoli e trova difficoltà nel modificare il proprio metodo di lavoro.	Non acquisit o		1	
	2.3.2 ASSUMERE RESPONSABILITA' La capacità di capire cosa si può fare in prima persona per contribuire alla soluzione di un problema e agire di conseguenza	L'allievo si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione di problemi personali e collettivi.	Avanza to		4	
		L'allievo si assume responsabilità sul piano personale, ma non sempre si impegna in prima persona per contribuire alla soluzione di problemi collettivi.	Interm edio		3	
		L'allievo si assume responsabilità sul piano personale, ma non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema.	Base		2	
		L'allievo non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive, non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema.	Non acquisit o		1	
		2.3.3 PRENDERE DECISIONI Prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione	L'allievo sa prendere decisioni fondate dopo attenta considerazione dei diversi aspetti del problema in esame. È inoltre consapevole delle responsabilità connesse alle decisioni	Avanza to		4
			L'allievo non sempre sa prendere decisioni fondate, ma è consapevole delle responsabilità connesse alle decisioni prese.	Interm edio		3
			L'allievo tenta di prendere decisioni fondate e di identificare possibili soluzioni, ma tende a fasciarsi influenzare da fattori esterni. Non è pienamente consapevole delle responsabilità	Base		2
	L'allievo prende costantemente decisioni casuali, spesso influenzate da fattori esterni piuttosto che basare le decisioni sul Ragionamento e le conoscenze. Non è consapevole delle		Non acquisit o		1	

permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.	3.2.2 AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLA COMPLESSITA' Rendersi conto che "viviamo in un mondo in cui tutto è attaccato", in cui le relazioni non sono solo quelle lineari di causa-effetto	L'allievo manipola con competenza variabili di dati per costruire un'ipotesi valida/logica	Avanzato	4
		L'allievo gestisce con una autonomia concetti appresi in ambiti disciplinari diversi	Intermedio	3
		L'allievo ha necessità di nuove idee per utilizzare le variabili di dati e costruire un'ipotesi valida/logica	Base	2
		L'allievo non manipola variabili di dati per costruire un'ipotesi logica e valida	Non acquisito	1
3.3 ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Ogni allievo deve poter acquisire ed interpretare criticamente l'informazione e ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e/o opinioni	3.3.1 RICONOSCERE E INDIVIDUARE ARGOMENTAZIONI E INFORMAZIONI ERRATE	L'allievo distingue i dati errati su specifici aspetti problematici dai fatti corretti; riconosce gli argomenti sbagliati e usa ragionamenti logici basati sulla conoscenza dei fatti per	Avanzato	4
		L'allievo distingue i dati su specifici aspetti problematici dai fatti corretti; riconosce gli argomenti sbagliati ma non è in grado di apportare argomentazioni critiche	Intermedio	3
		L'allievo trova difficoltà a distinguere i dati errati su un problema suo particolare dei dati reali; necessita di aiuto per riconoscere un ragionamento sbagliato	Base	2
		L'allievo non distingue i ragionamenti sbagliati in merito ad un problema o a un suo particolare aspetto dei dati reali corretti; si confonde facilmente e viene intimorito dai dati errati	Non acquisito	1
	3.3.2 FORMARSI OPINIONI PONDERATE Sviluppare opinioni attendibili sulla base di motivazioni/spiegazioni esatte	L'allievo formula opinioni/punti di vista critici su vari aspetti e sviluppa ragionamenti equilibrati per sostenerli	Avanzato	4
		L'allievo formula opinioni/punti di vista ponderati su vari aspetti e sviluppa ragionamenti equilibrati per sostenerli	Intermedio	3
		L'allievo si forma delle opinioni sui problemi ma non sa portare ragioni valide per sostenerle	Base	2
		L'allievo non giunge ad opinioni ponderate sui specifici problemi	Non acquisito	1
3.3.3 AVERE CONSAPEVOLEZZA DEI VALORI	L'allievo conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e sa riconoscere nelle azioni proprie e	Avanzato	4	

	Capacità di leggere attraverso le azioni e le scelte degli altri e di se stessi - o del proprio gruppo - gli interessi e di valori- impliciti o espliciti- in campo	degli altri i valori ispiratori			
		L'allievo conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e li riconosce negli aspetti essenziali	Intermedio		3
		L'allievo conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte ma non sempre li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non sempre sa trarre le dovute conseguenze	Base		2
		L'allievo non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte ma non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi	Non acquisito		1

ALLEGATO B6

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e **il Consiglio di Classe si avvalgono di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione**, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il Collegio dei docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avrà individuato e inserito nel curriculum di istituto.

A partire dall'anno scolastico 2023/2024 la valutazione avrà a riferimento i traguardi di competenza e gli specifici obiettivi di apprendimento per la scuola del primo ciclo, gli obiettivi specifici di apprendimento per i Licei e i risultati di apprendimento per gli Istituti tecnici e professionali definiti dal Ministero dell'istruzione. Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'Esame di Stato del primo e secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

L'Istituto fa riferimento ai seguenti strumenti per l'osservazione e per la valutazione degli obiettivi di apprendimento, delle competenze trasversali, indicate dalla legge n.92/2019 e individuate nelle singole UDA a livello di consiglio di classe, e dei prodotti autentici previsti nelle singole progettazioni.

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E
VALUTAZIONE**

**CONSIDERARE LE TRE MACROAREE E I RELATIVI TRAGUARDI DI COMPETENZA INDICATI NELL' ALLEGATO C
DELLE LINEE GUIDA SI PROPONE LA SOTTOSTANTE GRIGLIA VALUTATIVA**

LIVELLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTITUDINI
AVANZATO (10-9)	Le conoscenze sui temi affrontati nelle attività didattiche di Educazione Civica sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate; sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle anche in contesti nuovi.	Esercita in autonomia, con consapevolezza e responsabilità i propri diritti/doveri di "cittadino" (all'interno della comunità scolastica e nei contesti extrascolastici osservabili), nonché i principi di sicurezza digitale e sostenibilità ambientale. Formula ed argomenta con spiccata coerenza logica e pensiero critico proposte risolutive a problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.	Adotta comportamenti "responsabili" pienamente coerenti con l'Educazione Civica, nelle attività scolastiche, parascolastiche e in quelle extrascolastiche osservabili. In modo del tutto autonomo: <ul style="list-style-type: none"> - sostiene la diversità socio-culturale, la parità di genere, la coesione sociale e gli stili di vita sostenibili - promuove la cultura della pace e della non violenza e il superamento dei pregiudizi - rispetta, tutela e preserva l'ambiente - si adopera per la valorizzazione del patrimonio culturale e delle eccellenze territoriali - persegue il principio di legalità - tutela il benessere e la sicurezza proprie ed altrui in situazioni ordinarie e/o straordinarie di pericolo
INTERMEDIO (8-7)	Le conoscenze sui temi affrontati nelle attività didattiche di Educazione Civica sono consolidate e ben organizzate; sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle in contesti noti.	Esercita in autonomia e con responsabilità i propri diritti/doveri di "cittadino" (all'interno della comunità scolastica e nei contesti extrascolastici osservabili), nonché i principi di sicurezza digitale e sostenibilità ambientale. Formula con coerenza logica proposte risolutive a problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.	Adotta comportamenti coerenti con l'Educazione Civica, nelle attività scolastiche e parascolastiche e in quelle extrascolastiche osservabili. In modo abbastanza autonomo: <ul style="list-style-type: none"> - sostiene la diversità socio-culturale, la parità di genere, la coesione sociale e gli stili di vita sostenibili - promuove la cultura della pace e della non violenza e il superamento dei pregiudizi - rispetta, tutela e preserva l'ambiente - si adopera per la valorizzazione del patrimonio culturale e delle eccellenze territoriali - persegue il principio di legalità - tutela il benessere e la sicurezza proprie ed altrui in situazioni ordinarie e/o straordinarie di pericolo

BASE (6)	<p>Le conoscenze sui temi affrontati nelle attività didattiche di Educazione Civica sono discretamente consolidate e sufficientemente organizzate; sa recuperarle con l'aiuto del docente o dei compagni; riesce a riferirle servendosi di mappe, schemi, sintesi.</p>	<p>Riconosce i propri diritti/doveri di "cittadino" (all'interno della comunità scolastica e nei contesti extrascolastici osservabili), nonché i principi di sicurezza digitale e sostenibilità ambientale.</p> <p>Avanza semplici proposte risolutive a problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.</p>	<p>Adotta comportamenti abbastanza coerenti con l'Educazione Civica soprattutto nelle attività scolastiche. Nei contesti formali di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostiene la diversità socio-culturale, la parità di genere, la coesione sociale e gli stili di vita sostenibili - promuove la cultura della pace e della non violenza e il superamento dei pregiudizi - rispetta, tutela e preserva l'ambiente - si adopera per la valorizzazione del patrimonio culturale e delle eccellenze territoriali - persegue il principio di legalità - tutela il benessere e la sicurezza proprie ed altrui in situazioni ordinarie e/o straordinarie di pericolo
INIZIALE (5)	<p>Le conoscenze sui temi affrontati nelle attività didattiche di Educazione Civica sono essenziali e parzialmente organizzate; sa recuperarle e riferirle solo con mediatori didattici e/o con l'aiuto del docente.</p>	<p>Nei contesti formali di apprendimento individua i propri diritti/doveri di "cittadino", i principi di sicurezza digitale e sostenibilità ambientale, servendosi del supporto del gruppo dei pari o delle figure adulte.</p> <p>Opportunamente guidato, avanza semplici proposte risolutive a problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.</p>	<p>Nella quotidianità scolastica mostra comportamenti coerenti con l'Educazione Civica per le principali basilari regole condivise. Se sostenuto dai pari o dal docente, rivela una iniziale consapevolezza di sé, della propria autoefficacia e un elementare spirito di osservazione della realtà circostante con le sue principali problematiche.</p>

IN VIA DI ACQUISIZIONE (4)	<p>Le conoscenze sui temi affrontati nelle attività didattiche di Educazione Civica sono frammentarie e lacunose; si sa poco e si fatica a recuperarle e riferirle solo il costante stimolo del docente.</p>	<p>Nei contesti formali di apprendimento individua i propri diritti/doveri di "cittadino", i principi di sicurezza digitale e sostenibilità ambientale, su stimolo costante del docente. Partecipa con minime ed elementari proposte risolutive alle discussioni in cui si affrontano problemi dell'attualità poco complessi.</p>	<p>Nella quotidianità scolastica mostra comportamenti coerenti con l'Educazione Civica solo per alcune basilari regole condivise. Ha minima consapevolezza di sé, della propria autoefficacia e della realtà circostante con le sue principali problematiche.</p>
-----------------------------------	--	---	---

RUBRICA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO, BASATE SULLE EVIDENZE/TRAGUARDI

EVIDENZE/ TRAGUARDI	LIVELLO INIZIALE Ancorato al livello 1 EQF Voto 6	LIVELLO BASE Ancorato al livello 2 EQF voto 7	LIVELLO INTERMEDIO Ancorato al livello 3 EQF Voto 8	LIVELLO AVANZATO Ancorato al livello 4 EQF Voto 9-10
Riferimenti ai livelli EQF Raccomandazione UE del 22.05.2017	<p>Possiede conoscenze generali di base.</p> <p>Agisce con abilità di base necessarie a svolgere compiti semplici.</p> <p>Lavora o studia, sotto supervisione diretta, in un contesto strutturato.</p>	<p>Possiede conoscenze pratiche di base in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Agisce con abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici.</p> <p>Lavora o studia, sotto</p>	<p>Possiede la conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Agisce con una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed in formazioni.</p> <p>Assume la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello</p>	<p>Possiede conoscenze pratiche e teoriche in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Agisce con una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Si gestisce autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili ma soggetti a cambiamenti.</p> <p>Sorveglia il lavoro di routine di altri,</p>

		supervisione, con un certo grado di autonomia.	studio. Adegua il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.	assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.
Possedere gli strumenti argomentati	<u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u> Argomenta sulla base di circostanze, documenti,	<u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u> Argomenta sulla base di circostanze,	<u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u> Argomenta sulla base di circostanze, documenti,	<u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u> Argomenta sulla base di circostanze, documenti, fonti attendibili, rispettando le regole del dibattito e tenendo

<p>vi, critici, di informazione e di ricerca per partecipare al dibattito culturale</p>	<p>fonti, rispettando le regole del dibattito tenendo conto del contesto, dello scopo, dei destinatari</p> <p>Seleziona siti e fonti attendibili e autorevoli di dati e informazioni.</p> <p>Organizza dati e informazioni coerenti rispetto allo scopo, anche servendosi di strumenti digitali di archiviazione e di presentazione. Si serve di informazioni relative alle discipline di studio per supportare le argomentazioni. Con il controllo del docente, utilizza alcune forme e strumenti di comunicazione pubblica: blog, relazioni, presentazioni e, con istruzioni, interloquisce in spazi pubblici di terzi (corrispondenze con giornali e riviste; interventi nei forum, nei social, nei convegni e nelle adunanze in presenza).</p>	<p>documenti, fonti, rispettando le regole del dibattito e tenendo conto del contesto, dello scopo, dei destinatari</p> <p>Seleziona siti e fonti attendibili e autorevoli di dati e informazioni.</p> <p>Organizza dati e informazioni coerenti rispetto allo scopo, anche servendosi di strumenti digitali di archiviazione e di presentazione. Si serve di informazioni relative alle discipline di studio per supportare le argomentazioni.</p> <p>Con istruzioni e supervisione del docente, utilizza alcune forme e strumenti di comunicazione pubblica: blog, relazioni, presentazioni... e interloquisce in modo appropriato in spazi pubblici di terzi (corrispondenze con giornali e riviste; interventi nei forum, nei social, nei convegni e nelle adunanze in presenza).</p>	<p>fonti attendibili, rispettando le regole del dibattito e tenendo conto del contesto, dello scopo, dei destinatari.</p> <p>Seleziona siti e fonti attendibili e autorevoli di dati e informazioni, con orientamenti del docente o in collaborazione con i compagni.</p> <p>Con qualche orientamento del docente, organizza dati e informazioni pertinenti rispetto allo scopo, anche servendosi di strumenti digitali di archiviazione e di presentazione.</p> <p>Si serve di informazioni relative alle discipline di studio per supportare le argomentazioni. Con orientamenti del docente o collaborazione dei compagni, utilizza forme e strumenti di comunicazione pubblica: blog, newsletter, siti dedicati, articoli, relazioni... e sa interloquire opportunamente in spazi pubblici di terzi (corrispondenze con giornali e riviste; interventi nei forum, nei social, nei convegni e nelle adunanze in presenza).</p>	<p>contesto, dello scopo, dei destinatari.</p> <p>Seleziona siti e fonti attendibili e autorevoli di dati e informazioni.</p> <p>Organizza dati e informazioni pertinenti rispetto allo scopo, anche servendosi di strumenti pertinenti rispetto allo scopo, anche servendosi di strumenti digitali di archiviazione e di presentazione.</p> <p>Si serve di informazioni relative alle discipline di studio per supportare le argomentazioni.</p> <p>Utilizza forme e strumenti di comunicazione pubblica: blog, newsletter, siti dedicati, articoli, relazioni... e sa interloquire opportunamente in spazi pubblici di terzi (corrispondenze con giornali e riviste; interventi nei forum, nei social, nei convegni e nelle adunanze in presenza).</p>
--	--	---	---	--

<p>Onorare i propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale, alla luce delle</p>	<p><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u> Opera riflessioni sull'origine storica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.</p> <p>Individua, nel testo della Costituzione, i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini; i principi lavoristici, mutualistici, di eguaglianza sostanziale, solidarietà e responsabilità sociale e individua, nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali di cui viene mano a mano a conoscenza, gli elementi a tutela dei diritti e dei principi e le</p>	<p><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u> Opera riflessioni sull'origine storica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.</p> <p>Individua, nel testo della Costituzione, i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini; i principi lavoristici, mutualistici, di eguaglianza sostanziale, solidarietà e responsabilità sociale e individua, nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali di cui viene</p>	<p><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u> Analizza e opera riflessioni sull'origine storica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale. Individua, nel testo della Costituzione, i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini; i principi lavoristici, mutualistici, di eguaglianza sostanziale, solidarietà e responsabilità sociale e individua, nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali di cui viene mano a mano a conoscenza, gli elementi a tutela dei diritti e dei principi e le forme di responsabilità sociale, nonché le conseguenze della loro non</p>	<p><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u> Analizza e opera riflessioni sull'origine storica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale. Individua, nel testo della Costituzione, i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini; i principi lavoristici, mutualistici, di eguaglianza sostanziale, solidarietà e responsabilità sociale e individua, nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali di cui viene mano a mano a conoscenza, gli elementi a tutela dei diritti e dei principi e le forme di responsabilità sociale, nonché le conseguenze della loro non applicazione o violazione.</p> <p>Distingue nella Costituzione e negli Ordinamenti</p> <p style="text-align: right;">dell</p> <p style="text-align: right;">o</p>
---	---	--	---	---

<p>norme e del l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.</p>	<p>forme di responsabilità sociale, nonché le conseguenze della loro non applicazione o violazione.</p> <p>Distingue nella Costituzione e negli Ordinamenti dello Stato e delle Autonomie locali, le forme della democrazia diretta e rappresentativa; gli istituti e le forme con i quali vengono esercitate; gli organi dello Stato e delle Autonomie Locali che esercitano la rappresentanza. Individua le formazioni sociali e politiche tutelate dalla Costituzione e rintraccia quelle presenti nel territorio e nel Paese (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...) Opera ricerche, comparazioni, riflessioni sullo stato di attuazione nella nostra società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione; sull'attuale diffusione e attuazione in altre parti del mondo degli stessi diritti e principi. Partecipa alla formazione delle decisioni nell'ambito della scuola e,</p>	<p>mano a mano a conoscenza, gli elementi a tutela dei diritti e dei principi e le forme di responsabilità sociale, nonché le conseguenze della loro non applicazione o violazione. Distingue nella Costituzione e negli Ordinamenti dello Stato e delle Autonomie locali, le forme della democrazia diretta e rappresentativa; gli istituti e le forme con i quali vengono esercitate; gli organi dello Stato e delle Autonomie Locali che esercitano la rappresentanza. Individua le formazioni sociali e politiche tutelate dalla Costituzione e rintraccia quelle presenti nel territorio e nel Paese (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...) Opera ricerche, comparazioni, riflessioni sullo stato di attuazione nella nostra società e nel tempo dei principi presenti nella</p>	<p>applicazione o violazione. Distingue nella Costituzione e negli Ordinamenti dello Stato e delle Autonomie locali, le forme della democrazia diretta e rappresentativa; gli istituti e le forme con i quali vengono esercitate; gli organi dello Stato e delle Autonomie Locali che esercitano la rappresentanza. Individua le formazioni sociali e politiche tutelate dalla Costituzione e rintraccia quelle presenti nel territorio e nel Paese (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...) Opera ricerche, comparazioni, riflessioni sullo stato di attuazione nella nostra società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione; sull'attuale diffusione e attuazione in altre parti del mondo degli stessi diritti e principi. Partecipa alla formazione delle decisioni nell'ambito della scuola e, nei limiti del possibile, della comunità, secondo gli ordinamenti costituzionali dello Stato, le norme sulle Autonomie Locali (elettorato</p>	<p>Stato e delle Autonomie locali, le forme della democrazia diretta e rappresentativa; gli istituti e le forme con i quali vengono esercitate; gli organi dello Stato e delle Autonomie Locali che esercitano la rappresentanza. Individua le formazioni sociali e politiche tutelate dalla Costituzione e rintraccia quelle presenti nel territorio e nel Paese (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...)</p> <p>Opera ricerche, comparazioni, riflessioni sullo stato di attuazione nella nostra società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione; sull'attuale diffusione e attuazione in altre parti del mondo degli stessi diritti e principi. Partecipa alla formazione delle decisioni nell'ambito della scuola e, nei limiti del possibile, della comunità, secondo gli ordinamenti costituzionali dello Stato, le norme sulle Autonomie Locali (elettorato attivo e passivo; partecipazione ai dibattiti e alle deliberazioni ...) e i regolamenti scolastici.</p>
---	---	---	--	---

	<p>nei limiti del possibile, della comunità, secondo gli ordinamenti costituzionali dello Stato, le norme sulle Autonomie Locali (elettorato attivo e passivo; partecipazione ai dibattiti e alle deliberazioni ...) e i regolamenti scolastici.</p>	<p>Costituzione; sull'attuale diffusione e attuazione in altre parti del mondo degli stessi diritti e principi. Partecipa alla formazione delle decisioni nell'ambito della scuola e, nei limiti del possibile, della comunità, secondo gli ordinamenti costituzionali dello Stato, le norme sulle Autonomie Locali (elettorato attivo e passivo; partecipazione ai dibattiti e alle deliberazioni ...) e i regolamenti scolastici.</p>	<p>attivo e passivo; partecipazione ai dibattiti e alle deliberazioni ...) e i regolamenti scolastici.</p>	
--	--	---	--	--

<p>Essere consapevoli delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p>	<p><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei regolamenti scolastici a tutela della convivenza, del rispetto delle persone e delle cose e della sicurezza.</p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei patti di corresponsabilità. Riconduce le disposizioni regolamentari e i patti di corresponsabilità alle leggi (es. Statuto delle Studentesse e degli Studenti) e alla Costituzione e individua la funzione per la convivenza.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme e regolamenti che regolano più direttamente la convivenza quotidiana e la sua esperienza: es. codice della strada; regolamento per la tutela della riservatezza; norme per la sicurezza negli ambienti di lavoro ...; li riconduce alla Costituzione.</p> <p>Analizza i</p>	<p><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei regolamenti scolastici a tutela della convivenza, del rispetto delle persone e delle cose e della sicurezza.</p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei patti di corresponsabilità. Riconduce le disposizioni regolamentari e i patti di corresponsabilità alle leggi (es. Statuto delle Studentesse e degli Studenti) e alla Costituzione e individua la funzione per la convivenza.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme e regolamenti che regolano più direttamente la convivenza quotidiana e la sua esperienza: es. codice della</p>	<p><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei regolamenti scolastici a tutela della convivenza, del rispetto delle persone e delle cose e della sicurezza.</p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei patti di corresponsabilità individuando le differenze con i regolamenti e tra regola, usi e consuetudini locali e norma. Riconduce le disposizioni regolamentari e i patti di corresponsabilità alle leggi (es. Statuto delle Studentesse e degli Studenti) e alla Costituzione e individua la funzione per la convivenza.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme e regolamenti che regolano più direttamente la convivenza quotidiana e la sua esperienza: es. codice della strada; regolamento per la tutela della riservatezza; norme per la sicurezza negli ambienti di lavoro ...; li riconduce alla Costituzione e alla normativa europea. Analizza i principali</p>	<p><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei regolamenti scolastici a tutela della convivenza, del rispetto delle persone e delle cose e della sicurezza.</p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei patti di corresponsabilità individuando le differenze con i regolamenti e tra regola, usi e consuetudini locali e norma. Riconduce le disposizioni regolamentari e i patti di corresponsabilità alle leggi (es. Statuto delle Studentesse e degli Studenti) e alla Costituzione e individua la funzione per la convivenza.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme e regolamenti che regolano più direttamente la convivenza quotidiana e la sua esperienza: es. codice della strada; regolamento per la tutela della riservatezza; norme per la sicurezza negli ambienti di lavoro ...; li riconduce alla Costituzione e alla normativa europea.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme legate a specifici indirizzi di studio e di cui deve applicare concretamente i</p>
--	---	---	---	---

	<p>principali contenuti e la funzione di alcune norme legate a specifici indirizzi di studio e di cui deve applicare concretamente i contenuti (es. norme HACCP per la sicurezza alimentare; leggi fiscali e tributarie, norme di buona tecnica ...) e li riconduce alla Costituzione.</p> <p>Con riferimento alla sua esperienza, analizza i principali e più essenziali contenuti e la funzione di alcune delle più significative norme che tutelano diritti delle persone e incidono sulla quotidianità; es. diritto di famiglia; unioni civili; legge per la tutela delle lavoratrici madri; norme previdenziali e pensionistiche; norme a tutela del lavoro minorile e del lavoro in</p>	<p>strada; regolamento per la tutela della riservatezza; norme per la sicurezza negli ambienti di lavoro ...; li riconduce alla Costituzione.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme legate a specifici indirizzi di studio e di cui deve applicare concretamente i contenuti (es. norme HACCP per la sicurezza alimentare; leggi fiscali e tributarie, norme di buona tecnica ...) e li riconduce alla Costituzione.</p> <p>Analizza i principali</p>	<p>contenuti e la funzione di alcune norme legate a specifici indirizzi di studio e di cui deve applicare concretamente i contenuti (es. norme HACCP per la sicurezza alimentare; leggi fiscali e tributarie, norme di buona tecnica ...) e li riconduce alla Costituzione e alla normativa europea</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune delle più significative norme che tutelano diritti delle persone; es. diritto di famiglia; unioni civili; legge per la tutela delle lavoratrici madri; norme previdenziali e pensionistiche; norme a tutela del lavoro minorile e del lavoro in generale; riconduce i contenuti alla Costituzione e alla normativa</p>	<p>contenuti (es. norme HACCP per la sicurezza alimentare; leggi fiscali e tributarie, norme di buona tecnica ...) e li riconduce alla Costituzione e alla normativa europea.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme che tutelano diritti delle persone; es. diritto di famiglia; unioni civili; legge per la tutela delle lavoratrici madri; norme previdenziali e pensionistiche; norme a tutela del lavoro minorile e del lavoro in generale; riconduce i contenuti alla Costituzione e alla normativa europea.</p> <p>Analizza i principali istituti contrattuali del lavoro che potrebbero riguardarlo e li confronta con le disposizioni legislative generali sul lavoro e con la Costituzione.</p>
--	---	--	---	---

	<p>generale; riconduce i contenuti alla Costituzione. Analizza i principali istituti contrattuali del lavoro che potrebbero riguardarlo e li confronta con le disposizioni legislative generali sul lavoro e con la Costituzione.</p>	<p>e più essenziali contenuti e la funzione di alcune delle più significative norme che tutelano i diritti delle persone e incidono sulla quotidianità; es. diritto di famiglia; unioni civili; legge per la tutela delle lavoratrici madri; norme previdenziali e pensionistiche; norme a tutela del lavoro minorile e del lavoro in generale; riconduce i contenuti alla Costituzione. Analizza i principali istituti contrattuali del lavoro che potrebbero riguardarlo e li confronta con le disposizioni legislative generali sul lavoro e con la Costituzione.</p>	<p>normativa europea. Analizza i principali istituti contrattuali del lavoro che potrebbero riguardarlo e li confronta con le disposizioni legislative generali sul lavoro e con la Costituzione.</p>	
--	---	--	---	--

<p>Esercitare Correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>	<p><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></p> <p>Partecipa negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della scuola: assemblee di classe e di Istituto; elezioni; Consulta degli Studenti e Consiglio di Istituto come elettore.</p> <p>A seguito di comunicazioni degli adulti o di altri compagni, prende atto degli esiti delle deliberazioni.</p> <p>Quando possibile, nell'ambito di compiti affidati, partecipa negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della comunità: assemblee di quartiere; adunanze del Consiglio Comunale; elezioni amministrative e politiche</p> <p>Ricerca, a seguito di istruzioni degli adulti e nell'ambito di compiti affidati, informazioni sulla vita amministrativa, sociale ed economica in ambito</p>	<p><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></p> <p>Partecipa con interesse negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della scuola: assemblee di classe e di Istituto; elezioni; Consulta degli Studenti e Consiglio di Istituto come elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>A seguito di comunicazioni degli adulti o di altri compagni, prende atto degli esiti delle deliberazioni, acquisisce informazioni sugli esiti delle deliberazioni e, quando possibile, partecipa negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della comunità: assemblee di quartiere; elezioni amministrative e politiche; come cittadino, elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>Ricerca, a seguito di indicazioni degli adulti, informazioni affidabili sulla vita amministrativa, sociale ed economica in ambito comunale,</p>	<p><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></p> <p>Partecipa in modo costruttivo negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della scuola: assemblee di classe e di Istituto; elezioni; Consulta degli Studenti e Consiglio di Istituto come elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>Acquisisce informazioni sugli esiti delle deliberazioni e, quando possibile, partecipa in modo costruttivo negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della comunità: assemblee di quartiere; adunanze del Consiglio Comunale; elezioni amministrative e politiche; come cittadino, elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>Ricerca, a seguito di indicazioni degli adulti, informazioni affidabili sulla vita amministrativa, sociale ed economica in ambito comunale,</p>	<p><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></p> <p>Partecipa in modo costruttivo negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della scuola: assemblee di classe e di Istituto; elezioni; Consulta degli Studenti e Consiglio di Istituto come elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>Acquisisce informazioni sugli esiti delle deliberazioni e, quando possibile, partecipa in modo costruttivo negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della comunità: assemblee di quartiere; adunanze del Consiglio Comunale; elezioni amministrative e politiche; come cittadino, elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>Ricerca con regolarità informazioni affidabili sulla vita amministrativa, sociale ed economica in ambito comunale, provinciale regionale e sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p>
---	---	---	---	---

	<p>comunale, provinciale regionale e sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali ed usa le in formazioni per portare a termine i compiti.</p> <p>Nell'ambito di lavori assegnati a scuola e con istruzioni, acquisisce informazioni sull' associazionismo no-profit operante in ambito culturale, sociale, umanitario, ambientale, sportivo e ricreativo nella comunità di appartenenza. Adotta solitamente comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p>	<p>semblee di quartiere; adunanze del Consiglio Comunale; elezioni amministrative e politiche; come cittadino e come elettore.</p> <p>Ricerca, a seguito di istruzioni degli adulti, informazioni sulla vita amministrativa, sociale ed economica in ambito comunale, provinciale regionale e sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali ed usa le informazioni per riflessioni e discussioni.</p> <p>Nell'ambito di lavori assegnati a scuola, acquisisce informazioni sull' associazionismo no-profit operante in ambito culturale, sociale, umanitario, ambientale, sportivo e ricreativo nella comunità di appartenenza. Adotta comportamenti generalmente</p>	<p>provinciale regionale e sulle questioni politiche ed economiche nazionali internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p> <p>Acquisisce informazioni sull' associazionismo no-profit operante in ambito culturale, sociale, umanitario, ambientale, sportivo e ricreativo nella comunità di appartenenza e partecipa, secondo gli interessi e le possibilità. Adotta comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p>	<p>Acquisisce informazioni sull' associazionismo no-profit operante in ambito culturale, sociale, umanitario, ambientale, sportivo e ricreativo nella comunità di appartenenza e partecipa, secondo gli interessi e le possibilità. Adotta comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p>
--	--	--	--	--

		coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.		
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e	<u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u> Analizza, tramite i contenuti delle discipline di studio e per linee essenziali, i fenomeni di criminalità organizzata storicamente a livello nazionale e internazionale; le	<u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u> Analizza, tramite i contenuti delle discipline di studio e per linee essenziali, i fenomeni di criminalità organizzata storicamente a livello nazionale e	<u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u> Analizza, tramite i contenuti delle discipline di studio e per linee essenziali, i fenomeni di criminalità organizzata storicamente a livello nazionale e internazionale; le loro modalità di diffusione e di finanziamento e la loro penetrazione	<u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u> Analizza, tramite i contenuti delle discipline di studio e per linee essenziali, i fenomeni di criminalità organizzata storicamente a livello nazionale e internazionale; le loro modalità di diffusione e di finanziamento e la loro penetrazione nelle attività sociali ed

	<p>loro modalità di diffusione ed finanziamento e la loro penetrazione nelle attività sociali ed economiche legali. Analizza, anche tramite i contenuti delle specifiche discipline, in</p>	<p>internazionale; le loro modalità di diffusione e di finanziamento e la loro penetrazione nelle attività sociali ed economiche</p>	<p>nelle attività sociali ed economiche legali. Analizza, anche tramite i contenuti delle specifiche discipline, le modalità con cui vengono violati i prin</p>	<p>economiche legali. Analizza, anche tramite i contenuti delle specifiche discipline, le modalità con cui vengono violati i principi della legalità e della correttezza in economia da parte di taluni operatori</p>
--	---	--	---	--

<p>sociale, promuovendo principi, valori e abitudini e contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>termini generali, le modalità con cui vengono violati i principi della legalità e della correttezza in economia da parte di taluni operatori economici, nonché della criminalità comune e organizzata: es. false fatturazioni; prestanome; turbativa d'asta; elusione ed evasione fiscale, usura, riciclaggio, contraffazione, ecc. e le relative conseguenze economiche e sociali. Analizza le relazioni tra illegalità in campo economico e corruzione amministrativa e politica e le conseguenze sulla sostenibilità economica e sulla coesione sociale. Individua, anche alla luce dell'esperienza personale, i comportamenti quotidiani dei cittadini che possono configurare comportamenti di violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e li riconduce alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica. Individua, anche con gli strumenti</p>	<p>legali.</p> <p>Analizza, anche tramite i contenuti delle specifiche discipline, in termini generali, le modalità con cui vengono violati i principi della legalità e della correttezza in economia da parte di taluni operatori economici, nonché della criminalità comune e organizzata: es. false fatturazioni; prestanome; turbativa d'asta; elusione ed evasione fiscale, usura, riciclaggio, contraffazione, ecc. e le relative conseguenze economiche e sociali.</p> <p>Analizza le relazioni tra illegalità in campo economico e corruzione amministrativa e politica e le conseguenze sulla sostenibilità economica e sulla coesione sociale.</p> <p>Individua, anche alla luce dell'esperienza personale, i comportamenti quotidiani dei cittadini che possono configurare comportamenti di violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e li riconduce alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica. Individua anche con gli strumenti delle discipline giuridico economiche, storico-geografiche, matematico-statistiche, le possibili relazioni, a livello locale, nazionale e planetario delle condizioni di povertà, disegua-</p>	<p>cipi della legalità e della correttezza in economia da parte di taluni operatori economici, nonché della criminalità comune e organizzata: es. false fatturazioni; prestanome; turbativa d'asta; elusione ed evasione fiscale, usura, riciclaggio, contraffazione, ecc. e le relative conseguenze economiche e sociali.</p> <p>Analizza le relazioni tra illegalità in campo economico e corruzione amministrativa e politica e le conseguenze sulla sostenibilità economica e sulla coesione sociale.</p> <p>Individua, anche alla luce dell'esperienza personale, i comportamenti quotidiani dei cittadini che possono configurare comportamenti di violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e li riconduce alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica. Individua anche con gli strumenti delle discipline giuridico economiche, storico-geografiche, matematico-statistiche, le possibili relazioni, a livello locale, nazionale e planetario delle condizioni di povertà, disegua-</p>	<p>economici, nonché della criminalità comune e organizzata: es. false fatturazioni; prestanome; turbativa d'asta; elusione ed evasione fiscale, usura, riciclaggio, contraffazione, ecc. e le relative conseguenze economiche e sociali.</p> <p>Analizza le relazioni tra illegalità in campo economico e corruzione amministrativa e politica e le conseguenze sulla sostenibilità economica e sulla coesione sociale.</p> <p>Individua, anche alla luce dell'esperienza personale, i comportamenti quotidiani dei cittadini che possono configurare comportamenti di violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e li riconduce alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica.</p> <p>Individua anche con gli strumenti delle discipline giuridico economiche, storico-geografiche, matematico-statistiche, le possibili relazioni, a livello locale, nazionale e planetario delle condizioni di povertà, disegua-</p> <p>Individua, alla luce delle ricerche effettuate, dell'esperienza personale, delle cronache, del confronto comune, i comportamenti quotidiani individuali e collettivi che contrastino</p>
--	--	---	--	--

	<p>delle di discipline giuridico economiche, storico-geografiche, matematico-statistiche, le possibili relazioni, a livello locale, nazionale e planetario delle condizioni di povertà, disegualianza, disagio sociale con la micro e macro criminalità</p> <p>Individua, alla luce delle ricerche effettuate, dell'esperienza personale, delle cronache, del confronto comune, i comportamenti quotidiani individuali e collettivi che contrastino la vulnerabilità della società alla penetrazione della criminalità comune e organizzata e a pratiche non etiche anche da parte di</p>	<p>quotidiani dei cittadini che possono configurare comportamenti di violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e li riconduce alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica.</p> <p>Individua, anche con gli strumenti delle discipline giuridico economiche, storico-geografiche, matematico-statistiche, le possibili relazioni, a livello locale, nazionale e planetario delle condizioni di povertà, disegualianza, disagio sociale con la micro e macro criminalità.</p>	<p>za, disagio sociale con la micro e macro criminalità. Individua, alla luce delle ricerche effettuate, dell'esperienza personale, delle cronache, del confronto comune, i comportamenti quotidiani individuali e collettivi che contrastino la vulnerabilità della società alla penetrazione della criminalità comune e organizzata e a pratiche non etiche anche da parte di operatori economici, personale della Pubblica Amministrazione e politici.</p>	<p>la vulnerabilità della società alla penetrazione della criminalità comune e organizzata e a pratiche non etiche anche da parte di operatori economici, personale della Pubblica Amministrazione e politici.</p>
--	---	--	---	--

	<p>operatori economici, personale della Pubblica Amministrazione e politici.</p>	<p>Individua, alla luce delle ricerche effettuate, dell'esperienza personale, delle cronache, del confronto comune, i comportamenti quotidiani individuali e collettivi che contrastano la vulnerabilità della società alla penetrazione della criminalità comune e organizzata e a</p>		
--	--	---	--	--

<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formularli e sposterli argomentate.</p>	<p><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></p> <p>Sulla base delle informazioni sulla quotidianità e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio (storia, geografia, scienze e tecnologie, filosofia, ecc.), individua e analizza in termini essenziali alcuni problemi che interessano le società, a livello locale, nazionale e globale e i possibili legami tra di essi e con la storia, l'economia, la politica, ad esempio: fenomeni di marginalità sociale; fenomeni di esclusione sociale, intolleranza, aggressività verso persone o gruppi a causa di condizioni di salute, genere, provenienza, cultura, status socio-economico, convinzioni religiose, scelte di vita personali; integralismo religioso, politico e/o culturale; sfruttamento del lavoro adulto e minorile, caporalato; riduzione in schiavitù; tratta di esseri umani; questioni di bioetica; eugenetica, manipolazione genetica, decisioni</p>	<p><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></p> <p>Sulla base delle informazioni sulla quotidianità e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio (storia, geografia, scienze e tecnologie, filosofia, ecc.), individua e analizza in termini generali alcuni problemi che interessano le società, a livello locale, nazionale e globale e i possibili legami tra di essi e con la storia, l'economia, la politica, ad esempio: fenomeni di marginalità sociale; fenomeni di esclusione sociale, intolleranza, aggressività verso persone o gruppi a causa di condizioni di salute, genere, provenienza, cultura, status socio-economico, convinzioni religiose, scelte di vita personali; integralismo religioso, politico e/o culturale;</p>	<p><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></p> <p>Sulla base delle informazioni sulla quotidianità e delle conoscenze apprese mediante studio (storia, geografia, scienze e tecnologie, filosofia, ecc.), individua e approfondisce alcuni problemi che interessano le società, a livello locale, nazionale e globale e i possibili legami tra di essi e con la storia, l'economia, la politica, ad esempio: fenomeni di marginalità sociale; fenomeni di esclusione sociale, intolleranza, aggressività verso persone o gruppi a causa di condizioni di salute, genere, provenienza, cultura, status socio-economico, convinzioni religiose, scelte di vita personali; integralismo religioso, politico e/o culturale; sfruttamento del lavoro adulto e minorile, caporalato; riduzione in schiavitù; tratta di esseri umani; questioni di bioetica; eugenetica, manipolazione genetica, decisioni sulla fine della vita; assetti religiosi, politici, economici e diritti umani;</p>	<p><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></p> <p>Sulla base delle informazioni sulla quotidianità e delle conoscenze apprese mediante studio (storia, geografia, scienze e tecnologie, filosofia, ecc.), individua, analizza e approfondisce alcuni problemi che interessano le società, a livello locale, nazionale e globale e i possibili legami tra di essi e con la storia, l'economia, la politica, ad esempio: fenomeni di marginalità sociale; fenomeni di esclusione sociale, intolleranza, aggressività verso persone o gruppi a causa di condizioni di salute, genere, provenienza, cultura, status socio-economico, convinzioni religiose, scelte di vita personali; integralismo religioso, politico e/o culturale; sfruttamento del lavoro adulto e minorile, caporalato; riduzione in schiavitù; tratta di esseri umani; questioni di bioetica; eugenetica, manipolazione genetica, decisioni sulla fine della vita; assetti religiosi, politici, economici e diritti umani; migrazioni e contaminazioni culturali.</p> <p>Riconduce i problemi analizzati alla Costituzione italiana e alle Carte</p>
---	--	---	---	---

	sulla fine della vita;			
--	------------------------	--	--	--

	<p>assetto religioso, politico, economico e diritti umani; migrazioni e contaminazioni culturali.</p> <p>Riconduce i problemi analizzati alla Costituzione italiana e alle Carte Internazionali dei diritti.</p> <p>Individua, anche tramite ricerche e lavori di gruppo, in termini generali, alcune soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ne ipotizza di nuove e differenti, con argomenti pertinenti e coerenti.</p>	<p>sfruttamento del lavoro adulto e minorile, caporalato; riduzione in schiavitù; tratta di esseri umani; questioni di bioetica; eugenetica, manipolazione genetica, decisioni sulla fine della vita; assetto religioso, politico, economico e diritti umani; migrazioni e contaminazioni culturali.</p> <p>Riconduce i problemi analizzati alla Costituzione italiana e alle Carte Internazionali dei diritti.</p> <p>Individua, anche tramite ricerche e lavori di gruppo, in termini generali, alcune soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ne ipotizza di nuove e differenti, con argomenti pertinenti.</p>	<p>migrazioni e contaminazioni culturali.</p> <p>Riconduce i problemi analizzati alla Costituzione italiana e alle Carte Internazionali dei diritti</p> <p>Individua, anche tramite ricerche e lavori di gruppo, in termini generali, alcune soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ne ipotizza di nuove e differenti, con pertinenti argomenti e documentazione a corredo.</p>	<p>Internazionali dei diritti.</p> <p>Individua, anche tramite ricerche e lavori di gruppo, in termini generali, alcune soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ne ipotizza di nuove e differenti, con le opportune argomentazioni e documentazione a corredo.</p>
--	---	---	--	--

<p>Prendere conoscenza delle situazioni delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società con temporanea e comportarsi in modo da promuovere il</p>	<p><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></p> <p>Sulla base dell'esperienza personale e condive, della cronaca e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio, individua e analizza in termini essenziali alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società, ad esempio: persone in condizioni di disabilità; persone e famiglie in condizioni di povertà economica e marginalità sociale; persone anziane e/o malate in condizioni di disagio, povertà e marginalità; persone in disagio psichico; dipendenze di vario genere: tossicodipendenza, alcolismo, ludopatia, ecc. persone interessate da fragilità culturali e conseguenti esclusioni</p>	<p><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></p> <p>Sulla base dell'esperienza personale e condive, della cronaca e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio, individua e analizza in termini essenziali alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società, ad esempio: persone in condizioni di disabilità; persone e famiglie in condizioni di povertà economica e marginalità sociale; persone anziane e/o malate in condizioni di disagio, povertà e marginalità; persone in disagio psichico; dipendenze di vario</p>	<p><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></p> <p>Sulla base dell'esperienza personale e condive, della cronaca e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio, individua e analizza in termini essenziali alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società, ad esempio: persone in condizioni di disabilità; persone e famiglie in condizioni di povertà economica e marginalità sociale; persone anziane e/o malate in condizioni di disagio, povertà e marginalità; persone in disagio psichico; dipendenze di vario genere: tossicodipendenza, alcolismo, ludopatia, ecc. persone interessate da fragilità culturali e conseguenti esclusioni e marginalità</p>	<p><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></p> <p>Sulla base dell'esperienza personale e condive, della cronaca e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio, individua e analizza in termini essenziali alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società, ad esempio: persone in condizioni di disabilità; persone e famiglie in condizioni di povertà economica e marginalità sociale; persone anziane e/o malate in condizioni di disagio, povertà e marginalità; persone in disagio psichico; dipendenze di vario genere: tossicodipendenza, alcolismo, ludopatia, ecc. persone interessate da fragilità culturali e conseguenti esclusioni e marginalità</p> <p>Riconduce le situazioni analizzate alla Costituzione e ad alcune norme di tutela esistenti e ricerca le forme</p>
--	---	--	---	--

<p>benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>	<p>e marginalità</p> <p>Riconduce le situazioni analizzate alla Costituzione e alle norme di tutela esistenti e ricerca le forme più significative e note di assistenza, previdenza e supporto previste a livello normativo e assistenziale a livello locale e nazionale.</p> <p>Individua e mette in atto comportamenti e atteggiamenti personali che meglio possono contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.</p> <p>Assume impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, peer education, mutuo aiuto.</p> <p>Assume impegni alla sua portata verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p>	<p>genere: tossicodipendenza, alcolismo, ludopatia, ecc. persone interessate da fragilità culturali e conseguenti esclusioni e marginalità</p> <p>Riconduce le situazioni analizzate alla Costituzione e ad alcune norme di tutela esistenti e ricerca le forme più significative e note di assistenza, previdenza e supporto previste a livello normativo e assistenziale a livello locale e nazionale.</p> <p>Individua e mette in atto comportamenti e atteggiamenti personali che meglio possono contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.</p> <p>Assume impegni verso i compagni attraverso</p>	<p>Riconduce le situazioni analizzate alla Costituzione e ad alcune norme di tutela esistenti e ricerca le forme più significative e note di assistenza, previdenza e supporto previste a livello normativo e assistenziale a livello locale e nazionale.</p> <p>Individua e mette in atto comportamenti e atteggiamenti personali che meglio possono contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.</p> <p>Assume impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, peer education, mutuo aiuto.</p> <p>Assume impegni alla sua portata verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p>	<p>più significative e note di assistenza, previdenza e supporto previste a livello normativo e assistenziale a livello locale e nazionale.</p> <p>Individua e mette in atto comportamenti e atteggiamenti personali che meglio possono contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.</p> <p>Assume impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, peer education, mutuo aiuto.</p> <p>Assume impegni alla sua portata verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p>
--	--	--	--	--

		<p>attività di peer tutoring, peer education, mutual aid.</p> <p>Assume impegni alla sua portata verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p>		
<p>Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica di cittadini</p>	<p><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u> Osserva, se guidato, comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento</p>	<p><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u> Osserva generalmente comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di</p>	<p><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u> Osserva comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare: partecipa a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, a</p>	<p><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u> Osserva comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare: partecipa a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, a</p>

	<p>de gli obiettivi di sostenibilità, in particolare: Partecipa a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, a cominciare dai compagni (es. condivisione di</p>	<p>so stenibilità, in particolare partecipa a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, a cominciare</p>	<p>solidarietà e supporto verso le persone più povere, a cominciare dai compagni (es. condivisione di strumenti; prestito; doni utili in occasioni di festa; aiuto nello studio; inviti ad iniziative...), fino alla comunità di vita e a</p>	<p>cominciare dai compagni (es. condivisione di strumenti; prestito; doni utili in occa sioni di festa; aiuto nello studio; inviti ad iniziative...), fino alla comunità di vita e a livello più ampio (es. piccoli contributi</p>
--	---	---	---	--

<p>tadinanza coerentem ente agli obietti vi disosteni bilità sanciti a livello comu nitario attra versol'Agen da 2030 per lo sviluppo so stenibile.</p>	<p>strumenti; prestito; doni utili in occasioni di festa; aiuto nello studio; inviti ad iniziative...); Osserva comportamenti alimentari non nocivi, contenendo gli sprechi di cibo; osserva quasi sempre comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi (es. evitamento di sostanze nocive; di sforzi fisici esagerati; di comportamenti contrari alla sicurezza; di rispetto di ritmi di vita equilibrati tra lavoro, studio, divertimento, hobby, impegno sociale...); si occupa della propria istruzione, chiedendo supporto al bisogno e offrendone quando è possibile si comporta quasi sempre correttamente con le persone utilizza in modo generalment e consapevole l'acqua e l'energia; partecipa ad</p>	<p>dai compagni (es. condivisione di strumenti; prestito; doni utili in occasioni di festa; aiuto nello studio; inviti ad iniziative...), fino alla comunità di vita e a livello più ampio (es. piccoli contributi economici; campagne di sensibilizzazione ecc.); osserva comportamenti alimentari sobri, non nocivi, evitando sprechi di cibo; osserva generalmente comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nello sport, negli svaghi (es. evitamento di sostanze nocive; di sforzi fisici esagerati; di comportamenti contrari alla sicurezza; di rispetto di ritmi di vita equilibrati tra lavoro, studio, divertimento, hobby, impegno sociale...) si impegna nella propria</p>	<p>livello più ampio (es. piccoli contributi economici; campagne di sensibilizzazione ecc.); osserva comportamenti alimentari sobri, salutari, evitando sprechi di cibo e preferendo prodotti provenienti da filiere corte eda colture sostenibili; osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nello sport, negli svaghi (es. evitamento di sostanze nocive; di sforzi fisici esagerati; di comportamenti contrari alla sicurezza; di rispetto di ritmi di vita equilibrati tra lavoro, studio, divertimento, hobby, impegno sociale...); Si impegna attivamente nella propria istruzione e si rende disponibile a supportare compagni in difficoltà; Si comporta correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità; in particolare si adopera per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere; Utilizza in modo sobrio e</p>	<p>economici; campagne di sensibilizzazione ecc.); -osserva comportamenti alimentari sobri, salutari, evitando sprechi di cibo e preferendo prodotti provenienti da filiere corte e da colture sostenibili; - osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi (es. evitamento di sostanze nocive; di sforzi fisici esagerati; di comportamenti contrari alla sicurezza; di rispetto di ritmi di vita equilibrati tra lavoro, studio, divertimento, hobby, impegno sociale...); - si impegna attivamente nella propria istruzione e si rende disponibile a supportare compagni in difficoltà; - si comporta correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità; in particolare si adopera per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere; utilizza in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili; Si impegna con azione propria e nelle sedi che gli sono accessibili (es. scuola, Consiglio Comunale dei ragazzi,</p>
--	--	---	--	---

	<p>iniziative, nelle sedi che gli sono accessibili, (es. scuola, Consiglio Comunale dei ragazzi, Consigli di quartiere, Comune...) volte alla promozione dell'inclusione delle persone.</p> <p>Riconosce se indirizzato nei temi di ricerca e di studio, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, soluzioni possibili per lo sviluppo nel territorio di infrastrutture sostenibili e di supporto alle persone;</p> <p>Come consumatore, individua alcuni prodotti a minore impronta idrica, energetica e ambientale nella produzione e nell'imballaggio e nel trasporto;</p> <p>Nelle abitudini quotidiane, facendo leva anche su quanto studiato, tiene comportamenti quasi sempre rispettosi dell'ambiente e degli ecosistemi.</p>	<p>istruzione e si rende disponibile a supportare compagni in difficoltà</p> <p>si comporta generalmente in modo corretto con tutte le persone, rispettando gli elementi di diversità; in particolare mostra interesse per i temi relativi alle pari opportunità per tutti e al rispetto per le differenze di genere;</p> <p>utilizza in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia;</p> <p>partecipa ad iniziative, nelle sedi che gli sono accessibili, (es. scuola, Consiglio Comunale dei ragazzi, Consigli di quartiere, Comune...) per promuovere l'inclusione delle persone e nel segnalare ostacoli anche fisici ad essa;</p> <p>riconosce, nei temi di ricerca e di studio, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, soluzioni possibili per lo sviluppo nel territorio di infrastrutture sostenibili e di</p>	<p>consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili;</p> <p>Si impegna con azione propria e nelle sedi che gli sono accessibili (es. scuola, Consiglio Comunale dei ragazzi, Consigli di quartiere, Comune...) per promuovere l'inclusione delle persone e nel segnalare ostacoli anche fisici ad essa (es. presenza di barriere architettoniche; carenza di offerta di trasporti idonei e di infrastrutture; carenza di servizi di supporto nel territorio, ecc.);</p> <p>si impegna nella ricerca e nello studio, di indirizzo, di soluzioni per lo sviluppo nel territorio di infrastrutture sostenibili e di supporto all'agricoltura e pro persone (es. edilizia, trasporti e circolazione sostenibili; connettività; produzioni alimentari rispettose dell'ambiente e della salute, tutela del territorio e dei beni materiali e immateriali, ecc.) e porta le proposte nelle sedi di decisione alla propria portata;</p> <p>Opera consapevolmente come consumatore nella scelta dei</p>	<p>Consigli di quartiere, Comune...) per promuovere l'inclusione delle persone e nel segnalare ostacoli anche fisici ad essa (es. presenza di barriere architettoniche; carenza di offerta di trasporti idonei e di infrastrutture; carenza di servizi di supporto nel territorio, ecc.);</p> <p>si impegna nella ricerca e nello studio, di indirizzo, di soluzioni per lo sviluppo nel territorio di infrastrutture sostenibili e di supporto all'agricoltura e pro persone (es. edilizia, trasporti e circolazione sostenibili; connettività; produzioni alimentari rispettose dell'ambiente e della salute, tutela del territorio e dei beni materiali e immateriali, ecc.) e porta le proposte nelle sedi di decisione alla propria portata;</p> <p>Opera consapevolmente come consumatore nella scelta dei prodotti a minore impronta idrica, energetica e ambientale nella produzione, nell'imballaggio e nel trasporto;</p> <p>contrastando sprechi e promuovendo abitudini di risparmio e gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie;</p>
--	--	--	---	--

			<p>prodotti a minore impronta idrica, energetica e ambientale nella produzione, nell'imballaggio e nel trasporto; contrastando sprechi e promuovendo abitudini di risparmio e ge</p>	
--	--	--	--	--

		<p>supporto alle persone; nelle abitudini quotidiane, facendo leva anche su quanto studiato, tiene comportamenti quasi sempre rispettosi dell'ambiente e degli ecosistemi. Anche rispetto a ciò che influisce negativamente e sui mutamenti climatici.</p>	<p>stione consapevole delle proprie risorse finanziarie; nelle abitudini quotidiane, facendo leva anche su quanto studiato, opera nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi, anche rispetto a ciò che influisce negativamente sui mutamenti climatici.</p>	
--	--	--	---	--

<p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p>	<p><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></p> <p>Raccoglie informazioni e ipotizza possibili soluzioni, relativamente a casi di esperienza, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, per la sostenibilità e l'etica in economia, nell'edilizia, in agricoltura, nel commercio, nelle produzioni, nella logistica e nei servizi.</p> <p>Nell'ambito di compiti assegnati, partecipa ad iniziative di promozione e informazione a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze agroalimentari, artigianali e produttive in genere del made in Italy, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc.</p> <p>Raccoglie informazioni su alcuni casi di eccellenze italiane nel campo dell'arte applicata, della pubblicità, del design e del</p>	<p><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></p> <p>Ricerca e ipotizza soluzioni, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, per la sostenibilità e l'etica in economia, nell'edilizia, in agricoltura, nel commercio, nelle produzioni, nella logistica e nei servizi.</p> <p>Si informa, partecipa ad iniziative di promozione e informazione a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze agroalimentari, artigianali e produttive in genere del made in Italy, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc.</p> <p>Raccoglie informazioni su alcuni casi di eccellenze italiane nel campo dell'arte applicata,</p>	<p><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></p> <p>Ricerca e studia soluzioni, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, per la sostenibilità e l'etica in economia, nell'edilizia, in agricoltura, nel commercio, nelle produzioni, nella logistica e nei servizi.</p> <p>Esercita lo studio e la ricerca, promuove la diffusione di informazioni e partecipa ad iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze agroalimentari, artigianali e produttive in genere del made in Italy, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc.</p> <p>Effettua ricerche su alcuni casi di eccellenze italiane nel campo dell'arte applicata, della pubblicità, del design e del design industriale (es. la moka Bialetti, la pubblicità della Linea, la Vespa, il cane a sei zampe, ecc.).</p>	<p><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></p> <p>Ricerca e studia soluzioni, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, per la sostenibilità e l'etica in economia, nell'edilizia, in agricoltura, nel commercio, nelle produzioni, nella logistica e nei servizi.</p> <p>Approfondisce lo studio e la ricerca, promuove la diffusione di informazioni e partecipa ad iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze agroalimentari, artigianali e produttive in genere del made in Italy, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc.</p> <p>Approfondisce la ricerca su alcuni casi di eccellenze italiane nel campo della ricerca, della tecnica, dell'arte applicata, della pubblicità, del design e del design industriale (es. la moka Bialetti, la pubblicità della Linea, la Vespa, il cane a sei zampe, ecc.).</p>
---	---	--	---	---

	<p>design industriale (es. la moka Bialetti, la pubblicità della Linea, la Vespa, il cane a sei zampe, ecc.).</p>	<p>della pubblicità, del design e del design industriale (es. la moka Bialetti, la pubblicità della Linea, la</p>		
--	---	---	--	--

		Vespa, il cane sei zampe, ecc.).		
Rispettare l'ambiente, curarlo, con servarlo, mi gliorarlo, as sumendo il principio di responsabilità.	<u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u> Facendo riferimento anche a quanto studiato e condiviso a scuola, realizza relazioni e partecipa, nell'ambito di iniziative promosse dalla scuola o dal territorio, in azioni a tutela e salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità. Partecipa a indagini, nell'ambito di ricerche scolastiche, sullo stato di salute del territorio dal punto di vista ecologico (acque, suolo,aria, biodiversità; dell'equilibrio idrogeologico e del rapporto natura- insediamenti umani. Mette in atto comportamenti quasi sempre corretti rispetto al consumo di acqua, energia, trattamento dei rifiuti, consumi e abitudini a minore impronta ecologica.	<u>Con istruzioni e supervision degli adulti:</u> Facendo riferimento anche a quanto studiato e condiviso a scuola, realizza rapporti di sintesi e si impegna, nell'ambito di iniziative promosse dalla scuola o dal territorio, in azioni a tutela e salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità. Collabora a indagini, nell'ambito di ricerche scolastiche, sullo stato di salute del territorio dal punto di vista ecologico (acque, suolo, aria, biodiversità; dell'equilibrio idrogeologico e del rapporto natura- insediamenti umani. Mette in atto comportamenti solitamente e corretti e	<u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u> Facendo riferimento anche a quanto studiato e condiviso a scuola, realizza materiali informativi e agisce quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità. Effettua ricerche e ne diffonde gli esiti sullo stato di salute del territorio dal punto di vista ecologico (acque, suolo, aria, biodiversità; del l'equilibrio idrogeologico e del rapporto natura insediamenti umani. Mette in atto comportamenti corretti e responsabili e se ne fa promotore rispetto al consumo di acqua, energia, trattamento dei rifiuti, consumi e abitudini a minore impronta ecologica.	<u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u> Facendo riferimento anche a quanto studiato e condiviso a scuola, realizza materiali informativi e agisce quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità. Effettua ricerche e ne diffonde gli esiti sullo stato di salute del territorio dal punto di vista ecologico (acque, suolo, aria, biodiversità; dell'equilibrio idrogeologico e del rapporto natura- insediamenti umani. Mette in atto comportamenti corretti e responsabili e se ne fa promotore rispetto al consumo di acqua, energia, trattamento dei rifiuti, consumi e abitudini a minore impronta ecologica.

		responsabil i rispetto al consumo di acqua, energia, trattament o dei rifiuti, consumi e abitudini a minore impronta ecologi ca.		
Rispettar e e valorizzare il patrimonio	<u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u> Realizza relazioni e partecipa, nell'ambito di iniziative promosse dalla scuola o dal territo	<u>Con istruzioni e supervision edegli adulti:</u> Realizza rapporti di sintesi e si impegna, nell'ambito di iniziative promosse	<u>In relativa autonomia,con orientamenti e indi cazioni:</u> Effettua studi e indagini, promuove la diffusione di informazioni e partecipa ainiziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni	<u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u> Approfondisce lo studio e la ricerca, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopodi tutela e valorizzazione dei

<p>culturale edei beni pubblici comuni</p>	<p>rio, in azioni a tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale e nazionale.</p> <p>Partecipa ad indagini nell'ambito di ricerche scolastiche, a scopo di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale.</p>	<p>dalla scuola o dal territorio, ad iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale e nazionale.</p> <p>Collabora a indagini, nell'ambito di ricerche scolastiche, a scopo di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale.</p>	<p>artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc).</p> <p>Effettua studi e indagini, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc.).</p>	<p>beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc).</p> <p>Approfondisce lo studio e la ricerca, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc.).</p>
---	---	--	--	--

<p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>	<p><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u> Analizza, confronta dati, informazioni e contenuti digitali con informazioni da fonti diverse.</p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e applica le istruzioni per impiegare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.</p> <p>Con il controllo dell'adulto, osserva le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>Con indicazioni, crea e gestisce l'identità digitale, osserva generalmente le istruzioni per proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso</p>	<p><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u> Analizza, confronta e valuta la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e ipotizza i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.</p> <p>Osserva solitamente le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Crea e gestisce l'identità digitale, si attiva per sviluppare abilità</p>	<p><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u> Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</p> <p>Osserva le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adatta le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed è consapevole delle diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</p>	<p><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u> Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali. Osserva le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'intera zona in ambienti digitali, adatta le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed è consapevole delle diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</p> <p>Crea e gestisce l'identità digitale, protegge la propria reputazione, gestisce e tutela i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi</p>
---	---	---	---	---

	<p>diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, con il controllo dell'adulto osserva le istruzioni per rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri. Si impegna per rispettare le istruzioni allo scopo di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; a seguito di esempi e osservazioni degli adulti e riferimenti all'esperienza con i genitori, riconosce come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al</p>	<p>per proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi.</p> <p>Generalmente rispetta i dati e le identità altrui; utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri; riconosce gli errori quando li commette o li rileva presso altri. Si impegna per evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; operando riflessioni sollecitate dagli adulti, riconosce come le tecnologie</p>	<p>Crea e gestisce l'identità digitale, protegge la propria reputazione, gestisce e tutela i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi. Rispetta i dati e le identità altrui; utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri.</p> <p>Opera nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. Sa evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>Rispetta i dati e le identità altrui; utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri. Opera nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. Sa evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>
--	--	---	---	---

	bul lismo e al cyberbullismo.	digitali possono influire sul benessere psico fisico e sull'inclusio nesociale, con particola re attenzione ai comportam enti riconducibil ial bullismo e al cyberbullis mo .		
--	-------------------------------	---	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO AUTENTICO		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Completezza , pertinenza, organizzazioni e 1	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	4
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	3
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	2
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate	1
Correttezza a2	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	4
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	3
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	2
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	1
Chiarezza ed efficacia del messaggio 3	Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità	4
	Il messaggio è chiaro ma poco originale nell'esposizione	3
	Il messaggio è poco chiaro ed esposto in modo banale	2
	Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo e impersonale	1
	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	4
Rispetto dei tempi 4	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione	3
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	2

	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria	1
--	---	---

8	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale - tecnico-professionale	2
	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	1
Creatività 9	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali	4
	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	3
	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali	2
	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività	1

ALLEGATO B7

9. Criteri di valutazione PCTO

DESCRITTORI	INDICATORI/ABILITA'	OTTIMO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	MEDIOCRE
COMPORAMENTO						
	PUNTUALITA'					
	SERIETA'					
	RISPETTO DELLE REGOLE					
COMPETENZE ORGANIZZATIVE						
	CAPACITA' DI PORTARE A TERMINE COMPITI ASSEGNATI					
	CAPACITA' DI RISPETTARE I TEMPI DI ESECUZIONE					
	CAPACITA' DI ORGANIZZARE AUTONOMAMENTE IL PROPRIO LAVORO					
	CAPACITA' DI PORSI VERSO SITUAZIONI NUOVE CON SPIRITO DI INIZIATIVA					
	CAPACITA' DI RICERCARE SOLUZIONI ADEGUATE					
	CAPACITA' DI APPRENDERE E ASSIMILARE ISTRUZIONI E INFORMAZIONI					
COMPETENZE SOCIALI						
	CAPACITA' DI COMUNICARE EFFICACEMENTE CON ALTRI					
	CAPACITA' DI COMPRENDERE E RISPETTARE LE REGOLE E I RUOLI					
	CAPACITA' DI LAVORARE INTERAGENDO CON GLI ALTRI					
COMPETENZE SPECIALISTICHE						

	CAPACITA' DI REDIGERE DOCUMENTI E RELAZIONI TECNICHE					

INDIVIDUALE DI
GRUPPO RELATIVEA
SITUAZIONI
PROFESSIONALI

Progett
oTutor

C - delibera n. 28 del collegio docenti del 10 febbraio 2022 e delibera n. 35 del 10 febbraio 2023

- Criteri di attribuzione del credito scolastico

Nell'attribuzione del credito scolastico si tiene conto delle disposizioni vigenti per gli studenti regolarmente frequentanti il 3°, 4° e 5° anno. Il punteggio massimo raggiungibile è pari a 40 (quaranta). Si fa presente che le Ordinanze Ministeriali, che disciplinano lo svolgimento degli Esami di Stato del secondo ciclo di Istruzione, contengono le tabelle di attribuzione dei crediti in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Il credito scolastico si articola per fasce, così come illustrato dalla tabella sotto riportata, contenuta nell' **Allegato A del d.lgs. 62/2017**, che definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA – “M” rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun annoscolastico. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Se il decimale della media dei voti è superiore a 5 viene assegnato il valore più alto della banda. Se il decimale è inferiore o uguale a 5 viene assegnato, di norma, il valore più basso.

Per l'attribuzione del valore più alto della banda di oscillazione, anche in presenza di un decimale della media inferiore o uguale a 5, il Consiglio di Classe terrà conto della presenza di almeno una delle seguenti condizioni:

- partecipazione per almeno il 75% delle ore previste ad attività complementari ed integrative svolte con profitto all'interno dell'Istituto
- certificazioni linguistiche ottenute nell'anno scolastico di riferimento in esito alla frequenza dei corsi di preparazione organizzati dall'istituto rilasciate dall'Istituto
- partecipazione con merito a Concorsi promossi dall'Istituto
- partecipazione con merito a Olimpiadi Disciplinari
- partecipazione ad attività sportive agonistiche organizzate dall'Istituto,
- partecipazione a corsi PON organizzati dall'Istituto, nell'anno scolastico di riferimento
- partecipazione ad attività svolte esternamente.

Affinché le attività integrative svolte esternamente siano valutabili dal Consiglio di classe occorrono i seguenti requisiti:

- le attività devono essere qualificate e documentate;
- dalle attività devono derivare competenze coerenti con il tipo di corso;
- le attività, se svolte al di fuori della scuola, devono riguardare ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport;
- le attività non devono essere state remunerate;
- le attività non devono rientrare in quelle già certificate come Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).

Le attività integrative svolte all'interno dell'Istituto saranno attestate dai docenti referenti dello specifico progetto/attività, che faranno pervenire direttamente al Coordinatore di classe e alla segreteria le relative dichiarazioni.

Per quanto riguarda le attività svolte all'esterno dell'Istituto, lo studente, entro il 15 maggio, dovrà documentarle. Gli alunni che siano stati promossi a giugno con voto di Consiglio per raggiungere la sufficienza (voto segnalato) e quelli con sospensione di giudizio, promossi a settembre perché valutati positivamente in sede di verifica finale, avranno l'attribuzione del punteggio minimo della banda di oscillazione indipendentemente dalla media o dalla presenza di attestati relativi ad attività integrative.