

# DOCUMENTO del Consiglio di Classe

a.s.2022-2023

**LICEO ARTISTICO**

**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. B**

**INDIRIZZO: ARCHITETTURA  
E AMBIENTE**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE  
SUPERIORE "V. EMANUELE II"

Via Bologna n. 8 – 66034 Lanciano  
(CH)

C.F. 81001380690

E-Mail [chis00900a@istruzione.it](mailto:chis00900a@istruzione.it)

Liceo Classico - Liceo Artistico

"V.Emanuele II" - "G.Palizzi"

## Sommario

1.	<b>PREMESSA</b> .....
2.	<b>QUADRO DI RIFERIMENTO NORMATIVO</b> .....
3.	<b>LA SCUOLA</b> .....
4.	<b>QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO DI STUDI</b> .....
5.	<b>PECUP</b> .....
6.	<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....
7.	<b>COMMISSARI INTERNI</b> .....
8.	<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b> .....
	8.1. <i>STORIA DELLA CLASSE</i> .....
	8.2. <i>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO</i> .....
	8.3. <i>SITUAZIONE SOCIO-AMBIENTALE</i> .....
	8.4. <i>PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA</i> .....
9.	<b>I CONTENUTI</b> .....
10.	<b>METODOLOGIE</b> .....
11.	<b>MEZZI E STRUMENTI</b> .....
12.	<b>SPAZI e TEMPI del percorso formativo</b> .....
	12.1. <i>PIANO DELLE ATTIVITA'</i> .....
	12.2. <i>DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</i> .....
	12.3. <i>INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA</i> .....
	12.4. <i>CLIL</i> .....
13.	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> .....
	13.1. <i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO</i> .....
	13.2. <i>CREDITO SCOLASTICO</i> .....
14.	<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b> .....
15.	<b>PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE IN PREPARAZIONE DEL'ESAME DI STATO</b> .....
16.	<b>CANDIDATI CON BES/DSA</b> .....
17.	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b> .....
18.	<b>ALTRI EVENTUALI ELEMENTI-INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE</b> .....
	18.1. <i>ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO</i> .....
	18.2. <i>ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO</i> .....
19.	<b>INCONTRI, DIBATTITI, CONFERENZE ATTIVITA'</b> ( es. Attività di recupero e potenziamento,

progetti, potenziamento dell'offerta formativa, percorsi interdisciplinari, iniziative ed esperienze extracurricolari, attività specifiche di orientamento, etc.).....

**20. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....**

**21. INDICE ALLEGATI.....**

## 1. PREMESSA

Il presente documento è elaborato ai sensi dell'art.17, comma 1, del D. lgs. n.62 del 2017 dal Consiglio della classe 5 sez. B ARCHITETTURA e AMBIENTE del Liceo Artistico "G. Palizzi" di Lanciano riunitosi in a seguito di regolare convocazione. (Prot.0003681 del 15.04.2023).

## 2. QUADRO DI RIFERIMENTO NORMATIVO

- D.P.R. 24 giugno 1998, n.249, *"Regolamento recante lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria"*;
- Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n.77 *"Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, a norma dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n. 53"*;
- D.P.R. 21 novembre 2007, n.235 *"Regolamento recante modifiche ed integrazioni al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n.249, concernente lo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria"* (GU n. 293 del 18/12/2007);
- Legge 8 ottobre 2010, n. 170, *"Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico"*;
- D.M.12 maggio 2011, n. 5669, *"Linee guida disturbi specifici di apprendimento"*;
- Legge 13 luglio 2015, n. 107, *"Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"*;
- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62, art.17 comma 1, *"Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107"*;
- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n.66, *"Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 10."*;
- Nota Garante della privacy 21 marzo 2017, prot. n. 10719;
- Legge 30 dicembre 2018, n.145, art.1, comma 784, *"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021"*;
- Decreto Ministeriale 6 agosto 2020, n. 88, *"Adozione modelli di diploma e curriculum dello studente"*;
- Nota prot.15598 del 2 settembre 2020 *"trasmissione Decreto ministeriale 6 agosto 2020, n.88, di adozione dei modelli del diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e del curriculum dello studente"*;
- Piano didattico digitale integrata approvato dal Collegio dei docenti in data 11/11/2020
- Nota prot. 2860 del 30 dicembre 2022 *"Esame di Stato 2023 conclusivo del secondo ciclo di istruzione"*
- Nota prot. 4608 del 10 febbraio 2023 *"Esame di Stato a conclusione del secondo ciclo di istruzione a. s. 2022/23 - indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente"*
- O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 *"Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023"*
- Nota prot. n. 9260 del 16 marzo 2023 *"Formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a. s. 2022/2023"*

### 3. LA SCUOLA

L'I.I.S. "V. Emanuele II" di Lanciano è composto da un Liceo Classico e da un Liceo Artistico. Il Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" ha già celebrato il 150° anniversario della sua fondazione e il Liceo Artistico "G. Palizzi" (prima Regia Scuola d'Arte, poi Istituto d'Arte e infine Liceo Artistico) è presente nel territorio da più di cento anni. I due Licei, con le opportune differenze, evidenziano in generale un clima scolastico non problematico. Il Liceo Classico, per il prestigio acquisito in oltre 150 anni di attività, costituisce un polo di interesse al quale gli studenti si indirizzano, per tradizione familiare, per vocazione, attratti dalla ricchezza del percorso formativo. Fedele alla sua mission, l'Istituto continua a promuovere un'interessante vita culturale, sia con la normale attività didattica che con iniziative extracurricolari di particolare interesse. Anche la situazione pandemica e' stata affrontata attivando tempestivamente un efficace piano per la DID che ha contribuito a implementare il contesto organizzativo. Il contesto socioeconomico di provenienza degli studenti è molto vario. Esiguo è il numero degli studenti che hanno cittadinanza non italiana, ma perfettamente integrati all'interno della comunità, a conferma della buona pratica di inclusione attuata dalla scuola. Il congruo rapporto tra numero di docenti e alunni permette di seguire al meglio il percorso educativo degli studenti e in particolare degli allievi BES e DSA. [estratto dal PTOF 2022-2025, p. 1]

#### **Struttura del Liceo Artistico:**

Il Liceo Artistico beneficia di una struttura edilizia realizzata nel 1975 e dotata di ampi spazi esterni. Nato nel 1877 come scuola di Aritmetica, di Geometria applicata alle arti e di Disegno, il Liceo ha saputo adeguarsi alle esigenze storiche nazionali e locali, integrandosi, da oltre cento anni, in un territorio ampio ed aperto alle innovazioni come quello frentano. L'adattamento che ne scaturisce ha permesso a questa scuola di progredire nei propri contenuti professionali e nelle metodologie seguendo le esigenze sociali sia sotto l'aspetto della formazione generale che sotto il profilo artistico e culturale.

#### **Dotazioni:**

Come supporto alle attività didattiche l'istituto dispone di spazi attrezzati, quali:

- LABORATORIO ARTE DEI METALLI E OREFICERIA
- LABORATORIO ARCHITETTURA E ARREDO
- LABORATORIO MODA E COSTUME
- LABORATORIO STAMPA
- N°2 AULE MULTIMEDIALI
- LABORATORIO DI PLASTICA
- LABORATORIO DI DISEGNO DAL VERO
- LABORATORIO DI CHIMICA
- AULA D'INGLESE
- AULA VIDEO
- AULA LIM
- LIM PORTATILI

- AULA MAGNA
- PALESTRA
- BIBLIOTECA

## **L'OFFERTA FORMATIVA DEL LICEO ARTISTICO "G. PALIZZI"**

Il Liceo Artistico offre la possibilità di entrare in un ambiente di apprendimento in cui il sapere e il fare si fondono in un unico processo. Su una solida base teorica, si innesta una serie di attività laboratoriali di disegno figurativo, plastica e scultura, progettazione e laboratorio di design e architettura. L'imparare facendo (*learning by doing*), che è uno dei capisaldi dell'educazione moderna, trova nel curriculum del Liceo Artistico una delle applicazioni più complete, attraverso un piano di studi impegnativo ma al tempo stesso pieno di soddisfazione per il veder messo in pratica, dallo studente, quanto appreso.

La scelta di indirizzo è il primo grande passo verso l'obiettivo di formazione individuale dell'alunno; infatti questa determina una fase di crescita della personalità che lo porterà a definire ulteriormente il suo profilo e l'affermazione del suo essere. Egli, in questa veste, si propone e si impegna a maturare mentre la scuola gli fornisce strumenti e metodi per raggiungere tali prerogative. Materie umanistiche e scientifiche coadiuvate dalle attività di laboratorio articolano i propri rispettivi insegnamenti con il preciso obiettivo di accrescere lo sviluppo delle competenze e delle abilità dei singoli studenti, definendo il profilo dell'allievo del liceo artistico, contestualizzato nel tempo e nel luogo di appartenenza, che nello specifico presuppone e richiede l'uso di un grande spirito di adattamento. Le particolari specificità di questo percorso educativo-formativo garantiscono una serie di competenze e di abilità con una particolare propensione allo sviluppo del concetto della cittadinanza attiva. La frequenza del triennio fornisce, oltre all'arricchimento culturale, l'acquisizione progressiva del metodo progettuale e laboratoriale proprio dello specifico indirizzo, entro cui l'alunno matura la propria identità.

### **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

#### **Competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e Ambiente:**

Obiettivo dell'indirizzo è offrire una preparazione di base a tutti gli allievi che mostrano di prediligere il linguaggio grafico della geometria e intendono successivamente dedicarsi alla progettazione architettonica, dell'architettura della città e/o del paesaggio, ad una progettazione ambientale eco-sostenibile. L'indirizzo fornisce valide e consistenti basi per proseguire gli studi nei corsi di laurea delle Facoltà di Architettura o Ingegneria Civile e nei corsi di specializzazione nel campo dell'edilizia e dell'urbanistica, dell'arredo urbano e del paesaggio.

#### **COMPETENZE SPECIFICHE dell'indirizzo Architettura e Ambiente**

Gli alunni della sezione Architettura e Ambiente, al termine del quinquennio devono essere in grado di:

- Prestare la propria opera a livello di disegnatori-progettisti in un Ufficio pubblico di settore o in un'azienda del settore edilizio o dell'arredamento d'interni ed esterni, e dell'ambi
- Collaborare come disegnatori in uno studio tecnico di Architettura/Ingegneria;
- Utilizzare le proprie competenze in forme operative di collaborazione (in particolare, con attività grafiche di rilievo e rappresentazione) in ambiti lavorativi che riguardino la tutela del patrimonio artistico della nazione;
- Perfezionare la propria formazione nei settori di studio e professionali più attinenti la propria specifica formazione, attraverso corsi negli ISIA ed altri Istituti preposti all'Alta Formazione, Master presso Politecnici,
- Facoltà di Design, stage e tirocini presso industrie e/o aziende del settore edilizio e dell'arredamento.

#### 4. QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO DI STUDI LICEO ARTISTICO

##### PIANO DEGLI STUDI del LICEO ARTISTICO

##### indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66			
Chimica***			66	66	
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline grafiche e pittoriche	132	132			
Discipline geometriche	99	99			
Discipline plastiche e scultoree	99	99			
Laboratorio artistico****	99	99			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	1122	1122	759	759	693
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio di architettura			198	198	264
Discipline progettuali Architettura e ambiente			198	198	198
<i>Totale ore</i>			396	396	462
<i>Totale complessivo ore</i>	1122	1122	1155	1155	1155

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica e Scienze della Terra

\*\*\* Chimica dei materiali

\*\*\*\* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**



## 5. PECUP LICEO ARTISTICO

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d’arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni; conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

### **Indirizzo Architettura e ambiente**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell’architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell’architettura, con particolare riferimento all’architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l’esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell’architettura
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

## 6. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>A. S. 2020-2021</b>	<b>A.S. 2021-2022</b>	<b>A.S. 2022-2023</b>
Lingua e Letteratura Italiana	Pocetti Loredana	Pocetti Loredana	Pocetti Loredana/ D'Angelo Antea
Storia	Di Virgilio Sabia	Di Virgilio Sabia	Di Virgilio Sabia
Storia Dell'arte	La Morgia Elena	Coletta Tiziana	Coletta Tiziana
Lingua e Cultura Straniera	Obletter Clarissa	Obletter Clarissa	Obletter Clarissa
Chimica	Di Campoli Concetta	Di Campoli Concetta	-----
Matematica, Fisica	Longhi M. Cecilia	Rosati Alessandra	Rosati Alessandra
Filosofia	Di Filippo Sabrina	Di Filippo Sabrina	Di Filippo Sabrina
Progettazione Architettura e Ambiente	Stefano Giuseppe	Di Ruscio Valerio	Mancinone Alessandra
Laboratorio di Architettura e Ambiente	Di Ruscio Valerio	Colacioppo Anna	Di Giosaffatte Claudio
Scienze Motorie e Sportive	De Martino Valentina	De Martino Valentina	Di Campoli Gianfranco
Religione cattolica o att. alter.	Tupone Silvia	Tupone Silvia	Tupone Silvia
Educazione Civica	-----	vaglini Gianna	Travaglini Gianna
Sostegno 1	De Felice Angela	De Felice Angela	De Felice Angela
Sostegno 2	Chiacchiari Roberto	Chiacchiari Roberto	Silverj Piergiorgio
Sostegno 3	Micolucci Giampalo	Micolucci Giampalo	Micolucci Giampalo
Sostegno 4	/	Rogoli Lucilla	Rogoli Lucilla
Sostegno 5	/	/	Di Noro Stefano

## 7. COMMISSARI INTERNI

	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>1</b>	<b>Lingua e Letteratura Inglese</b>	Obletter Clarissa

<b>2</b>	<b>Progettazione Architettura e Ambiente</b>	Mancinone Alessandra
<b>3</b>	<b>Laboratorio di Architettura e Ambiente</b>	Di Giosaffatte Claudio

## 8. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 8.1. STORIA DELLA CLASSE

- Nell'a.s. 2020-2021, la classe era formata da 11 alunni (5 femmine e 6 maschi), provenienti da diverse sezioni del biennio. Nella classe vi erano due alunni che perseguivano gli obiettivi minimi, un alunno con una programmazione differenziata e un'alunna straniera che possedeva una competenza linguistica-comunicativa medio-bassa, riconducibile ad una interlingua compresa tra il livello A1 e A2. Al termine dell'anno scolastico, 6 alunni sono stati promossi a giugno, mentre 3 alunni sono stati ammessi alla classe successiva con abbuono e un'alunna non è stata promossa a causa delle assenze.
- Nell'a. s. 2021-2022 La classe era composta da 12 alunni di cui 4 femmine e 8 maschi tutti provenienti dalla classe 3B, fatta eccezione per un alunno diversabile che era ripetente. Tutti gli alunni sono stati promossi a giugno, ma uno di loro con un abbuono.
- Nell'a.s. 2022-2023 La classe è formata da 13 alunni, di cui 4 femmine e 9 maschi. Sono presenti due nuovi alunni, di cui uno ripetente della classe 5B dell'anno scolastico precedente e un altro alunno inserito in seguito all'esito positivo dell'esame di idoneità; nel corso dell'anno scolastico i suddetti nuovi alunni hanno interrotto la frequenza.

Come risulta dalle tabelle sopra riportate, nel corso del secondo biennio e del quinto anno la classe non ha avuto continuità didattica in tutte le discipline.

### 8.2 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	a.s.2020/2021	a.s.2021/2022	a.s.2022/2023
Iscritti stessa classe	11	10	13
Iscritti da altra classe	-	1	2
Promossi a giugno	10	11	
Alunni con sospensione del giudizio	-	-	
Promossi ad agosto	-	-	
Non promossi	1	-	
Ritirati	-	-	2

### 8.3 SITUAZIONE SOCIO-AMBIENTALE

L'area geografica su cui insiste la scuola e' molto ampia e varia per caratterizzazioni territoriali e socio-economiche: 1) il centro cittadino, occupato in funzioni prevalentemente burocratiche, professionali, amministrative e commerciali, offre alunni appartenenti in misura considerevole alle famiglie che operano in tali settori occupazionali, per cui bassissimo e' il tasso di disoccupazione registrato nell'utenza, per quanto la situazione emergenziale abbia in qualche modo cambiato il panorama occupazionale anche in questi settori; 2) le aree rurali e montane che, insistendo su spazi abitativi con minore vocazione produttiva,

garantiscono un'utenza che talvolta fa rilevare un maggior tasso di disoccupazione. Non si rilevano problemi legati all'integrazione sociale dei cittadini stranieri, anche in relazione al tasso di immigrazione relativamente basso. L'interesse del territorio a collaborare con la scuola è vivo: progettualità in accordo con le Università e Accademie, con l'Ordine dei Medici, con enti privati e pubblici, con associazioni culturali di vario tipo e di volontariato arricchiscono il percorso formativo dello studente che, nel corso del quinquennio, viene così educato ai principi della lealtà e della legalità, alla consapevolezza delle proprie vocazioni, alla cooperazione e all'assunzione delle proprie responsabilità, alla coscienza dei diritti e al rispetto dei doveri, alla solidarietà e al rispetto dell'altro. [estratto dal PTOF 2022-2025, p. 1]

La città di Lanciano è polo d'attrazione per il bacino demografico della Val di Sangro e, in parte, il territorio marrucino/frentano, è costituito da piccole comunità dell'entroterra collinare e montano tendenti allo spopolamento e prevalentemente sorrette dalla piccola impresa agricola e artigianale e dall'impiego negli stabilimenti industriali della valle del Sangro, il cui distretto da solo contribuisce in maniera rilevante all'intero prodotto lordo regionale. La popolazione scolastica della città di Lanciano è dunque fortemente pendolare e non residenziale. Tale frammentazione di contesto ha reso talvolta problematica la presenza pomeridiana di una parte degli studenti e lo stesso orario scolastico è stato adeguato alle esigenze dei trasporti.

#### **8.4. PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA**

Dal punto di vista relazionale la classe VB ha sempre evidenziato un comportamento corretto e rispettoso nei confronti di tutte le persone che compongono la comunità scolastica. Il clima che ha caratterizzato le lezioni è stato sereno e sufficientemente collaborativo, tutti gli alunni infatti sono stati sollecitati negli anni a partecipare al dialogo educativo. In modo particolare, la classe ha affrontato con maturità l'improvvisa e difficile situazione della pandemia da Covid-19 e la conseguente riorganizzazione delle attività scolastiche in modalità *online*. Nonostante le difficoltà emerse nella novità della Didattica a distanza, gli studenti hanno frequentato regolarmente le lezioni negli orari e nelle modalità previste da questo Istituto, continuando a rispettare le regole fondamentali della convivenza civile. Nel corso del secondo anno di pandemia la classe, poco numerosa, è potuta tornare in aula e riprendere un percorso formativo più tradizionale, anche se non sono mancate limitazioni nello svolgimento di alcune attività scolastiche per ottemperare a tutte le indispensabili misure di prevenzione del contagio. In quest'ultimo anno la partecipazione alle attività scolastiche si è svolta esclusivamente in presenza.

Dal punto di vista formativo la classe ha mostrato fin dall'inizio un atteggiamento a volte passivo e poco propositivo. Gli impegni scolastici, infatti, sono stati assolti dalla maggior parte di loro non sempre con regolarità, ma questo non ha impedito agli alunni di completare il proprio percorso formativo. Alcuni di loro hanno raggiunto buoni livelli di apprendimento, altri hanno ottenuto esiti discreti, mentre pochi studenti conservano debolezze e incertezze in qualche materia.

### **9. I CONTENUTI**

I contenuti specifici individuati per disciplina sono riportati in allegato al presente documento.

## 10. METODOLOGIE

INSEGNAMENTO	Lezione frontale	Problem Solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Simulazioni	Uso ITC	Altro
Lingua e Letteratura italiana	X		X		X	X		
Storia	X		X		X			
Filosofia	X	X	X	X	X			
Lingua e cultura inglese	X			X	X			
Progettazione	X					X		X
Laboratorio	X			X				X
Matematica	X		X		X		X	
Fisica	X		X		X		X	
Storia dell'arte	X			X	X			X
Scienze motorie e sportive	X	X		X		X		
Educazione civica	X		X	X	X		X	X
Religione cattolica o Attività	X		X	X	X			

alternative								
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**11. MEZZI E STRUMENTI**

Si indicano di seguito i mezzi e gli strumenti utilizzati durante l'attività didattica.

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>Lim</b>	<b>Schemi</b>	<b>Materiale fornita dal docente</b>	<b>Lavagna</b>	<b>Libro di testo</b>	<b>Mappe concettuali</b>	<b>Altro</b>
Lingua e letteratura italiana		X	X	X	X	X	
Storia		X	X	X	X	X	
Filosofia		X	X	X	X	X	
Laboratorio			X	X			X
Progettazione		X	X				X
Matematica		X	X	X	X		
Fisica		X	X	X	X		
Lingua e cultura inglese		X	X	X	X	X	
Storia dell'arte	X	X	X		X		
Scienze motorie e sportive		X	X		X		
Educazione civica	X	X	X			X	X
Religione cattolica o Attività alternative		X	X		X	X	



## **12. SPAZI e TEMPI del percorso formativo**

### **12.1 PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE**

L'attività scolastica del presente anno è stata ripartita in due quadrimestri, con due valutazioni interperiodali (novembre/marzo). Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno ricevuto i genitori in presenza con cadenza settimanale (previa prenotazione sul registro elettronico) fino all'inizio del mese di maggio; due ricevimenti pomeridiani sono stati svolti nel mese di novembre e nel mese di aprile.x

### **12.2 DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

A causa dell'emergenza epidemiologica, il nostro istituto, sin dall'a.s. 2019/20, in ottemperanza al D.M. del 04/03/20 e alla N.MI del 17/03/20, per non interrompere l'attività didattica e costruire un ambiente di apprendimento che potesse "mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza", combattendo il rischio di isolamento e demotivazione, ha messo a disposizione dei docenti e degli alunni la piattaforma Google Classroom. Sono state effettuate regolarmente video lezioni quotidiane per tutto il periodo disciplinato dalla didattica a distanza in relazione ai vari decreti ministeriali o ordinanze del Presidente della Giunta Regionale con un orario settimanale che garantisca la copertura della totalità delle discipline.

Nell'a.s. 2021/22 la didattica a distanza è stata garantita, fino al 31 marzo 2022, agli studenti positivi al Covid 19 o a quelli impossibilitati alla frequenza a seguito di provvedimenti dell'autorità sanitaria o scolastica. Dal 1 aprile 2022 hanno fruito di didattica digitale integrata i soli alunni positivi al Covid, a seguito di idonea certificazione medica attestante la compatibilità dello stato di salute dello studente con l'attività didattica. Inoltre sono stati garantiti i lavori e le attività del collegio dei docenti, dei consigli di classe e dei dipartimenti disciplinari attuando la modalità delle videoconferenze a cui hanno partecipato tutti i docenti e, nei consigli di classe, anche la componente genitori ed alunni. Solo a partire dal mese di aprile 2022 gli organi collegiali hanno ripreso a riunirsi in presenza.

### **12.3 INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

#### **Parte generale sull'educazione civica**

#### **○ Insegnamento di Educazione civica**

Durante l'anno scolastico 2022/2023, l'insegnamento dell'Educazione civica per le classi quinte dell'Istituto è stato realizzato dal docente di discipline giuridiche ed economiche, prof.ssa Gianna Travaglini, in compresenza e con la collaborazione di altri docenti curricolari dei singoli consigli di classe.

La docente ha svolto un'ora settimanale in compresenza con i diversi colleghi, in base alla seguente ripartizione oraria operata ad inizio anno ( storia e filosofia...ecc. ) ed ha realizzato il percorso formativo programmato nell'UDA "Nella Costituzione, progetto di società scritto dopo la guerra, le libertà desiderate e realizzate, quelle ancora da realizzare e l'ordinamento per un futuro di pace e di equilibrio. Pace e guerra tra gli Stati, i conflitti del nostro tempo".

Le attività didattiche hanno riguardato i seguenti nuclei tematici:

22. LA COSTITUZIONE E I VALORI DELLA CITTADINANZA
23. LIBERTÀ E SOCIETÀ
24. LO STATO E LA SUA ORGANIZZAZIONE

## 25. PACE E GUERRE TRA GLI STATI E TRA GLI ESSERI UMANI E L'AMBIENTE VITALE

La docente si è avvalsa del testo della Costituzione basandosi in particolare su "I Principi fondamentali della Costituzione", sulla "Parte I della Costituzione" e sulla "Parte II" della stessa.

Per una descrizione più dettagliata del percorso e delle tematiche affrontate si rimanda al programma allegato, elaborato dalla docente Gianna Travaglini insieme agli altri docenti individuati dal consiglio di classe per la realizzazione del percorso

### **Obiettivi raggiunti**

Nello svolgimento del percorso trasversale di Educazione Civica, sono stati raggiunti obiettivi fondamentali, quali il comprendere le idee-forza del tipo di Società e di Stato presenti nella Costituzione, la consapevolezza dei principali diritti di libertà e dei loro limiti, in relazione ai poteri degli organi dello Stato italiano. Gli studenti hanno approfondito, durante il percorso ma anche autonomamente, alcuni temi di proprio interesse afferenti ai principi costituzionali per meglio rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

I risultati conseguiti da tutti gli studenti sono stati positivi sotto il profilo della partecipazione attiva, della riflessione critica e delle capacità analitiche ed espositive. Tra gli obiettivi che hanno guidato il percorso si comprendono: la conoscenza della Costituzione italiana, il contesto storico, le culture e i valori etico-politici che l'hanno ispirata, il commento ai Principi fondamentali e ad altri articoli di rilevanza significativa per la comprensione delle Istituzioni e dell'Organizzazione della Repubblica, delle norme e delle leggi che regolano la nostra vita a livello individuale e sociale, la consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica, attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

Sono stati sviluppati temi che hanno stimolato la riflessione culturale verso le vicende della nostra contemporaneità al fine di cogliere la complessità di problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, ambientali e scientifici e di formulare risposte personali argomentate per partecipare attivamente al dibattito culturale.

Infine particolare attenzione è stata dedicata ai valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché ai loro compiti e funzioni essenziali per la pace e per la comprensione critica delle guerre del passato e del presente.

### **12.4 CLIL**

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning) è un approccio metodologico che consiste nel trasmettere contenuti disciplinari in una lingua straniera.

Le attività CLIL sono state realizzate nella disciplina di Storia in compresenza con il docente di Storia per un'ora a settimana dal mese di febbraio 2022.

Metodologie didattiche utilizzate: cooperative learning; problem solving; experiential and laboratory-based teaching; learning by doing.

### **Finalità**

- Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari.
- Preparare gli studenti a una visione interculturale.
- Migliorare la competenza generale in L2.
- Rafforzare la costruzione di competenze disciplinari nella storia.
- Migliorare le competenze linguistiche nella lingua straniera.

### **Obiettivi raggiunti**

Le attività CLIL hanno permesso di:

- rafforzare atteggiamenti positivi nei confronti della lingua veicolare;
- rafforzare la comunicazione e l'interazione tra gli alunni;
- favorire lo sviluppo di competenze linguistiche;
- ampliare le competenze comunicative in entrambe le lingue attraverso l'integrazione delle abilità di ricezione, produzione, interazione
- rispettare stili di apprendimento diversi offrendo maggiori e diversificate possibilità di utilizzo della lingua;
- abituare a pensare in lingua poiché durante le attività gli studenti si concentrano sull'argomento da apprendere e non solo sulla lingua straniera;
- accrescere l'efficacia dell'apprendimento della lingua straniera e acquisire migliore conoscenza della storia;
- sviluppare tutte le abilità linguistiche (scrivere, leggere, parlare, comprendere);
- potenziare le capacità logiche e le capacità sociali perché si avvale di attività di problem solving e di cooperative learning;
- promuovere l'utilizzo della lingua straniera in contesti reali;
- rafforzamento della capacità di usare una lingua per apprendere

L'insegnamento è stato condotto dalla prof.ssa Rina Manuela Contini, in presenza con i docenti contitolari.

### 13. CRITERI DI VALUTAZIONE

In coerenza con il P.T.O.F, si sono utilizzate le griglie di valutazione allegate al presente documento.

Sono state effettuate le Prove Invalsi secondo il seguente calendario:

PROVA DI ITALIANO: 01 marzo 2023

PROVA DI MATEMATICA: 04 marzo 2023

PROVA DI INGLESE: 08 marzo 2023

#### 13.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento è stabilito per ciascun alunno dal Consiglio di classe sulla base di apposita griglia di valutazione. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento si è tenuto altresì conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti; legge 169/2008) e degli atti interni alla scuola (P.T.O.F., Patto Educativo di Corresponsabilità, Regolamento d'Istituto).

#### 13.2 CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo [Art. 11, c. 1, O.M. 45 del 9 marzo 2023].

##### **Allegato A al D.Lgs. 62/2017**

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

## 14. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

### STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	Italiano		Progettazione	Laboratorio	Inglese		Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	St. dell'Arte		Sc. Motorie	Religione	Ed. Civica
	S	O			G	P					S	O			
Interrogazioni e lunga		X					X	X	X	X		X	X		
Interrogazioni e breve		X		X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Tema o problema	X		X						X	X					
Traduzione						X									
Prove strutturate							X	X	X	X	X		X		
Prove semi-strutturate	X	X			X	X	X	X			X		X	X	
Questionario		X		X			X	X			X				
Relazione			X	X										X	
Esercizi					X	X			X	X			X		
Esercitazione pratica				X									X		
Esercitazione grafica			X												
Esercizi pratici													X		
Compito di realtà															X

## **15. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

Simulazione Prima prova: 13 aprile 2023

Simulazione Seconda prova: 14-15 aprile 2023

## **16. CANDIDATI CON BES**

Si rimanda al Piano Didattico Personalizzato.

## **17. OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Alla conclusione del percorso formativo liceale, gli alunni hanno raggiunto nel loro complesso gli obiettivi specifici delle singole discipline, per i quali si fa riferimento ai relativi documenti di programmazione di ciascun docente, e gli obiettivi comuni condivisi dall'intero Consiglio di classe. Questi ultimi, in termini educativi e cognitivi, possono essere così sintetizzati:

- saper partecipare con impegno e in modo costruttivo alla vita sociale e alle attività scolastiche;
- assumere comportamenti adeguati nelle relazioni con il gruppo, nel rispetto dei diritti e delle regole comuni;
- saper auto valutare le proprie capacità ed acquisire consapevolezza delle proprie risorse;
- consolidare metodi, contenuti e linguaggio delle diverse discipline;
- applicare con correttezza i codici verbali in forma scritta, orale e grafica;
- saper elaborare le conoscenze acquisite, sviluppando adeguate capacità di analisi, sintesi e interpretazione anche in chiave interdisciplinare;
- sviluppare gli elementi metodologici, tecnici e le procedure di progettazione, pianificandone le fasi in autonomia;
- conoscere ed utilizzare i diversi strumenti tecnici.

## **18. ALTRI EVENTUALI ELEMENTI – INIZIATIVE COMPLEMENTARI / INTEGRATIVE**

### **18.1 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO**

7 MARZO 2023:

- 8:30-9:45 Prof. Micolucci Gianpaolo, IL MONDO DEL LAVORO.
- 9:45-10:40 Prof. La Sala Antonio, IL CURRICULUM VITAE.
- 11:00-12:00 Scuola SEM, Alta Formazione in Estetica.
- 12:00-13:00 CENTRO PER L'IMPIEGO di Lanciano.

9 MARZO 2023:

- 8:30-9:30, UED, Università Europea del Design.
- 9:30-10:30, INFOBASIC, Scuola di Alta Formazione.
- 10:30-11:30, HUMAN FACTORY, Scuola di Formazione.

14 MARZO 2023:

- 10:00-11:00, ITS MODA, Pescara.
- 11:00-12:30, Facoltà di ARCHITETTURA, Università G. D'Annunzio, Pescara.
- 12:30-13:30, ITS ACADEMY, Pesaro.

## **19. ATTIVITÀ E PROGETTI svolti nel corso del triennio**

**a.s.2020/2021**

- Partecipazione della classe alla commissione "Film Festival dei Balcani", con il prof. Di Ruscio Valerio

**a.s.2021/2022**

- "La fabbrica della città", presso il centro "Le case di terra cruda" di Casalincontrada;
- "Stappiamo e Raccogliamo" 13 ^ edizione per la raccolta fondi AIRC;
- Progetto "Tracce di libertà";
- Presentazione del libro "Cristo tra i muratori"
- "Arte e potere", in occasione della "Giornata della memoria"

**a.s. 2022/2023**

- "L'arte: professioni e mestieri del futuro – lo spazio scenico" presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila;
- Progetto "Tracce di libertà";
- Partecipazione all'incontro con la Presidente dell'ANPI di Lanciano Maria Saveria Borrelli dal titolo " Bella ciao";
- Partecipazione al "Festival Architettura", presso il teatro Fenaroli di Lanciano;
- Spettacolo "I colori della musica", presso il teatro Fenaroli di Lanciano;
- Uscita didattica dedicata al "Miracolo eucaristico", a Lanciano;
- Visita della mostra d'arte dedicata a Vincent Van Gogh, a Roma;
- Partecipazione alla partita di calcio "Lanciano special", a Montesilvano;
- Partecipazione al concorso "I colori della natura", presso la Prefettura, a Chieti

## 20. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### 1. P.C.T.O.:

#### PROGETTO P.C.T.O.

#### PERCORSO PER LE COMPETENZE TRAVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(ai sensi dell'art. 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n°145)

#### LICEO ARTISTICO

La legge di Bilancio 2019 ha disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, sono attuati nel Liceo Artistico per una durata complessiva di 90 ore rideterminata in ragione dell'ordine di studi, da svolgere nell'arco del triennio finale dei percorsi. I soggetti destinatari sono tutti coloro che vivono nel mondo della scuola siano essi gli studenti coinvolti nei percorsi o i loro genitori, il personale scolastico o le strutture che ospitano gli studenti interessati ai processi di apprendimento e alle nuove sfide nel campo della formazione. Con riferimento ai PCTO, a seconda degli indirizzi di studio presenti, dei bisogni formativi dell'utenza e delle caratteristiche del contesto socio-economico di riferimento, le scelte progettuali dell'istituzione scolastica sono state intraprese al fine di promuovere l'acquisizione di un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento. Attraverso il protagonismo attivo dei soggetti in apprendimento, si è cercato di sviluppare la capacità di operare scelte consapevoli, di sviluppare un'attitudine, un "abito mentale", una padronanza sociale ed emotiva. Nella progettazione delle attività di PCTO da proporre è emersa la necessità di potenziare la centralità dello studente nell'azione educativa, di incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e di predisporre percorsi formativi efficaci, orientati a integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come soft skill. La scuola, quale attore fondamentale della comunità educante, ha sviluppato un'azione didattica integrata, mirata a favorire e potenziare le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, socializzare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

#### la CLASSE 5B indirizzo Architettura e ambiente

nel secondo biennio e nel quinto anno, ha svolto le seguenti attività di PCTO:

#### A.S. 2020-21 LA FABBRICA DELLA CITTA'

Il progetto di PCTO del terzo anno dal titolo "La fabbrica della città" si è svolto in ambiente e-learning sulla piattaforma FAI grazie alla quale i ragazzi hanno studiato le fornaci di Santa Liberata di Lanciano. La ricerca improntata sulla storia, l'ubicazione e l'ambiente esterno delle fornaci è stata approfondita dallo studio della tradizione delle terre cotte, dei vasai e delle ceramiche, non solo dal punto di vista artistico e strutturale ma anche economico, che ha caratterizzato l'evoluzione della città. Il lavoro si è concluso con la produzione di video esplicativi che sono stati inseriti nella piattaforma del Fai. Le ore totali sono state 48 di cui 23 in aula e 25 in piattaforma. Le attività sono state integrate da uda di progettazione, laboratorio



e storia dell'arte.

#### A.S. 2021-22 LE CASE DI TERRA CRUDA

Il progetto di PCTO del quarto anno dal titolo "Le case di terra cruda" si è svolto in presenza. L'idea di questo progetto è stata quella di offrire all'alunno un'ampia scelta di orientamento sia lavorativo che formativo, sia formale che informale in quanto sono stati coinvolti stakeholders come il Centro di documentazione delle case di terra cruda di Casalıncontrada. Nello specifico i ragazzi hanno studiato una peculiarità del territorio di Casalıncontrada quali le case di terra cruda approfondendo la correlazione tra ambiente, risorse naturali ed architettura. L'esperienza, dall'incontro con l'architetto Gianfranco Conti che ha illustrato le tecniche di costruzione con la terra cruda, si è concluso con il sopralluogo nel paese di Casalıncontrada e il laboratorio di manipolazione della terra cruda. Il percorso di PCTO ha permesso allo studente di acquisire o potenziare, in stretto raccordo con i risultati di apprendimento, le competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento al mondo del lavoro e/o alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica. Le ore totali sono state 26 di cui 6 in aula e 20 presso la struttura ospitante. Le attività sono state integrate da uda di progettazione, laboratorio e chimica. Durante l'anno, prima di iniziare qualsiasi attività di PCTO, gli alunni hanno seguito in ambiente e-learning sulla piattaforma del MIUR la formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del D.Lgs n. 81/08 s.m.i. ed in presenza il corso completo per lavoratori di attività di rischio medio di 8 ore.

#### A.S. 2022-23 LO SPAZIO SCENICO

**Tipologia del progetto:** Percorsi di approfondimento/orientamento con coinvolgimento di soggetti esterni quali docenti dell'università e delle accademie, professionisti dei settori di specializzazione

**Azienda/Struttura Ospitante:** Accademia di Belle Arti di L'Aquila

**Responsabile Azienda/Struttura Ospitante:** Prof. Antonello Antico

**Titolo del progetto:** L'arte: professioni e mestieri del futuro – Lo spazio scenico

**Tutor interno:** Prof.ssa Alessandra Mancinone

**Tutor esterno:** prof. Ottavio Anania

**Ore svolte:** 15 ore

Il progetto di PCTO del quinto anno dal titolo "Lo spazio scenico" si è svolto in presenza. L'Accademia di Belle Arti di L'Aquila è fra le pochissime ad avere uno spazio teatrale regolamentare, dove gli studenti hanno potuto toccare con mano le strumentazioni che permettono il divenire dello spettacolo. Il laboratorio, diretto dallo scenografo Ottavio Anania, ha compreso una prima fase di analisi sul campo della torre scenica e una seconda fase tecnica di trasposizione di un bozzetto in una pianta per il posizionamento degli oggetti all'interno del palcoscenico. Gli studenti hanno potuto in questo modo verificare il rapporto fra bozzetto, restituzione e spazio reale. Lavorando all'assemblaggio di un modello volumetrico semplificato del teatro accademico, con le misure in scala, per dimostrare il funzionamento della scatola scenica, comprensiva di graticcia e di corpi illuminanti e realizzando elementi scenici volumetrici bidimensionali e tridimensionali: praticabili, quinte, fondali ecc., gli alunni hanno provveduto alla composizione di una scenografia concettuale. Ogni gruppo o singolo ha avuto la possibilità di comporre una scena con gli elementi costruiti, mettere a punto un'illuminazione e fare uno scatto dal punto di vista dello spettatore. Il prodotto finale è stato il modello di studio del teatro accademico, e una serie di bozzetti fotografici concettuali, che gli allievi hanno potuto successivamente stampare e riportare al Liceo per valutazioni e ragionamenti futuri. Le ore programmate sono state 15. Le attività sono state integrate da uda di progettazione e laboratorio

Come attività di recupero alcuni alunni hanno svolto anche la seguente attività:

#### A.S. 2022-23 RIDISEGNIAMO IL LOGO FABI

**Tipologia del progetto:** Percorsi di approfondimento/orientamento con coinvolgimento di soggetti esterni quali docenti dell'università e delle accademie, professionisti dei settori di specializzazione

**Azienda/Struttura Ospitante:** Fabi spa con sede legale in Monte San Giusto (MC) via Bore Chienti snc

**Responsabile Azienda/Struttura Ospitante:** Alessia Fabi

**Titolo del progetto:** Ridisegniamo il logo Fabi

**Tutor interno:** Prof.ssa Alessandra Mancinone

**Tutor esterno:** Prof. Francesco D'Autilio

**Ore svolte:** 22 ore

Il progetto di PCTO del quinto anno dal titolo "Ridisegniamo il logo Fabi" si è svolto interamente in presenza ed ha coinvolto tutti gli indirizzi dell'istituzione scolastica. Sotto la guida dell'Art Director Francesco D'Autilio, gli alunni dell'indirizzo Arte della moda si sono cimentati nella progettazione di una intera collezione ed hanno visto inseguito la realizzazione di un prototipo di scarpa. Diverso il percorso di design del gioiello e architettura e ambiente che hanno dovuto studiare e realizzare un nuovo logo Fabi. Un percorso in cui l'alunno è stato in grado di comprendere e padroneggiare i processi progettuali e operativi applicati nella progettazione e il loro contesto ambientale individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, funzionali comunicativi, espressivi, economici e concettuali; di padroneggiare le tecniche grafico-geometriche e compositive, di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione in scala, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici, al modello tridimensionale fino alle tecniche espositive, coordinando i periodi di elaborazione e produzione. Le attività si sono concluse con la visita all'Azienda Fabi di Monte San Giusto. Il percorso PCTO ha permesso allo studente di acquisire e potenziare, in stretto raccordo con i risultati di apprendimento, le competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento al mondo del lavoro oppure alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore anche in accademia. Le ore totali sono state 22. Le Attività sono state integrate da un uda di progettazione e laboratorio.

#### A.S. 2022-23 SICUREZZA

**Tipologia del progetto:** Corso di formazione sulla sicurezza

**Azienda/Struttura Ospitante:** Prof. Graziano Nicola Della Pelle

**Responsabile Azienda/Struttura Ospitante:** Prof. Graziano Nicola Della Pelle

**Titolo del progetto:** Corso di formazione sulla sicurezza

**Tutor interno:** Prof.ssa Alessandra Mancinone

**Tutor esterno:** Prof. Graziano Nicola Della Pelle

**Ore svolte:** 8ore

Gli studenti impegnati nei percorsi hanno avuto diritto al secondo anno di attività di PCTO all'erogazione preventiva, da parte dell'istituzione scolastica, di una formazione generale in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, nelle modalità disciplinate dall'accordo previsto al comma 2 dell'articolo 37 del d.lgs. 81/2008. Tale formazione, certificata e riconosciuta agli studenti a tutti gli effetti, ha avuto durata minima non inferiore a 4 ore per tutti i settori, ed è stata dedicata alla presentazione dei concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro - avendo come contenuto il concetto di rischio,

danno, prevenzione, organizzazione della prevenzione aziendale, diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali, organi di vigilanza, controllo e assistenza – e, a determinate condizioni. L'attività è stata erogata in modalità e-learning sulla piattaforma del MIUR. La formazione generale in ambito di sicurezza è stata integrata, nell'anno corrente, dalla formazione specifica che gli studenti devono ricevere all'ingresso nella struttura ospitante. I percorsi organizzati dall'istituzione scolastica hanno previsto la presenza degli studenti presso una struttura ospitante la cui attività rientra in un settore della classe di rischio medio, pertanto le ore di formazione sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro sono state integrate con 8 ore per un totale minimo di 12 ore (4 di formazione generale e 8 di formazione specifica rischio medio).

#### A.S. 2022-23 PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI

Sul piano organizzativo l'aspetto più complesso risulta essere stato quello relativo alla personalizzazione delle attività di PCTO per i ragazzi con piano di lavoro individualizzato, in particolare per quanto riguarda il superamento della rigidità legata alla singola classe e ai periodi delle lezioni. Per favorire lo sviluppo delle competenze attese gli studenti, in base alle loro attitudini e ai loro stili cognitivi, hanno potuto partecipare ai percorsi PCTO singolarmente o in gruppi, compatibilmente con le esigenze organizzative dell'alunno, della scuola ed ove possibile della struttura ospitante e con la necessità di garantire pari opportunità di formazione, secondo quanto riportato nel piano delle attività del PEI.

## **21. INDICE ALLEGATI**

### **A) Programmi svolti distinti per discipline**

- AII.A1: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA programma svolto
- AII.A2: LINGUA E CULTURA INGLESE programma svolto
- AII.A3: STORIA programma svolto
- AII.A4: FILOSOFIA programma svolto
- AII.A5: MATEMATICA programma svolto
- AII.A6: FISICA programma svolto
- AII.A7: STORIA DELL'ARTE programma svolto
- AII.A8: PROGETTAZIONE programma svolto
- AII.A9: LABORATORIO programma svolto
- AII.A10: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE programma svolto
- AII.A11: RELIGINE programma svolto
- AII.A12: EDUCAZIONE CIVICA programma svolto
- AII. A13: ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'IRC programma svolto

### **B) Griglie di valutazione allegate al documento**

- **Allegato B1: griglie di valutazione della prima prova**

- **Allegato B2: griglia di valutazione della seconda prova**
- **Allegato B3: griglia di valutazione della prova orale (All. A O.M. 45 del 09/03/2023)**
- **Allegato B4: griglia di valutazione del comportamento**
- **Allegato B5: griglia di valutazione delle competenze di cittadinanza**
- **Allegato B6: griglia di valutazione per l'insegnamento di Educazione civica**
- **Allegato B7: griglia di valutazione PCTO**

**C) Delibera n. 28 del Collegio docenti del 10 febbraio 2022** (criteri di attribuzione del credito scolastico)

**D) Delibera del Collegio docenti del 10 febbraio 2023** (integrazione criteri di attribuzione del credito scolastico)

**E) N. 2 PDP** (da non pubblicare)

**F) n. 2 PEI** (da non pubblicare)

## FIRME DOCENTI

INSEGNAMENTO	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Pocetti Ioredana/D'Angelo A.	
Lingua e cultura straniera	Obletter Clarissa	
Storia	Di Virgilio Sabia	
Filosofia	Di Filippo Sabrina	
Matematica	Rosati Alessandra	
Fisica	Rosati Alessandra	
Storia dell'arte	Coletta Tiziana	
Scienze motorie e sportive	Di Campli Gianfranco	
Religione cattolica	Tupone Silvia	
Laboratorio Architettura	Di Giosaffatte Claudio	
Progettazione Architettura	Mancinone Alessandra	
Educazione civica	Travaglini Gianna	
Sostegno	De Felice Angela	
Sostegno	Micolucci Giampaolo	
Sostegno	Rogoli Lucilla	
Sostegno	Silverj Piergiorgio	
Sostegno	Di Noro Stefano	

Lanciano, 3 maggio 2023

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Angela Evangelista

Il documento è stato approvato con deliberazione del Consiglio di classe il 3 maggio 2023, condiviso con i rappresentanti di classe componente studenti e genitori e firmato da tutti i docenti e dalla Dirigente scolastica.

**ALLEGATI**

## **Allegato A1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA PROF.SSA ANTEA D'ANGELO**

**TESTO : VIVERE TANTE VITE ( A. Terrile – P. Biglia – C. Terrile )**

### **Il Romanticismo**

Il Romanticismo italiano e il Romanticismo europeo; il classicismo romantico di Leopardi.

#### **Giacomo Leopardi**

La poetica del <<vago e indefinito>>

Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico

dallo *Zibaldone*:

- Ragione e religione
- Il giardino sofferente

dai *Canti*:

- L'infinito
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- Il passero solitario
- La ginestra e il fiore del deserto ( vv.1 – 7, 16,297, 317

Il pensiero filosofico

dalle *Operette morali*:

- Dialogo della Natura e di un Islandese

#### **L'età del Positivismo**

La Scapigliatura

##### **Emilio Praga**

- Preludio

Realismo e Naturalismo francese

Il Verismo

##### **Giovanni Verga**

La poetica dell'impersonalità e le caratteristiche della prosa verista.

da *Vita dei campi*:

- *Rosso Malpelo*

La lotta per la vita e il "darwinismo sociale"; il pessimismo verghiano e <<l'ideale dell'ostrica>>.

dal ciclo dei *Vinti - I Malavoglia*

- Prefazione: i <<vinti>> e la <<fiumana del progresso>>
- La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini
- Il naufragio della Provvidenza
- Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo

*Il Mastro-don Gesualdo*

- Le sconfitte di Gesualdo

dalle *Novelle rusticane*

- La roba

#### **L'età del Decadentismo**

Baudelaire e il trionfo della poesia simbolista; la perdita dell'aureola dell'artista; temi e miti della letteratura decadente

##### **Gabriele D'Annunzio**

L'estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo.

da *Il Piacere*:

- Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio

Il panismo, l'immedesimazione nella natura e la ripresa del tema superomistico

da *Alcyone*:

- La pioggia nel pineto

- La sera fiesolana

Il Notturmo

### **Giovanni Pascoli**

Il fanciullino e la poesia "pura".

da *Il fanciullino*:

- Il <<fanciullino>> come simbolo della sensibilità poetica

da *Myricae*:

- Temporale
- Novembre
- X Agosto

dai *Canti di Castelvecchio*:

- La mia sera

### **L'età delle avanguardie**

L'esaltazione della modernità contro il passatismo

### **Filippo Tommaso Marinetti**

Dai manifesti futuristi:

- Manifesto del Futurismo
- Manifesto tecnico della letteratura futurista

### **Il primo Novecento**

Le innovazioni nella lirica e nella prosa.

### **Italo Svevo**

La figura dell'inetto e la sua evoluzione

Svevo e la psicoanalisi

da *La coscienza di Zeno*:

- La prefazione
- Zeno e il padre
- Augusta: la salute e la malattia

### **Luigi Pirandello**

Il relativismo conoscitivo e l'incomunicabilità

Le maschere o trappole sociali

L'arte umoristica e il <<sentimento del contrario>>

Da il saggio su "*L'Umorismo*"

- L'esempio della vecchia imbellettata
- La vita come continuo fluire
- L'arte umoristica

dalle *Novelle per un anno*:

- Il treno ha fischiato

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- Lo <<strappo nel cielo di carta>> e la filosofia del "lanternino"
- La conclusione

Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

- Le macchine voraci  
*Da Uno, nessuno e centomila*
- Il naso e la rinuncia al proprio nome

### **Il Teatro**

Da *Sei personaggi in cerca di autore*

- L'ingresso in scena dei personaggi  
*Da Così è se vi pare*
- La verità inafferrabile

Principali argomenti da svolgere:

### **Giuseppe Ungaretti**

Il valore formale della poesia e il suo compito morale: il culto della parola e la poesia come



illuminazione

da *L'allegria*:

- Il porto sepolto
- Fratelli
- San Martino del Carso
- Soldati

**INVALSI Produzione scritta - Tipologia A, B e C Esame di Stato**

## **Allegato A2: LINGUA E CULTURA INGLESE**

### **PROGRAMMAZIONE SVOLTA PROF.SSA OBLETTER CLARISSA**

The Romantic age;

The Romantic poetry and the romantic themes:

William Wordsworth life and works; poem: "I Wandered Lonely as a Cloud"

The Romantic Novel:

Mary Shelley life and works; novel: Frankenstein a philosophical romance and a Gothic tale

The Victorian Age: An age of industry and reforms

The historical background: a period of optimism; the economic development and the social changes; the political parties The Victorian compromise.

The literary context: the novel -the early and late Victorians.

Charles Dickens life and works; novel-Oliver Twist -the plot; reading "Oliver Asks for More"

Robert Louis Stevenson life and works; novel- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Oscar Wilde: life and works; novel-The Picture of Dorian Gray; reading "Dorian Kills the Portrait and Himself".

The Edwardian Age and the Georgian Age

World War I; Women in world War I, The suffragette movement; The Irish question

The Twenties and Thirties

The Roaring Twenties in America and the Wall Street crash

Modern Poetry: the war poets: Wilfred Owen- "Dulce et Decorum Est"

The Modern novel –James Joyce life and works;

Themes and symbols in Dubliners; reading "The Dead"

Virginia Woolf: life and works;

Mrs. Dalloway the plot, narrative technique and structure; reading "She Loved Life, London".

#### **Programma da Svolgere:**

World War II

George Orwell: life and works

Animal Farm- The plot, characters and the message.

Nel corso dell'anno sono stati svolti numerosi esercizi di comprensione linguistica (the use of English-working with language, etc) anche per la preparazione ai test INVALSI, utilizzando il laboratorio multimediale.

## **Allegato A3: STORIA**

### **PROGRAMMAZIONE SVOLTA PROF.SSA DI VIRGILIO SABIA**

#### **Testo in adozione nell'a. s. precedente:**

A. Brancati, T. Pagliarani, *Comunicare Storia, Il Settecento e l'Ottocento*, vol. 2, La Nuova Italia

#### **L'EUROPA LIBERALE NELL'OTTOCENTO**

L'ETA' DELL'INDUSTRIALIZZAZIONE: La rivoluzione industriale in Europa; Le città industriali; Le conseguenze sociali dell'industrializzazione; Il socialismo

#### **IL RISORGIMENTO ITALIANO**

L'UNITA' D'ITALIA: L'Italia dopo il Quarantotto e il Piemonte di Cavour; Il progetto di Cavour e l'alleanza con la Francia; La seconda guerra di indipendenza e la nascita del regno d'Italia.

GLI ANNI DELLA DESTRA STORICA: I problemi del nuovo regno e la questione meridionale; I primi governi dell'Italia unita; La terza guerra d'indipendenza e Roma capitale.

#### **IL SECONDO OTTOCENTO**

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LA QUESTIONE SOCIALE: La seconda rivoluzione industriale; Le grandi trasformazioni: verso una società di massa; Il movimento operaio e lo sviluppo del socialismo; La Chiesa di fronte alla questione sociale.

LE POTENZE NAZIONALI EUROPEE: La Francia di Napoleone III; Dalla Prussia al Reich tedesco; La fine del secondo impero, la Comune di Parigi e la Terza repubblica; L'Austria-Ungheria, la Russia e la "questione d'Oriente"; L'Inghilterra vittoriana; Gli Stati Uniti: dalla prima espansione alla guerra civile.

L'IMPERIALISMO E I NUOVI SCENARI MONDIALI: Una nuova fase del colonialismo: L'imperialismo.

L'ITALIA DI FINE SECOLO: La Sinistra storica la governo; L'economia, la questione sociale e il movimento socialista; La politica estera della Sinistra; Dal governo Crispi alla crisi di fine secolo.

#### **Testo in adozione:**

8. Brancati, T. Pagliarani, *Comunicare Storia, L'età contemporanea*, vol. 3, La Nuova Italia

#### **DALLA BELLA ÉPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE**

IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO: La Belle époque; Primato della nazione e mito della razza; Il quadro politico europeo; Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra; Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo

L'ETÀ GIOLITTIANA IN ITALIA: Le riforme sociali e lo sviluppo economico; La "grande migrazione": 1900-1915; La politica interna tra socialisti e cattolici; L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE: La rottura degli equilibri; L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo; 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra; 1915-1916: la guerra di posizione; Il fronte interno e l'economia di guerra; 1917-1918: verso la fine del conflitto.

L'EUROPA E IL MONDO DOPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE: I trattati di pace e la Società delle Nazioni;

LE RIVOLUZIONI DEL 1917 IN RUSSIA: La rivoluzione di febbraio; Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra; La nuova politica economica e la nascita dell'URSS.

#### **IL MONDO TRA LE DUE GUERRE MONDIALI**

DOPO LA GUERRA: SVILUPPO E CRISI: Crisi e ricostruzione economica; Trasformazioni sociali e ideologie; Gli Anni Venti: benessere e nuovo stile di vita; La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt.

IL REGIME FASCISTA IN ITALIA: Le trasformazioni politiche nel dopoguerra; La crisi dello Stato liberale;

L'ascesa del fascismo; La costruzione dello stato fascista; La politica sociale ed economica; La politica estera

e le leggi razziali.

LA GERMANIA DEL TERZO REICH: La Repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; La costruzione dello Stato totalitario; L'ideologia nazista e l'antisemitismo; La politica estera aggressiva di Hitler.

## **Allegato A4: FILOSOFIA**

### **PROGRAMMAZIONE SVOLTA PROF.SSA DI FILIPPO SABRINA**

**Testo in adozione:** I nodi del pensiero, voll. 2 e 3, Abbagnano Fornero, Paravia.

- **IL PENSIERO KANTIANO ATTRAVERSO LA CRITICA DELLA RAGION PURA:**

Il significato dell'opera, I caratteri generali del criticismo, il nuovo concetto di ragione, I nuovi criteri della conoscenza, la "rivoluzione copernicana", l'estetica trascendentale e le forme a priori della conoscenza sensibile, l'analitica trascendentale e le forme a priori della conoscenza intellettuale, la distinzione fra fenomeno e noumeno, la dialettica trascendentale, l'uso regolativo delle idee.

**La Critica della Ragion Pratica:** la legge morale, la finitudine dell'uomo, la critica al dovere esteriore, l'imperativo categorico e bidimensionalità dell'uomo, la "rivoluzione copernicana" morale.

#### **FILOSOFIA E CULTURA DEL ROMANTICISMO:**

Caratteri generali, le vie dell'Assoluto, l'Infinito; il genio romantico.

- **FICHTE: l'Idealismo**

Il superamento del pensiero kantiano, dall'Io logico all'Io puro; La Dottrina della scienza: l'Io pone se stesso, l'Io oppone a se' un non-Io; Discorsi alla nazione tedesca.

- **SHELLING: l'Idealismo**, l'unità di Spirito e Natura; l'Identità assoluta.

- **HEGEL: l'Idealismo assoluto**, la vita, la genesi del pensiero, i capisaldi del pensiero hegeliano: la nozione hegeliana dello Spirito, i tre momenti del moto dialettico, la critica alla sintesi di Fichte e all'Assoluto di Schelling; la Fenomenologia dello Spirito; la concezione dello Stato.

#### **LA CONTESTAZIONE ALL'HEGELISMO:**

- **Schopenhauer:** il "Velo di Maya", la volontà di vivere, l'uomo come essere bisognoso, il Dolore e la noia, le vie di liberazione.

- **Kierkegaard:** La verità del singolo e il rifiuto dell'hegelismo, Gli stadi dell'esistenza, possibilità e angoscia.

Riferimento all'opera d'arte "L'urlo" di Munch.

- **Marx:** la Critica della filosofia hegeliana,

- Critica dell'economia borghese ed analisi dell'alienazione;

- La concezione materialistica della storia, il materialismo dialettico, la lotta di classe, Economia di consumo ed economia del profitto, Il Capitale.

- **Popper:** Cattiva maestra televisione.

- **HANNAH ARENDT:** La banalità del male e Le origini del totalitarismo.

- **HANS JONAS:** Perché Dio permise Auschwitz?

#### **LA CRISI DELLA FILOSOFIA OTTOCENTESCA:**

- **Nietzsche:** la critica della morale e la trasmutazione dei valori, La nascita della tragedia

#### **Argomenti da svolgere dopo il 03/05/2023:**

**Nietzsche:** La critica della cultura storica e scientifica

Morte di Dio e fine dell'illusione metafisica

Il nichilismo e il suo superamento

L'Oltreuomo e la volontà di potenza.

#### **FREUD: LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO E LA NASCITA DELLA PSICANALISI**

La scoperta dell'inconscio, la rimozione, la censura e l'interpretazione dei sogni; il concetto di libido e la sessualità infantile. La struttura dell'apparato psichico: Es, Io, Super-io.



## **Allegato A5: MATEMATICA**

### **PROGRAMMAZIONE SVOLTA PROF. SSA ROSATI ALESSANDRA**

Libro di Testo: "Tecniche Matematiche 3A" L. Nobili, S. Trezzi

"Tecniche Matematiche 4A" L. Nobili, S. Trezzi ;

#### **Ripasso algebra**

- Ripasso disequazioni di secondo grado
- Ripasso funzione esponenziale e logaritmica
- Ripasso proprietà logaritmi e proprietà potenze
- Ripasso equazioni esponenziali e logaritmiche
- Ripasso equazioni irrazionali

#### **La retta**

- Il piano cartesiano e rappresentazione dei punti (ripasso)
- Distanza tra due punti
- Coordinate del punto medio di un segmento
- Equazione di una retta (forma implicita ed esplicita)
- Significato geometrico del coefficiente angolare
- Equazione di una retta conoscendo un punto e il suo coefficiente angolare
- Equazione di una retta conoscendo due punti
- Rette particolari (assi cartesiani, rette verticali, orizzontali e bisettrici)
- Posizione reciproca di due rette
- Rette parallele
- Rette perpendicolari (senza dimostrazione)
- Distanza di un punto da una retta

#### **La parabola**

- Le coniche: tipi di coniche
- Equazione generale della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse y (senza dimostrazione)
- Punti e rette fondamentali di una parabola
- Equazione generale della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x (senza dimostrazione)
- Intersezione tra una retta e una parabola
- Tangente ad una parabola passanti per un punto dato (procedimento completo)
- Come determinare l'equazione di una parabola (tutti i possibili casi)

#### **La circonferenza**

- Definizione ed equazione della circonferenza (senza dimostrazioni)
- Condizioni per riconoscere l'equazione di una circonferenza
- Intersezione tra una retta e una circonferenza
- Tangente ad una circonferenza passante per un punto dato (caso geometrico ed analitico)
- Come determinare l'equazione di una circonferenza conoscendo il diametro

#### **L'ellisse**

- Definizione ed equazione canonica dell'ellisse (senza dimostrazioni)
- Concetto di eccentricità e casi particolari

#### **L'iperbole**

- Definizione ed equazione canonica dell'iperbole con i fuochi sull'asse x (senza dimostrazioni)
- Concetto di asintoto
- Equazione canonica dell'iperbole con i fuochi sull'asse y
- Equazione dell'iperbole equilatera riferita ai propri assi (solo equazione)
- Equazione dell'iperbole equilatera riferita ai propri asintoti (solo equazione)

### **Funzioni reali ad una variabile**

- Concetto di relazione e funzione
- Funzioni definite a tratti
- Insiemi di numeri reali: intervalli e intorno
- Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione e concetto di dominio
- Proprietà delle funzioni: funzioni pari e dispari
- Positività di una funzione
- Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani
- Definizione di funzione continua
- Continuità di una funzione definita a tratti
- Definizione di limite (senza esercizi di verifica)
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli
- Asintoti verticali
- Asintoti orizzontali e obliqui

### ***Programma da svolgere dopo il 3 Maggio***

- Concetto geometrico di derivata e definizione (cenni)
- Teorema di continuità e derivabilità (senza dimostrazione)
- Derivata delle funzioni elementari



## **Allegato A6: FISICA**

Libro di Testo: "F come fisica. Volume per il quinto anno" S.Fabbri, M. Masini

### **Fenomeni elettrostatici**

- Elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- Elettrizzazione per contatto e per induzione
- Legge di Coulomb
- La polarizzazione dei dielettrici
- La distribuzione della carica nei conduttori: gabbia di Faraday

### **Campi elettrici**

- Il campo elettrico (formula generica e per cariche puntiformi)
- La rappresentazione del campo elettrico: le linee di campo
- L'energia potenziale elettrica (con dimostrazione per cariche puntiformi)
- La differenza di potenziale elettrico
- I cond

### **Prima legge di Ohm**

- La corrente elettrica
- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule (con dimostrazione potenza)

### **Circuiti elettrici elementari**

- Il generatore
- Resistenze in serie e in parallelo (con dimostrazione)
- Amperometro e voltmetro
- Condensatori in serie e in parallelo (cenni)
- La seconda legge di Ohm

### **Campi magnetici**

- Il campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre e la bussola
- L'esperienza di Oersted
- L'esperienza di Ampere
- L'esperienza di Faraday
- Il vettore campo magnetico
- La forza di Lorentz (cenni)

### **Induzione elettromagnetica (CENNI)**

- Le correnti indotte (cenni)
- La legge di Faraday-Neumann (cenni)
- La legge di Lenz (cenni)

### **Onde elastiche**

- Cosa sono le onde
- Onde trasversali e longitudinali

- Le caratteristiche fondamentali delle onde

## **Allegato A7: STORIA DELL'ARTE**

### **PROGRAMMAZIONE SVOLTA PROF.SSA COLETTA TIZIANA**

L'insegnamento della Storia dell'Arte per quest'ultimo anno di corso ha avuto quale obiettivo quello di portare gli allievi ad una graduale maturazione nella "lettura" dell'opera d'arte, attraverso una visione consapevole e la traduzione nel linguaggio verbale della sintesi interna all'immagine. Si è così operato :

**A.** È stato fornito un quadro dell'evolversi dell'espressione artistica dalla metà dell'Ottocento sino agli anni Trenta del Novecento, suggerendo e sollecitando l'uso di diversi strumenti di analisi

**B.** Si cercato di fornire una adeguata competenza nella lettura dell'opera d'arte in rapporto ai significati ed ai complessivi valori storici e culturali che essa cela; tale competenza è accompagnata dall'uso del linguaggio tecnico e da un confronto interpretativo e stilistico

**C.** Si è tentato di abituare gli allievi all'individuazione dell'originalità espressiva e di sintesi tra contenuti e mezzi formali presenti in un'opera, della coerenza formale all'interno della stessa, dello stacco con la tradizione o del rapporto con le ricerche figurative più innovative, in relazione agli apporti culturali di più ambiti disciplinari.

Lo studio tradizionale è stato affiancato, in particolare nell'ultima parte dell'anno scolastico, da supporti multimediali quali power point riassuntivi, schemi e riassunti proposti dalla docente. In relazione alla programmazione prevista all'inizio dell'anno scolastico sono stati affrontati i seguenti argomenti:

#### **Neoclassicismo ( caratteristiche e confronto con il barocco)**

- Canova: Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria; Amore e Psiche giacenti
- Jacques – Louis David: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.

#### **Romanticismo ( caratteristiche)**

- Francisco Goya: La fucilazione del 3 maggio 1808;
- Johann Heinrich Fussli: L'incubo.
  - William Blake: la Bestia della rivelazione
- William Turner: Incendio alla camera dei Lords.
  - John Constable: Il mulino di Flatford.
- Caspar David Friedrich: Monaco sulla spiaggia; Abbazia nel querceto; Viandante sul mare di nebbia;.
- Théodore Géricault: La zattera della Medusa;
- .Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo.
- Francesco Hayez: Il bacio

#### **Il Realismo in Francia**

##### **(caratteristiche )**

- Gustave Courbet: Gli spaccapietre; L'atelier; Signorine sulla riva della Senna.
- Honoré Daumier: Il vagone di terza classe;
- Jean François Millet: Le spigolatrici.

#### **L'arte del vero in Italia**

##### **I Macchiaioli (Verismo in Italia)**

- Giovanni Fattori: In vedetta; La rotonda di Palmieri;
- Silvestro Lega: Il pergolato

#### **Impressionismo ( caratteristiche)**

- Edouard Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergère.
- Claude Monet: Impression: levar del sole; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee.
- Auguste Renoir: Le Moulin de la Galette;
- Edgar Degas: La lezione di danza; L'assenzio; La Pettinatrice; La Tinozza
- Auguste Rodin: Il pensatore; Porta dell'Inferno; il Bacio

##### **Oltre l'Impressionismo**

- Paul Cézanne: I giocatori di carte; Grandi bagnanti. Colazione sull'erba, La casa dell'impiccato, Tavolo da cucina,
- Vincent Van Gogh: Autoritratto con cappello di feltro grigio; I mangiatori di patate; La camera da letto; Le scarpe; Campo di grano con volo di corvi; La notte stellata; i girasoli; il caffè di notte.

Ritratto del dottor Gachet

-Paul Gauguin: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; La Orana Maria ( Ave Maria) La Regina; Come! Sei gelosa?

#### **Puntinismo (caratteristiche)**

- Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte, Il Circo

#### **Divisionismo italiano (caratteristiche)**

-Pellizza da Volpedo: Il quarto stato

-Segantini: Ave Maria a trabordi, le due Madri

-Previati: Maternità

#### **Secessione**

-Gustav Klimt: Giuditta; Il bacio; Danae; ritratto di Adele Bloch- Bauer

-Munch: Pubertà; L'urlo; Madonna; Vampiro; Autoritratto

all'inferno; il bacio con la finestra

#### **Art Nouveau (caratteristiche)**

-Gaudi: casa Vicens; Sagrada Famiglia, casa Milà detta la Pedrera.

-Victor Horta: Casa Tassel; La scala di casa Tassel;

#### **Le Avanguardie**

##### **L'Espressionismo in Germania/Austria (caratteristiche)**

-Die Brucke:

-Kirchner: Marcella; Due donne con lavabo; Postdamer Platz; la Tenda; 5 Donne in strada

-Oskar Kokoschka: La sposa del vento

-Egon Schiele: La famiglia, Gli amanti; Donna sdraiata; Autoritratto nudo

##### **L'Espressionismo in Francia:**

-I Fauves:

-Henri Matisse: La stanza rossa, La danza; Natura morta con la danza

##### **Voci fuori dalle correnti: La Scuola di Parigi**

-Modigliani: Nudo sdraiato a braccia aperte, Testa, Donna con ventaglio Lunia Czechowska

-March Chagall: La passeggiata, Alla Russia, agli asini e agli altri

##### **Cubismo (caratteristiche)**

-Pablo Picasso - Les Femmes d'Alger (O. J. M.); Guernica

**Periodo Blu** :Poveri in riva al mare, La Vita (Picasso)

**Periodo Rosa**: I Saltimbanchi ( Picasso)

**Cubismo Analitico**:Ritratto di Ambroise Vollard,(Picasso); Violino e Brocca (Braque)

**Cubismo Sintetico**: natura morta con sedia impagliata ( Picasso), Le quotidien, violino e pipa ( Braque)

**Cubismo orfico**: Delaunay: la Torre Eiffel

##### **Futurismo (caratteristiche)**

-Umberto Boccioni: Stati d'animo: gli addi; Stati d'animo: quelli che restano; scultura:

forme uniche nella continuità dello spazio. Città che sale. Materia

-Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone.

## **Allegato A8: PROGETTAZIONE ARCHITETTURA E AMBIENTE**

### **PROGRAMMAZIONE SVOLTA PROF.SSA MANCINONE ALESSANDRA**

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Canone, proporzione e modulo</li><li>2. Teorie proporzionali</li><li>3. Le figure geometriche piane</li><li>4. Struttura portante e modulare delle figure geom. piane</li><li>5. Simmetria, asimmetria, Traslazione, Riflessione, Rotazione</li><li>7. Sviluppo di solidi geometrici</li><li>8. Principi di proiezione e sezione</li><li>9. Proiezioni ortogonali di figure piane e solide, costruzione dei modelli tridimensionali e relativa visualizzazione spaziale</li><li>10. La genesi della forma architettonica</li><li>11. Regolarità geometrica e modulo</li></ol>   |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Iter progettuale e amministrativo di un'opera architettonica</li><li>2. La progettazione architettonica di opere private e pubbliche, attori del processo edilizio e livelli di elaborazione e redazione del progetto - Decreto Leg. n.50 del 18 aprile 2016 art. 23</li><li>3. Il progetto di fattibilità tecnica ed economica, finalità, documento delle alternative progettuali, contenuti ed elaborati (relazione generale, relazione tecnica, studi ed indagini, studio di fattibilità ambientale e paesaggistica, elaborati grafici, calcolo sommario della spesa, piano economico e finanziario di massima, cronoprogramma, capitolato prestazionale, piano particellare di esproprio e piano di sicurezza) - DL n. 50 del 18 aprile 2016</li><li>4. Il progetto definitivo, finalità, documento delle alternative progettuali, contenuti ed elaborati (relazione generale, relazione tecnica, studi ed indagini, studio di fattibilità ambientale, elaborati grafici, Calcolo delle strutture e degli impianti, disciplinare descrittivo e prestazionale degli elementi tecnici, piano particellare di esproprio, elenco dei prezzi unitari, computo metrico estimativo e quadro economico) - DL n. 50 del 18 aprile 2016</li><li>5. Il progetto esecutivo, contenuti e documenti (relazione generale, relazioni specialistiche, elaborati grafici, calcoli delle strutture e degli impianti, piano di manutenzione dell'opera, piano di sicurezza e coordinamento, quadro di incidenza dell'opera, cronoprogramma, elenco dei prezzi unitari, computo metrico estimativo e quadro economico, schema di contratto, capitolato speciale d'appalto) - DL n. 50 del 18 aprile 2016</li><li>6. Norme tecniche relative all' edilizia pubblica, ivi compresi gli indici di funzionalità, edilizia ed urbanistica, da osservarsi nella esecuzione delle opere</li><li>7. Prestazione degli organismi edilizi, fruibilità degli spazi e riferimenti antropometrici di una struttura</li><li>8. Requisiti generali dello spazio-attività. Criteri generali per dimensionamento dello spazio-attività</li><li>9. Requisiti generali dello spazio-servizi. Criteri generali per dimensionamento dello spazio-servizi</li><li>10. Requisiti generali dei collegamenti orizzontali e verticali. Criteri generali per dimensionamento dei collegamenti orizzontali e verticali</li><li>11. Accessibilità, adattabilità e visitabilità degli spazi da utenti diversamente abili</li><li>12. Schema tipologico come configurazione schematica dello spazio servito e spazio serviente</li><li>13. Schema distributivo come configurazione schematica dello spazio-attività e dello spazio servizio</li><li>14. Rappresentazione del progetto, scale grafiche di rappresentazione. Simbologie, Terminologie, Convenzioni</li><li>15. Definizione e calcolo delle superfici utili e lorde e verifica dei requisiti igienico-sanitari principali dei locali e altezza minima</li><li>16. Ideazione, definizione formale e progettuale di un'opera architettonica e restituzione grafica della pianta piano terra e del piano copertura, dei prospetti, delle sezioni e delle viste assonometriche</li><li>17. Studio di alcuni esempi di produzione architettonica della contemporaneità</li><li>18. Il rilievo architettonico</li><li>19. Materiali, proprietà chimico-strutturali, fisiche, tecnologiche e meccaniche e tecnologie di lavorazione e</li></ol> |

di impiego in arch.

20. Costituzione italiana e Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione Art.9

21. Agenda 2030, lo sviluppo sostenibile e il patrimonio architettonico

22. Architettura bioclimatica come manufatto climaticamente responsabile

23. L'architettura bioclimatica e l'Ambiente naturale. Climatologia (climi freddi, climi temperati, climi caldi secchi e climi caldi umidi), Meteorologia (temperatura, precipitazioni, pressione atmosferica, umidità relativa, stato del cielo, regime dei venti, radiazione solare), Morfologia (rilievi - altitudine, clinometria e orientamento), Materiali del luogo (suolo, corsi d'acqua, vegetazione)

24. L'architettura bioclimatica e l'Ambiente costruito

25. Architettura bioclimatica, radiazione e costruzione del diagramma solare polare

26. Processi progettuali ed operati inerenti l'architettura e il contesto ambientale (Forma geometrica, Orientamento, Sistema costruttivo, Sistema solare passivo, Inolucro edilizio e Materiali)

27. Il Piano Regolatore Generale come strumento urbanistico che regola l'attività edificatoria all'interno di un territorio comunale

28. Il Piano Regolatore Generale e documenti (Relazione illustrativa, elaborati grafici e Norme tecniche di attuazione)

29. Il Piano Regolatore Generale e l'elaborato grafico della zonizzazione

30. Norme tecniche di attuazione e definizione dei parametri edilizi (distanza dai confini, distanza dai fili stradali, distanza tra le fronti degli edifici)

31. Norme tecniche di attuazione e definizione dei parametri edilizi (indice di fabbricabilità fondiaria, superficie fondiaria, superficie edificabile, superficie minima del lotto)

32. Norme tecniche di attuazione e definizione dei parametri edilizi (altezza della costruzione, altezza delle fronti di un edificio, numero dei piani)

33. Il Catasto e la visura catastale

34. Le fondazioni, la struttura portante, le coperture

35. D.P.R. 6 giugno 2001, n. 380 Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia edilizia Art. 1 - Ambito di applicazione; Art. 3 - Definizioni degli interventi edilizi; Art. 5 - Sportello unico per l'edilizia; TITOLO II - Titoli abilitativi Capo I – Disposizioni generali Art. 6 - Attività edilizia libera Art. 6-bis. Interventi subordinati a comunicazione di inizio lavori asseverata; TITOLO II - Titoli abilitativi Capo II – Permesso di costruire Sezione I - Nozione e caratteristiche Art. 10 - Interventi subordinati a permesso di costruire Art. 11 - Caratteristiche del permesso di costruire Art. 12 - Presupposti per il rilascio del permesso di costruire Art. 13 - Competenza al rilascio del permesso di costruire Art. 15 - Efficacia temporale e decadenza del permesso di costruire Sezione II - Contributo di costruzione Art. 16 - Contributo per il rilascio del permesso di costruire Sezione III - Procedimento Art. 20 - Procedimento per il rilascio del permesso di costruire; TITOLO II - Titoli abilitativi Capo III - Segnalazione certificata di inizio attività Art. 22 - Interventi subordinati a segnalazione certificata di inizio attività Art. 23 - Interventi subordinati a segnalazione certificata di inizio di attività in alternativa al permesso di costruire; TITOLO III - Agibilità degli edifici Capo I - Certificato di agibilità Art. 24 - Agibilità Art. 25 - Procedura per il rilascio del certificato di agibilità Art. 26 - Dichiarazione di inagibilità; Sezione I – Adempimenti Art. 64 - Progettazione, direzione, esecuzione, responsabilità; Art. 65 - Denuncia dei lavori di realizzazione e relazione a struttura ultimata di opere di conglomerato cementizio armato, normale e precompresso e a struttura metallica; Art. 66 - Documenti in cantiere Art. 67 - Collaudo statico

1. Teorie e metodi per il rilevamento manuale e strumentale

2. Scale di proporzione grafica e numerica

3. Norme e principi di modellazione digitali 2D e 3D

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA PROF. DIGIOSAFFATTE CLAUDIO**

**ARGOMENTI:**

- Cenni sul metodo delle proiezioni coniche mediante grafici a mano libera.
- Studi preliminari di progetto mediante schizzi grafici a mano libera con visione generale tridimensionale in varie tecniche grafiche;
- Rappresentazione multimediale di progetto redatto in collaborazione con progettazione;
- Sviluppo di particolari costruttivi significativi;
- Progetto e studio di una unità edilizia plurifunzionale;
  1. Superficie territoriale;
  2. Superficie fondiaria;
  3. Densità territoriale;
  4. Calcolo delle volumetrie;
  5. Tipologia dei percorsi;
  6. Tipologia edilizia;
- Iter progettuale:
- Schizzo a mano libera;
- Planimetria;
- Prospettiva intuitiva di particolari scorci;
- Realizzazione di modello tridimensionale in scala virtuale;
- Studio delle bio- tecnologie;
- Studio dei bio- materiali.
- Strutture portanti orizzontali;
- Strutture portanti verticali;
- Classificazione strutture di fondazione.
- Architettura razionalista Le Corbusier;
- Architettura organica Wright;
- Neoplasticismo Olandese Theo Van Doesburge;
- Bauhaus W. Gropius.

## **Allegato A10: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE programma svolto**

### **PROGRAMMAZIONE SVOLTA PROF. DI CAMPLI GIANFRANCO**

#### Argomenti svolti IN PRESENZA

- Miglioramento funzione cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica. • Irrobustimento generale e potenziamento specifico per settori muscolari (a carico naturale, attività formative a coppie ed in piccoli gruppi, percorsi e giochi di movimento. • Mobilizzazione articolare (attiva, individuale, a coppie ed a gruppi; stretching). • Sviluppo velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo. • Equilibrio statico e dinamico. • Percezione, conoscenza e presa di coscienza del corpo statico attraverso lo stretching. • Presa di coscienza del corpo in movimento attraverso lavori di sensibilizzazione con palloni e altri piccoli attrezzi.
- ☒ Definizione e classificazione delle capacità coordinative.

#### LO SPORT, LE REGOLE

- Pratica delle seguenti discipline sportive: pallavolo, basket, calcio a 5 maschile e femminile, ultimate frisbee, badminton, acrosport.
- Fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati. ☒ Teoria: conoscenza di regolamenti e gesti arbitrali degli sport praticati.

#### Teoria: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE E IL FAIR PLAY

☒ Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva. • La salute dinamica, i rischi della sedentarietà, i benefici dell'attività fisica.

☒ I principi generali per una corretta alimentazione: i gruppi di nutrienti; alimentazione e sport. ☒ Attività motoria e benessere: definizione e classificazione delle articolazioni; struttura dell'articolazione del ginocchio; gli effetti del movimento sulle articolazioni. • I principali infortuni legati alla pratica dell'attività sportiva, traumatologia dell'apparato articolare. ☒ Cenni riassuntivi sull'apparato locomotore; la postura e le degenerazioni dell'apparato locomotore dovute alla sedentarietà: paramorfismi e dismorfismi.



**Allegato A11: RELIGIONE programma svolto**

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA PROF.SSA TUPONE SILVIA**

- 9.** Cos'è la Chiesa? Circle Time e Story Telling
- 10.** Manifestazione del sacro
- 11.** Nascita della Chiesa
- 12.** La missione degli apostoli
- 13.** La prima comunità cristiana
- 14.** La Domus Ecclesiae
- 15.** Organizzazione della prima comunità cristiana
- 16.** Il cristianesimo si diffonde nell'Impero romano
- 17.** Le persecuzioni dei cristiani
- 18.** L'editto di Milano e di Tessalonica
- 19.** Le eresie e l'arianesimo
- 20.** L'espansione cristiana in Europa
- 21.** Lo scisma d'Oriente
- 22.** Le crociate
- 23.** La riforma protestante
- 24.** La Chiesa anglicana
- 25.** Lo scintoismo
- 26.** Il taoismo.

## **Allegato A12: EDUCAZIONE CIVICA**

### **PROGRAMMAZIONE SVOLTA PROF.SSA TRAVAGLINI GIANNA**

#### **LA COSTITUZIONE E I VALORI DELLA CITTADINANZA**

- La Costituzione, struttura, caratteristiche e parallelismo con lo Statuto Albertino
- La Costituzione nella gerarchia delle fonti del diritto
- I Principi fondamentali della Costituzione
- Democrazia diretta e indiretta, la sovranità del popolo, le elezioni politiche ed amministrative, i sistemi elettorali, i referendum istituzionale, abrogativo e confermativo
- I Diritti inviolabili dell'uomo e i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale
- La Solidarietà
- Le Differenze e l'Uguaglianza
- L'Uguaglianza formale e sostanziale, l'uguaglianza nelle possibilità, la giustizia sociale
- Il lavoro, fondamento della Repubblica
- L'Unità e l'Autonomia, il decentramento e il principio di sussidiarietà
- La Laicità nella Costituzione; l'importanza della Chiesa cattolica nella storia e nell'identità dell'Italia
- La Cultura, pilastro della società, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile nella riforma costituzionale 1/2022 degli articoli 9 e 41 Cost.
- L'Internazionalismo, la condizione giuridica dello straniero, il diritto d'asilo, i flussi migratori, l'accoglienza e l'integrazione, le politiche interne ed europee, le criticità.
- Il ripudio della guerra offensiva e le organizzazioni sovranazionali per la pace, l'Onu e l'Unione Europea.
- La bandiera e l'identità dell'Italia

#### **LIBERTA' E SOCIETA' - Parte I della Costituzione**

- La libertà personale
- Le garanzie giurisdizionali
- La libertà di manifestazione del pensiero
- La dignità umana
- 2. Le libertà collettive, di riunione e di associazione; i limiti previsti dalla Costituzione e dalle leggi; le organizzazioni mafiose e il principio della legalità
- 3. La legge, la responsabilità penale, la sanzione penale, il senso di umanità, la funzione rieducativa delle pene e il divieto della pena di morte
- Rappresentanza politica e partecipazione
- La libertà degli altri: il dovere
- Il diritto dovere di voto
- Il dovere tributario
- Il dovere di solidarietà sociale

#### **L'ORGANIZZAZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA**

##### **Parte II della Costituzione**

28 Il Parlamento, il potere legislativo, l'iter legis e il ruolo delle commissioni

29 La forma di governo parlamentare

30 Il rapporto di fiducia tra Parlamento e Governo

31 Il Presidente della Repubblica, l'elezione e le funzioni di equilibrio e di garanzia della Costituzione

- 32 Il Governo, il potere esecutivo ed amministrativo, gli atti normativi del Governo e la funzione di indirizzo politico; la legge finanziaria e il bilancio dello Stato, le entrate e le uscite, il debito pubblico, le funzioni del bilancio e i cicli del bilancio. I cicli economici, la crescita e la contrazione, nozioni di inflazione, deflazione, disoccupazione; le politiche economiche
- 33 La Magistratura, il potere giurisdizionale, le giurisdizioni civile, penale e amministrativa, l'indipendenza interna ed esterna e l'organo di autogoverno, il CSM. I problemi della giustizia e la riforma
- 34 La leale collaborazione tra Governo e Regioni, la legislazione esclusiva dello Stato, la legislazione concorrente tra Stato e Regioni e la legislazione esclusiva delle Regioni (articolo 117 Cost.) il principio dell'unità, il decentramento, il principio di sussidiarietà

#### PACE E GUERRE TRA GLI STATI E TRA GLI ESSERI UMANI E L'AMBIENTE VITALE

- Pace e guerre tra gli Stati. Le guerre del 900 e l'art. 11 Cost
- Fare pace nel mondo: le organizzazioni sovranazionali per la pace
- L'ONU, finalità, organizzazione e Agenda 2030
- L'Unione Europea, il manifesto di Ventotene, la storia, i trattati e il processo di integrazione economico, politico e monetario
- Gli organi dell'Unione Europea
- L'Unione Europea oggi, problemi e prospettive

**Allegato B1 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA (tipologia A-B - C)**

TIPOLOGIA A

ALUNNO \_\_\_\_\_

Analisi del testo letterario

CLASSE \_\_\_\_\_

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Attribuito	
I N D I C A T O R I  G E N E R A L I	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	4-9	
		B	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	10-11	
		C	<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	13-16	
		E	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	17-20	
	n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura.	A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura.	4-9	
		B	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre adeguato e a volte un uso scorretto della punteggiatura.	10-11	
		C	<b>Il testo presenta errori grammaticali lievi e poco frequenti con qualche imprecisione lessicale. La punteggiatura risulta per lo più corretta.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale. Presenta un uso adeguato della punteggiatura.	13-16	
		E	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale e presenta un lessico appropriato ed un uso efficace della punteggiatura.	17-20	
n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	4-9		
	B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	10-11		
	C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>12</b>		
	D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	13-16		
	E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	17-20		
I N D I C A T O R I	n. 4 Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione del testo nel senso complessivo, negli snodi tematici e stilistici.	A	Non coglie le informazioni esplicite contenute nel testo e non rispetta i vincoli.	4-9	
		B	Coglie alcune informazioni fornite nel testo e nel complesso rispetta i vincoli.	10-11	
		C	<b>Comprende il testo in modo globale e nel complesso rispetta i vincoli.</b>	<b>12</b>	
		D	Comprende il testo in modo adeguato e rispetta i vincoli.	13-16	
		E	Comprende il testo in modo esauriente e rispetta i vincoli	17-20	
S P E C	n. 5 Analisi (lessicale, sintattica, stilistica e retorica – se richiesta) ed	A	Non individua le caratteristiche del testo; l'interpretazione è assente.	4-9	
		B	Individua in modo superficiale e incerto le caratteristiche del testo e ne propone un'interpretazione parziale.	10-11	

I F I C I	interpretazione corretta ed articolata del testo.	C	Individua in parte le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione essenziale.	12	
		D	Individua le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione adeguata.	13-16	
		E	Individua le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione approfondita.	17-20	

Punteggio totale: \_\_\_\_\_ / 100 : 5 = \_\_\_\_\_ / 20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

## TIPOLOGIA B

ALUNNO \_\_\_\_\_

Analisi e produzione di un testo espositivo-argomentativo

CLASSE \_\_\_\_\_

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Attribuito	
I N D I C A T O R I  G E N E R A L I	n. 1 Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	4-9	
		B	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	10-11	
		C	<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	13-16	
		E	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	17-20	
	n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura.	A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura.	4-9	
		B	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre adeguato e a volte un uso scorretto della punteggiatura.	10-11	
		C	<b>Il testo presenta errori grammaticali lievi e poco frequenti con qualche imprecisione lessicale. La punteggiatura risulta per lo più corretta.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale. Presenta un uso adeguato della punteggiatura.	13-16	
		E	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale e presenta un lessico appropriato ed un uso efficace della punteggiatura.	17-20	
n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	4-9		
	B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	10-11		
	C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>12</b>		
	D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	13-16		
	E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	17-20		
I N D I C A T O R I	n. 4 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	A	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	4-9	
		B	Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	10-11	
		C	<b>Individua la tesi e riconosce alcune argomentazioni presenti nel testo.</b>	<b>12</b>	
		D	Individua la tesi e diverse argomentazioni presenti nel testo.	13-16	
		E	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	17-20	
S P E C	n. 5 Capacità di sostenere un percorso ragionativo con connettivi e	A	Assenza di tesi e di argomentazione.	4-9	
		B	Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre bene articolata nell'uso dei connettivi.	10-11	
		C	<b>Tesi semplice e coerente e argomentazione essenziale supportata da un uso per lo più corretto dei connettivi.</b>	<b>12</b>	
		D	Tesi coerente e argomentazione adeguata, con uso quasi	13-16	

I F I C I	correttezza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione.		sempre corretto dei connettivi.		17-20
		E	Tesi chiara e coerente e argomentazione efficace supportata da un uso corretto dei connettivi.		

Punteggio totale: \_\_\_\_\_ / 100 : 5 = \_\_\_\_\_ / 20

**Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50)**

	INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	Attribui to
I N D I C A T O R I  G E N E R A L I	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	4-9	
		B	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	10-11	
		C	<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	13-16	
		E	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	17-20	
	n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura.	A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura.	4-9	
		B	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre adeguato e a volte un uso scorretto della punteggiatura.	10-11	
		C	<b>Il testo presenta errori grammaticali lievi e poco frequenti con qualche imprecisione lessicale. La punteggiatura risulta per lo più corretta.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale. Presenta un uso adeguato della punteggiatura.	13-16	
		E	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale e presenta un lessico appropriato ed un uso efficace della punteggiatura.	17-20	
	n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	4-9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	10-11	
		C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	13-16	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	17-20	



I N D I C A T O R I	n. 4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	A	Non risponde alle richieste della traccia. Titolo e paragrafazione non coerenti rispetto al testo.	4-9	
		B	Risponde in modo limitato alle richieste della traccia. Titolo poco coerente rispetto al contenuto del testo e paragrafazione non sempre precisa.	10-11	
		C	<b>Risponde con sufficiente aderenza alla traccia. Titolo generico e paragrafazione talvolta imprecisa.</b>	<b>12</b>	
		D	Risponde in modo adeguato alla traccia. Titolo e paragrafazione per lo più coerenti rispetto al testo.	13-16	
		E	Risponde in modo pertinente alla traccia. Titolo e paragrafazione coerenti rispetto al testo.	17-20	
S P E C I F I C I	n. 5 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	A	L'esposizione non è consequenziale; riferimenti culturali assenti o errati.	4-9	
		B	L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici.	10-11	
		C	<b>L'esposizione è chiara e i riferimenti culturali sono essenziali ma corretti.</b>	<b>12</b>	
		D	L'esposizione è chiara ed ordinata; vi sono adeguati riferimenti culturali.	13-16	
		E	L'esposizione è chiara ed ordinata; i riferimenti culturali sono ampi e precisi.	17-20	

Punteggio totale: \_\_\_\_\_ / 100 : 5 = \_\_\_\_\_ / 20

**Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).**

	INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	Attribuito
I N D I C A T O R I  G E N E R A L I	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	4-9	
		B	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	10-11	
		C	<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	13-16	
		E	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	17-20	
	n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale.	A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista lessicale.	4-9	
		B	Il testo presenta un lessico non sempre adeguato.	10-11	
		C	<b>Il testo presenta qualche imprecisione lessicale.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista e lessicale.	13-16	
		E	Il testo presenta un lessico appropriato.	17-20	
	n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	4-9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	10-11	
		C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	13-16	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	17-20	
I N D I C A T O R I	n. 4 Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione del testo nel senso complessivo, negli snodi tematici e stilistici.	A	Non coglie le informazioni esplicite contenute nel testo e non rispetta i vincoli.	4-9	
		B	Coglie alcune informazioni fornite nel testo e nel complesso rispetta i vincoli.	10-11	
		C	<b>Comprende il testo in modo globale e nel complesso rispetta i vincoli.</b>	<b>12</b>	
		D	Comprende il testo in modo adeguato e rispetta i vincoli.	13-16	
		E	Comprende il testo in modo esauriente e rispetta i vincoli	17-20	
S P E C I F I C I	n. 5 Analisi (lessicale, sintattica, stilistica e retorica – se richiesta) ed interpretazione corretta ed articolata del testo.	A	Non individua le caratteristiche del testo; l'interpretazione è assente.	4-9	
		B	Individua in modo superficiale e incerto le caratteristiche del testo e ne propone un'interpretazione parziale.	10-11	
		C	<b>Individua in parte le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione essenziale.</b>	<b>12</b>	
		D	Individua le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione adeguata.	13-16	
		E	Individua le caratteristiche del testo e fornisce un'interpretazione approfondita.	17-20	

Punteggio totale: \_\_\_\_\_ / 100 : 5 = \_\_\_\_\_ / 20

	INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	Attribuito
I N D I C A T O R I  G E N E R A L I	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	4-9	
		B	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	10-11	
		C	<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	13-16	
		E	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	17-20	
	n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale.	A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista lessicale.	4-9	
		B	Il testo presenta un lessico non sempre adeguato.	10-11	
		C	<b>Il testo presenta qualche imprecisione lessicale.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista lessicale.	13-16	
		E	Il testo presenta un lessico appropriato.	17-20	
	n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	4-9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	10-11	
		C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	13-16	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	17-20	
I N D I C A T O R I	n. 4 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	A	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	4-9	
		B	Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	10-11	
		C	<b>Individua la tesi e riconosce alcune argomentazioni presenti nel testo.</b>	<b>12</b>	
		D	Individua la tesi e diverse argomentazioni presenti nel testo.	13-16	
		E	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	17-20	
S P E C I F I C I	n. 5 Capacità di sostenere un percorso ragionativo con connettivi e correttezza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione.	A	Assenza di tesi e di argomentazione.	4-9	
		B	Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre bene articolata nell'uso dei connettivi.	10-11	
		C	<b>Tesi semplice e coerente e argomentazione essenziale supportata da un uso per lo più corretto dei connettivi.</b>	<b>12</b>	
		D	Tesi coerente e argomentazione adeguata, con uso quasi sempre corretto dei connettivi.	13-16	
		E	Tesi chiara e coerente e argomentazione efficace supportata da un uso corretto dei connettivi.	17-20	

Punteggio totale: \_\_\_\_\_ / 100 : 5 = \_\_\_\_\_ / 20

	INDICATORI		DESCRITTORI	Punti	Attribuito
I N D I C A T O R I  G E N E R A L I	n. 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	A	Il testo non risulta strutturato né articolato	4-9	
		B	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	10-11	
		C	<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo semplice e lineare e nel complesso appare coerente e coeso.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo coerente e chiaro.	13-16	
		E	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo chiaro e ordinato.	17-20	
	n. 2 Ricchezza e padronanza lessicale.	A	Il testo risulta scorretto dal punto di vista lessicale.	4-9	
		B	Il testo presenta un lessico non sempre adeguato.	10-11	
		C	<b>Il testo presenta qualche imprecisione lessicale.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista lessicale.	13-16	
		E	Il testo presenta un lessico appropriato.	17-20	
	n. 3 Precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	A	Il testo presenta scarsa originalità, scarsi apporti personali e assenza di riferimenti culturali.	4-9	
		B	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera limitata.	10-11	
		C	<b>Il testo fornisce essenziali riferimenti culturali ed alcuni giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>12</b>	
		D	Il testo fornisce diversi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali coerenti.	13-16	
		E	Il testo fornisce ampi riferimenti culturali, presenta giudizi e valutazioni personali accurati.	17-20	
I N D I C A T O R I	n. 4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	A	Non risponde alle richieste della traccia. Titolo e paragrafazione non coerenti rispetto al testo.	4-9	
		B	Risponde in modo limitato alle richieste della traccia. Titolo poco coerente rispetto al contenuto del testo e paragrafazione non sempre precisa.	10-11	
		C	<b>Risponde con sufficiente aderenza alla traccia. Titolo generico e paragrafazione talvolta imprecisa.</b>	<b>12</b>	
		D	Risponde in modo adeguato alla traccia. Titolo e paragrafazione per lo più coerenti rispetto al testo.	13-16	
		E	Risponde in modo pertinente alla traccia. Titolo e paragrafazione coerenti rispetto al testo.	17-20	
S P E C	n. 5 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Correttezza e	A	L'esposizione non è consequenziale; riferimenti culturali assenti o errati.	4-9	
		B	L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici.	10-11	
		C	<b>L'esposizione è chiara e i riferimenti culturali sono essenziali</b>	<b>12</b>	

I F I C I	articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		ma corretti.	
		D	L'esposizione è chiara ed ordinata; vi sono adeguati riferimenti culturali.	13-16
		E	L'esposizione è chiara ed ordinata; i riferimenti culturali sono ampi e precisi.	17-20

Punteggio totale: \_\_\_\_\_ / 100 : 5 = \_\_\_\_\_ / 20

**Allegato B2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

PROVA GRAFICA E PRATICA DI PROGETTAZIONE E LABORATORIO TRIENNIO		
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Correttezza dell'iter laboratoriale	La risposta laboratoriale assolutamente inadeguata e dispersiva	0,5
	Applica le procedure laboratoriali in maniera essenziale ma non articolata	1
	La risposta laboratoriale è chiara e semplice, la proposta è corretta, ma presenta delle indecisioni	1,5
	Applica in modo completo, adeguato, originale le conoscenze e le tecniche laboratoriali	2
Pertinenza e coerenza con il tema proposto	Non comprende le richieste e i dati forniti dal tema o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta	0,5
	Analizza, interpreta le richieste e i dati forniti dal tema in maniera frammentaria e superficiale	1
	Applica i concetti fondamentali della modellistica in modo appropriato nelle proposte laboratoriali	1,5
	Applicazione completa, approfondita, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali	2
Autonomia e unicità della proposta laboratoriale e degli elaborati	Proposta laboratoriale priva di originalità, scarsa autonomia operativa	0,5
	Applica le conoscenze in modo occasionale e parziale	1
	Sa applicare le procedure acquisite	1,5
	Applica le procedure laboratoriali in maniera corretta	2
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Usa gli strumenti, i materiali e le tecniche in modo errato	0,5
	Usa gli strumenti, i materiali e le tecniche in modo parzialmente corretto	1
	Usa in modo corretto e appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche di realizzazione	1,5
	Usa in modo autonomo le attrezzature, i materiali e le tecniche di realizzazione	2
Efficacia comunicativa	Comunica in maniera confusa e frammentaria le scelte effettuate	0,5
	Comunica in maniera parziale le scelte effettuate	1
	Comunica in modo efficace e ordinate le scelte effettuate	1,5
	Comunica in modo chiaro, completo e appropriato le scelte effettuate	2
Valutazione complessiva		



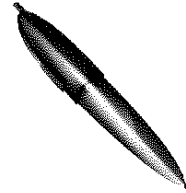
**Allegato B3: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

(All. A O.M. 45/2023)

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	5
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	5
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	5
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	5
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	5
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

## Allegato B4- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTI
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Avanzato	4
		Interagisce attivamente nel gruppo.	Intermedio	3
		Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Base	2
		Livello iniziale non ancora raggiunto.	Non acquisito	1
	Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.	Avanzato	4
		Gestisce generalmente in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Intermedio	3
		Non sempre riesce a gestire la conflittualità.	Base	2
		Livello iniziale non ancora raggiunto.	Non acquisito	1
	Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Avanzato	4
		Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Intermedio	3
		Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Base	2
		Livello iniziale non ancora raggiunto.	Non acquisito	1
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	Avanzato	4
		Assolve in modo abbastanza regolare gli obblighi scolastici.	Intermedio	3
		Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.	Base	2
		Livello iniziale non ancora raggiunto.	Non acquisito	2
	Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole.	Avanzato	4
		Rispetta generalmente le regole.	Intermedio	3
		Rispetta saltuariamente le regole.	Base	2
		Livello iniziale non ancora raggiunto.	Non acquisito	1

### TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

4-3,6=10

3,5-3,1=9

$$3,0-2,6=8$$

$$2,5-2,1=7$$

$$2,0-1,5=6$$

**Allegato B5-VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA**

	COMPETENZE	INDICATORE	DESCRITTORE	VALUTAZIONE		
AMBITO 1 COSTRUZIONE DEL SÉ	1.1 IMPARARE AD IMPARARE Ogni allievo deve acquisire un proprio  metodo di studio, efficiente ed efficace	1.1.1 COMPRENDERE I CONCETTI Comprendere dei concetti di base collegati all'argomento preso in esame.	L'allievo ha una conoscenza completa dei concetti e sa utilizzarli per valutare diverse situazioni inerenti l'argomento studiato.	Avanzato		1
			L'allievo ha una conoscenza chiara di alcuni concetti e sa utilizzarli per valutare diverse situazioni inerenti l'argomento studiato.	Intermedio		3
			L'allievo ha una conoscenza di base di alcuni concetti, ma si confonde se cerca di spiegare l'argomento.	Base		2
			L'allievo non ha una conoscenza chiara dei concetti collegati all'argomento studiato, si confonde e non sa utilizzarli per Comprendere il fenomeno studiato.	Non acquisito		1
		1.1.2 AVERE INIZIATIVA DI STUDIO AUTONOMO	L'allievo acquisisce attivamente dati ulteriori da fonti di informazioni diverse.	Avanzato		4
	L'allievo cerca attivamente di acquisire dati ulteriori da fonti di informazioni diverse.		Intermedio		3	
	L'allievo fa tentativi sporadici di acquisire ulteriori informazioni.		Base		2	
	L'allievo è passivo, manca di iniziativa nella ricerca di informazioni aggiuntive.		Non acquisito		1	
		1.1.3 SAPER UTILIZZARE  DISPOSITIVI E/O ATTREZZATURE Capacità di utilizzare strumenti/mezzi specifici per organizzare il proprio apprendimento	L'allievo sa utilizzare correttamente e accuratamente attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni corrette e valide, individuando e scegliendo gli strumenti più adatti anche	Avanzato		4
	L'allievo sa utilizzare correttamente/dispositivi per acquisire informazioni corrette e valide, individuando gli strumenti più adatti anche rispetto ai vincoli esistenti.		Intermedio		3	
	L'allievo è in grado di utilizzare attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni, ma lo fa in maniera impropria rispetto ai vincoli esistenti.		Base		2	
	L'allievo trova difficoltà ad utilizzare attrezzature/dispositivi per Acquisire informazioni e lo fa in maniera impropria rispetto all'obiettivo.		Non acquisito		1	

	COMPETENZE	INDICATORE	DESCRITTORE	VALUTAZIONE		
--	------------	------------	-------------	-------------	--	--

AMBITO 2 RELAZIONE CON GLI ALTRI	2.1.1 COMUNICARE (comprendere e rappresentare) Ogni allievo deve poter comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi	2.1.1 USARE UNA TERMINOLOGIA ADATTA Uso efficace di parole o espressioni tecniche.	L'allievo fa un uso frequente e corretto dei termini collegati al problema in contesti appropriati, dimostrando così conoscenza piena dei concetti che stanno alla base di questi termini. L'allievo fa un uso corretto dei termini collegati al problema in contesti appropriati, dimostrando così conoscenza adeguata dei concetti che stanno alla base di questi termini.	Avanzato	4
			L'allievo usa occasionalmente termini tecnici collegati al problema, spesso li usa fuori contesto dimostrando così difficoltà nella conoscenza dei concetti che stanno alla base di tale	Base	2
			L'allievo evita di servirsi di termini collegati al problema trattato o li usa male, dimostrando così una generale mancanza di conoscenza di base di tale terminologia.	Non acquisito	1
	2.1.2 ANALIZZARE IL DISCORSO La capacità di distinguere efficacemente il messaggio del comunicatore dall'interpretazione del destinatario e di individuare le eventuali "intenzioni nascoste" del comunicatore.	2.1.2 ANALIZZARE IL DISCORSO La capacità di distinguere efficacemente il messaggio del comunicatore dall'interpretazione del destinatario e di individuare le eventuali "intenzioni nascoste" del comunicatore.	L'allievo dimostra buone abilità di interpretazione per acquisire comprensione piena del significato e della credibilità di un testo /comunicazione sui problemi affrontati.	Avanzato	4
		L'allievo dimostra adeguate abilità di interpretazione per acquisire comprensione piena del significato e della credibilità di un testo/comunicazione sui problemi affrontati	Intermedio	3	
		L'allievo non sa sempre valutare la validità e l'autenticità di un testo/comunicazione collegato al problema affrontato.	Base	2	
		L'allievo necessita di una guida per discernere il senso di un testo/comunicazione in relazione con il problema affrontato; Trova difficoltà a cogliere la lealtà del comunicatore.	Non acquisito	1	
	2.1.3 COMUNICARE CON LA SCRITTURA E/O LINGUAGGI ARTISTICI Il processo di comunicazione e descrizione di idee, opinioni, sentimenti o osservazioni che può aver luogo con varie forme di scrittura	2.1.3 COMUNICARE CON LA SCRITTURA E/O LINGUAGGI ARTISTICI Il processo di comunicazione e descrizione di idee, opinioni, sentimenti o osservazioni che può aver luogo con varie forme di scrittura	L'allievo rivela un'efficace produzione scritta e/o artistica che può essere agevolmente capita dagli altri.	Avanzato	4
		L'allievo rivela una buona produzione scritta e/o artistica che può essere agevolmente capita dagli altri.	Intermedio	3	
		L'allievo sa chiaramente che cosa vuole dire ma trova difficoltà a scegliere le parole e/o forme giuste	Base	2	

			per esprimersi.			
			L'allievo produce una comunicazione scritta e/o artistica disorganizzata che non può essere compresa dagli altri.	Non acquisito		1
	2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE Ogni allievo deve saper interagire con gli altri comprendere i diversi punti di vista	2.2.1 SAPER DISCUTERE E RISPETTARE I DIVERSI PUNTI DI VISTA Implica l'uso di buone abilità di discussione per approfondire la comprensione ed ampliare le conoscenze; la capacità di prendere in considerazione punti di vista validi di altre persone attraverso la discussione	Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo capisce le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricavare soluzioni condivise.	Avanzato		4
			L'allievo si impegna nel dibattito e può cambiare il suo punto di vista.	Intermedio		3
			L'allievo si coinvolge nel dibattito ma mantiene il suo punto di vista anche di fronte a opinioni diverse.	Base		2
			L'allievo non tollera convinzioni/opinioni diverse dalle proprie; diventa verbalmente aggressivo verso coloro che esprimono convinzioni/opinioni diverse.	Non acquisito		1
		2.2.2 PARTECIPARE Capacità di condividere con il gruppo di appartenenza informazioni, azioni, progetti finalizzati alla soluzione di problemi comuni.	L'allievo sa promuovere azioni orientate all'interesse comune, è capace di coinvolgere altri soggetti.	Avanzato		4
			L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, capace di coinvolgere altri soggetti.	Intermedio		3
			L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma collabora solo se è motivato.	Base		2
			L'allievo non sviluppa comportamenti finalizzati alla soluzione di problemi con il gruppo di appartenenza.	Non acquisito		1
		2.2.3 ESSERE FLESSIBILI La capacità di affrontare le situazioni proprie e altrui nell'evoluzione pongono di fronte a nuovi contesti/problemi non previsti	L'allievo è in grado di affrontare i nuovi contesti e/o problemi da affrontare non si discosta troppo da quelli già conosciuti.	Avanzato		4
			L'allievo è in grado di adeguare i propri atteggiamenti e/o problemi da affrontare non si discosta troppo da quelli già conosciuti.	Intermedio		3
			L'allievo non sa sempre adeguare i propri atteggiamenti e/o problemi da affrontare non si discosta troppo da quelli già conosciuti.	Base		2

			contesti. In situazioni che pongono il soggetto di fronte a problemi nuovi, Egli non sa adeguare i propri ragionamenti e/o atteggiamenti, si limita a ripetere procedure già conosciute, senza sforzarsi di adattarli ai nuovi contesti.	Non acquisito	1
2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE  Ogni allievo deve saper conoscere il valore delle regole e della responsabilità personale	2.3.1 SAPER RIFLETTERE SUI PROPRI COMPORTAMENTI La capacità di auto valutare il proprio comportamento nei processi di acquisizione di conoscenza	2.3.1 SAPER RIFLETTERE SUI PROPRI COMPORTAMENTI La capacità di auto valutare il proprio	L'allievo è capace di auto valutare i propri valori/attitudini in relazione all'argomento studiato e se ne serve per modificare positivamente il proprio metodo di lavoro.	Avanzato	4
			L'allievo è capace di auto valutare i propri valori/attitudini in relazione all'argomento studiato e se ne serve generalmente per modificare positivamente il proprio metodo di lavoro.	Intermedio	3
			L'allievo sa valutare le proprie azioni e i vincoli, ma trova difficoltà nel modificare di conseguenza il proprio metodo di lavoro.	Base	2
			L'allievo non sa valutare le proprie azioni e i vincoli e trova difficoltà nel modificare di conseguenza il proprio metodo di lavoro.	Non acquisito	1
	2.3.2 ASSUMERE RESPONSABILITÀ La capacità di capire cosa si può fare in prima persona, per contribuire alla soluzione di un problema e agire di conseguenza	2.3.2 ASSUMERE RESPONSABILITÀ La capacità di capire cosa si può fare in prima persona, per contribuire alla soluzione di un problema e agire di conseguenza	L'allievo si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione di problemi personali e collettivi.	Avanzato	4
			L'allievo si assume responsabilità sul piano personale, ma non sempre si impegna in prima persona per contribuire alla soluzione di problemi collettivi.	Intermedio	3
			L'allievo si assume responsabilità sul piano personale, ma non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema.	Base	2
			L'allievo non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive, non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema.	Non acquisito	1
	2.3.3 PRENDERE DECISIONI Prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione	2.3.3 PRENDERE DECISIONI Prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione	L'allievo sa prendere decisioni fondate dopo attenta considerazione dei diversi aspetti del problema in esame. È responsabile connesso alle decisioni	Avanzato	4
			L'allievo non sempre sa prendere decisioni fondate, ma è consapevole delle responsabilità connesse alle decisioni prese.	Intermedio	3
L'allievo tenta di prendere decisioni fondate e di identificare possibili soluzioni, ma tende a lasciarsi influenzare da fattori esterni. Non è pienamente consapevole delle responsabilità			Base	2	
L'allievo prende costantemente decisioni casuali, spesso influenzate da fattori esterni piuttosto che basare le decisioni sul ragionamento e le conoscenze. Non è consapevole delle			Non acquisito	1	
COMPETENZE	INDICATORE	DESCRITTORE	VALUTAZIONE		



AMBITO 3 RAPPORTO CON LA REALTÁ	3.1 RISOLVERE PROBLEMI E PROGETTAR E  L'allievo deve saper Affrontare situazioni Problematiche e saper	3.1.1 SAPER PREVEDERE La capacità di prevedere, sulla base di dati di realtà, esiti di situazioni, soluzioni di problemi, effetti probabili di azioni, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti	L'allievo mette in atto comportamenti responsabili e realizzabili che possono entrare a far parte della routine quotidiana	Avanzato	4
			L'allievo mette in atto azioni responsabili che possono essere applicate alla normale routine	Intermedio	3
			L'allievo mette in atto azioni irresponsabili che possono essere applicate alla normale routine con qualche sforzo personale	Base	2
			L'allievo tenta azioni difficili da mettere in pratica e quindi inattuabili nella vita quotidiana	Non acquisito	1
	contribuire a risolverle: deve essere capace i utilizzare le conoscenze	riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro			
	apprese per darsi degli obiettivi significativi e realistici. Questo richiede				
	la capacità di individuare priorità, valutare vincoli e possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.	3.1.2 COSTRUIRE IPOTESI Implica l'elaborazione di idee o proposte basate su fatti conosciuti per generare nuove ricerche.	L'allievo è consapevole del fatto che i sistemi complessi Presentano diversi gradi di incertezza e indeterminazione nei loro processi evolutivi e che, pertanto, l'azione umana deve	Avanzato	4
			L'allievo non è sempre consapevole del fatto che i sistemi complessi presentano diversi gradi di incertezza e indeterminazione nei loro processi evolutivi e che, pertanto,	Intermedio	3
			L'allievo sa che, nei sistemi complessi, l'esito dei processi evolutivi può essere incerto, ma non sa riconoscere i diversi gradi di incertezza.	Base	2
			L'allievo non sa che, nei sistemi complessi, l'esito dei processi evolutivi può essere incerto, e che sottovalutare ciò può significare causare danni a sé e agli altri	Non acquisito	1
	3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	3.2.1 CLASSIFICARE Capacità di dividere gli oggetti in gruppi secondo standard o principi definiti	L'allievo classifica efficacemente rispettando i parametri stabiliti	Avanzato	4
	Ogni allievo deve possedere strumenti che gli permettano		L'allievo classifica in maniera essenziale rispettando i parametri stabiliti	Intermedio	3
	affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.		L'allievo ha bisogno di essere guidato da altri per classificare secondo i criteri stabiliti	Base	2
			L'allievo non sa classificare rispettando i criteri definiti	Non acquisito	1

		3.2.2 AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLA COMPESSITA'	L'allievo manipola con competenza variabili di dati per costruire un'ipotesi valida/logica	Avanzato		4
		Rendersi conto che "viviamo in un mondo in cui tutto è attaccato", in cui le relazioni non sono solo quelle lineari di causa- effetto	L'allievo gestisce con una autonomia concetti appresi in ambiti disciplinari diversi	Intermedio		3
			L'allievo ha necessità di nuove idee per utilizzare le variabili di dati e costruire un'ipotesi valida/logica	Base		2
			L'allievo non manipola variabili di dati per costruire un'ipotesi logica e valida	Non acquisito		1
	3.3 ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	3.3.1 RICONOSCERE INDIVIDUARE ARGOMENTAZIONI INFORMAZIONI ERRATE	L'allievo distingue i dati errati su specifici aspetti problematici dai fatti corretti; riconosce gli argomenti sbagliati e usa ragionamenti logici basati sulla conoscenza dei fatti per	Avanzato		4
	Ogni allievo deve poter acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e/o opinioni		L'allievo distingue i dati su specifici aspetti problematici dai fatti corretti; riconosce gli argomenti sbagliati ma non è in grado di apportare argomentazioni critiche	Intermedio		3
			L'allievo trova difficoltà a distinguere i dati errati su un problema suo particolare dei dati reali; necessita di aiuto per riconoscere un ragionamento sbagliato	Base		2
			L'allievo non distingue i ragionamenti sbagliati in merito ad un problema o a un suo particolare aspetto dei dati reali corretti; si confonde facilmente e viene intimidito dai dati errati	Non acquisito		1
		3.3.2 FORMARSI OPINIONI PONDERATE	L'allievo formula opinioni/punti di vista critici su vari aspetti e sviluppa ragionamenti equilibrati per sostenerli	Avanzato		4
		Sviluppare opinioni attendibili sulla base di motivazioni/spiegazioni esatte	L'allievo formula opinioni/punti di vista ponderati su vari aspetti e sviluppa ragionamenti equilibrati per sostenerli	Intermedio		3
			L'allievo si forma delle opinioni sui problemi ma non sa portare ragioni valide per sostenerle	Base		2
			L'allievo non giunge ad opinioni ponderate sui specifici problemi	Non acquisito		1

	<p>3.3.3 AVERE CONSAPEVOLEZZA DEI VALORI Capacità di leggere attraverso le azioni e le scelte degli altri e di se stessi - o del proprio gruppo - gli interessi e di valori- impliciti o espliciti- in campo</p>	<p><b>L'allievo conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori</b></p>	<p><b>Avanzat o</b></p>	<p>4</p>
		<p><b>L'allievo conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e li riconosce negli aspetti essenziali</b></p>	<p><b>Interme dio</b></p>	<p>3</p>
		<p><b>L'allievo conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte ma non sempre li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non sempre sa trarre le dovute conseguenze</b></p>	<p><b>Base</b></p>	<p>2</p>
		<p><b>L'allievo non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte ma non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi</b></p>	<p><b>Non acquist o</b></p>	<p>1</p>

## **Allegato B6: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e **il Consiglio di Classe si avvalgono di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osserva**

**zione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica.**

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il Collegio dei docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avrà individuato e inserito nel curricolo di istituto.

A partire dall'anno scolastico 2023/2024 la valutazione avrà a riferimento i traguardi di competenza e gli specifici obiettivi di apprendimento per la scuola del primo ciclo, gli obiettivi specifici di apprendimento per i Licei e i risultati di apprendimento per gli Istituti tecnici e professionali definiti dal Ministero dell'istruzione.

Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'Esame di Stato del primo e secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

L'Istituto fa riferimento ai seguenti strumenti per l'osservazione e per la valutazione degli obiettivi di apprendimento, delle competenze trasversali, indicate dalla legge n.92/2019 e individuate nelle singole UDA a livello di consiglio di classe, e dei prodotti autentici previsti nelle singole progettazioni.

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE**

**CONSIDERARE LE TRE MACROAREE E I RELATIVI TRAGUARDI DI COMPETENZA INDICATI NELL' ALLEGATO C DELLE LINEE GUIDA SI PROPONE LA SOTTOSTANTE GRIGLIA VALUTATIVA**

LIVELLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTITUDINI
<p><b>AVANZATO (10-9)</b></p>	<p>Le conoscenze sui temi affrontati nelle attività didattiche di Educazione Civica sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate; sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle anche in contesti nuovi.</p>	<p>Esercita in autonomia, con consapevolezza e responsabilità i propri diritti/doveri di "cittadino" (all'interno della comunità scolastica e nei contesti extrascolastici osservabili), nonché i principi di sicurezza digitale e sostenibilità ambientale.</p> <p>Formula ed argomenta con spiccata coerenza logica e pensiero critico proposte risolutive a problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.</p>	<p>Adotta comportamenti "responsabili" pienamente coerenti con l'Educazione Civica, nelle attività scolastiche, parascolastiche e in quelle extrascolastiche osservabili.</p> <p>In modo del tutto autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sostiene la diversità socio-culturale, la parità di genere, la coesione sociale e gli stili di vita sostenibili</li> <li>- promuove la cultura della pace e della non violenza e il superamento dei pregiudizi</li> <li>- rispetta, tutela e preserva l'ambiente</li> <li>- si adopera per la valorizzazione del patrimonio culturale e delle eccellenze territoriali</li> <li>- persegue il principio di legalità</li> <li>- tutela il benessere e la sicurezza proprie ed altrui in situazioni ordinarie e/o straordinarie di pericolo</li> </ul>

<p><b>INTERMEDI O (8-7)</b></p>	<p>Le conoscenze sui temi affrontati nelle attività didattiche di Educazione Civica sono consolidate e ben organizzate; sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle in contesti noti.</p>	<p>Esercita in autonomia e con responsabilità i propri diritti/doveri di "cittadino" (all'interno della comunità scolastica e nei contesti extrascolastici osservabili), nonché i principi di sicurezza digitale e sostenibilità ambientale.</p> <p>Formula con coerenza logica proposte risolutive a problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.</p>	<p>Adotta comportamenti coerenti con l'Educazione Civica, nelle attività scolastiche e parascolastiche e in quelle extrascolastiche osservabili.</p> <p>In modo abbastanza autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sostiene la diversità socio-culturale, la parità di genere, la coesione sociale e gli stili di vita sostenibili</li> <li>- promuove la cultura della pace e della non violenza e il superamento dei pregiudizi</li> <li>- rispetta, tutela e preserva l'ambiente</li> <li>- si adopera per la valorizzazione del patrimonio culturale e delle eccellenze territoriali</li> <li>- persegue il principio di legalità</li> <li>- tutela il benessere e la sicurezza proprie ed altrui in situazioni ordinarie e/o straordinarie di pericolo</li> </ul>
<p><b>BASE (6)</b></p>	<p>Le conoscenze sui temi affrontati nelle attività didattiche di Educazione Civica sono discretamente consolidate e sufficientemente organizzate; sa recuperarle con l'aiuto del docente o dei compagni; riesce a riferirle servendosi di mappe, schemi, sintesi.</p>	<p>Riconosce i propri diritti/doveri di "cittadino" (all'interno della comunità scolastica e nei contesti extrascolastici osservabili), nonché i principi di sicurezza digitale e sostenibilità ambientale.</p> <p>Avanza semplici proposte risolutive a problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.</p>	<p>Adotta comportamenti abbastanza coerenti con l'Educazione Civica soprattutto nelle attività scolastiche.</p> <p>Nei contesti formali di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sostiene la diversità socio-culturale, la parità di genere, la coesione sociale e gli stili di vita sostenibili</li> <li>- promuove la cultura della pace e della</li> </ul>

			<p>non violenza e il superamento dei pregiudizi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta, tutela e preserva l'ambiente</li> <li>- si adopera per la valorizzazione del patrimonio culturale e delle eccellenze territoriali</li> <li>- persegue il principio di legalità</li> <li>- tutela il benessere e la sicurezza proprie ed altrui in situazioni ordinarie e/o straordinarie di pericolo</li> </ul>
--	--	--	--

<b>INIZIALE (5)</b>	<p>Le conoscenze sui temi affrontati nelle attività didattiche di Educazione Civica sono essenziali e parzialmente organizzate; sa recuperarle e riferirle solo con mediatori didattici e/o con l'aiuto del docente.</p>	<p>Nei contesti formali di apprendimento individua i propri di ritti/doveri di "cittadino", i principi di sicurezza digitale e sostenibilità ambientale, servendosi del supporto del gruppo dei pari o delle figure adulte. Opportunamente guidato, avanza semplici proposte risolutive a problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.</p>	<p>Nella quotidianità scolastica mostra comportamenti coerenti con l'Educazione Civica per le principali basilari regole condivise. Se sostenuto dai pari o dal docente, rivela una iniziale consapevolezza di sé, della propria autoefficacia e un elementare spirito di osservazione della realtà circostante con le sue principali problematiche.</p>
---------------------	--	--	--

<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE (4)</b>	<p>Le conoscenze sui temi affrontati nelle attività didattiche di Educazione Civica sono frammentarie e lacunose; sa recuperarle e riferirle solo il costante stimolo del docente.</p>	<p>Nei contesti formali di apprendimento individua i propri di ritti/doveri di "cittadino", i principi di sicurezza digitale e sostenibilità ambientale, su stimolo costante del docente. Partecipa con minime ed elementari proposte risolutive alle discussioni in cui si affrontano problemi dell'attualità poco complessi.</p>	<p>Nella quotidianità scolastica mostra comportamenti coerenti con l'Educazione Civica solo per alcune basilari regole condivise. Ha minima consapevolezza di sé, della propria autoefficacia e della realtà circostante con le sue principali problematiche.</p>
-----------------------------------	--	--	---

**RUBRICA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO, BASATE SULLE EVIDENZE/TRAGUARDI**

<b>EVIDENZE/ TRAGUARDI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b> Ancorato al livello 1 EQF <b>Voto 6</b>	<b>LIVELLO BASE</b> Ancorato al livello 2 EQF <b>voto 7</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Ancorato al livello 3 EQF <b>Voto 8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> Ancorato al livello 4 EQF <b>Voto 9-10</b>
<p><b>Riferimenti ai livelli EQF</b> <b>Raccomandazione UE del 22.05.2017</b></p>	<p>Possiede conoscenze generali di base.</p> <p>Agisce abilità di base necessarie a svolgere compiti semplici.</p> <p>Lavora o studia, sotto supervisione diretta, in un contesto strutturato.</p>	<p>Possiede conoscenze pratiche di base in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Agisce abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici.</p> <p>Lavora o studia, sotto supervisione, con un certo grado di autonomia.</p>	<p>Possiede la conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Agisce una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed in formazioni.</p> <p>Assume la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adegua il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.</p>	<p>Possiede conoscenze pratiche e teoriche in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Agisce una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Si gestisce autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili ma soggetti a cambiamenti. Sorveglia il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.</p>



<p><b>Possedere gli strumenti argomentativi, critici, di in formazione e di ricerca per partecipare al dibattito culturale</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Argomenta sulla base di circostanze, documenti, fonti, rispettando le regole del dibattito e tenendo conto del contesto, dello scopo, dei destinatari</p> <p>Seleziona siti e fonti attendibili e autorevoli di dati e informazioni.</p> <p>Organizza dati e informazioni coerenti rispetto allo scopo, anche servendosi di strumenti digitali di archiviazione e di presentazione. Si serve di informazioni relative alle discipline di studio per supportare le argomentazioni.</p> <p>Con il controllo del docente, utilizza alcune forme e strumenti di comunicazione pubblica: blog, relazioni, presentazioni e, con istruzioni, interloquisce in spazi pubblici di terzi (corrispondenze con giornali e riviste; interventi nei forum, nei social, nei convegni e nelle adunanze in presenza).</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Argomenta sulla base di circostanze, documenti, fonti, rispettando le regole del dibattito e tenendo conto del contesto, dello scopo, dei destinatari</p> <p>Seleziona siti e fonti attendibili e autorevoli di dati e informazioni.</p> <p>Organizza dati e informazioni coerenti rispetto allo scopo, anche servendosi di strumenti digitali di archiviazione e di presentazione. Si serve di informazioni relative alle discipline di studio per supportare le argomentazioni.</p> <p>Con istruzioni e supervisione del docente, utilizza alcune forme e strumenti di comunicazione pubblica: blog, relazioni, presentazioni... e interloquisce in modo appropriato in spazi pubblici di terzi (corrispondenze con giornali e riviste; interventi nei forum, nei social, nei convegni e nelle adunanze in presenza).</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Argomenta sulla base di circostanze, documenti, fonti attendibili, rispettando le regole del dibattito e tenendo conto del contesto, dello scopo, dei destinatari.</p> <p>Seleziona siti e fonti attendibili e autorevoli di dati e informazioni, con orientamenti del docente o in collaborazione con i compagni.</p> <p>Con qualche orientamento del docente, organizza dati e informazioni pertinenti rispetto allo scopo, anche servendosi di strumenti digitali di archiviazione e di presentazione.</p> <p>Si serve di informazioni relative alle discipline di studio per supportare le argomentazioni.</p> <p>Con orientamenti del docente o collaborazione dei compagni, utilizza forme e strumenti di comunicazione pubblica: blog, newsletter, siti dedicati, articoli, relazioni... e sa interloquire opportunamente in spazi pubblici di terzi (corrispondenze con giornali e riviste; interventi nei forum, nei social, nei convegni e nelle adunanze in presenza).</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Argomenta sulla base di circostanze, documenti, fonti attendibili, rispettando le regole del dibattito e tenendo conto del contesto, dello scopo, dei destinatari.</p> <p>Seleziona siti e fonti attendibili e autorevoli di dati e informazioni.</p> <p>Organizza dati e informazioni pertinenti rispetto allo scopo, anche servendosi di strumenti digitali di archiviazione e di presentazione.</p> <p>Si serve di informazioni relative alle discipline di studio per supportare le argomentazioni.</p> <p>Utilizza forme e strumenti di comunicazione pubblica: blog, newsletter, siti dedicati, articoli, relazioni... e sa interloquire opportunamente in spazi pubblici di terzi (corrispondenze con giornali e riviste; interventi nei forum, nei social, nei convegni e nelle adunanze in presenza).</p>
--	---	---	--	---

<p><b>Onorare i propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale, alla luce delle norme e dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b> Opera riflessioni sull'origine storica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.</p> <p>Individua, nel testo della Costituzione, i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini; i principi lavoristici, mutualistici, di eguaglianza sostanziale, solidarietà e responsabilità sociale e individua, nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali di cui viene mano a mano a conoscenza, gli elementi a tutela dei diritti e dei principi e le forme di responsabilità sociale, nonché le conseguenze della loro non applicazione o violazione.</p> <p>Distingue nella Costituzione e negli Ordinamenti dello Stato e delle Autonomie locali, le forme della democrazia diretta e rappresentativa; gli istituti e le forme con i quali vengono esercitate; gli organi dello Stato e delle Autonomie Locali che esercitano la rappresentanza.</p> <p>Individua le formazioni sociali e politiche tutelate dalla Costituzione e rintraccia quelle presenti nel territorio e nel Paese (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...) Opera</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b> Opera riflessioni sull'origine storica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.</p> <p>Individua, nel testo della Costituzione, i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini; i principi lavoristici, mutualistici, di eguaglianza sostanziale, solidarietà e responsabilità sociale e individua, nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali di cui viene mano a mano a conoscenza, gli elementi a tutela dei diritti e dei principi e le forme di responsabilità sociale, nonché le conseguenze della loro non applicazione o violazione.</p> <p>Distingue nella Costituzione e negli Ordinamenti dello Stato e delle Autonomie locali, le forme della democrazia diretta e rappresentativa; gli istituti e le forme con i quali vengono esercitate; gli organi dello Stato e delle Autonomie Locali che esercitano la rappresentanza.</p> <p>Individua le formazioni sociali e politiche tutelate dalla Costituzione e rintraccia quelle presenti nel territorio e nel Paese (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...) Opera ricerche, comparazioni, ri</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b> Analizza e opera riflessioni sull'origine storica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale. Individua, nel testo della Costituzione, i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini; i principi lavoristici, mutualistici, di eguaglianza sostanziale, solidarietà e responsabilità sociale e individua, nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali di cui viene mano a mano a conoscenza, gli elementi a tutela dei diritti e dei principi e le forme di responsabilità sociale, nonché le conseguenze della loro non applicazione o violazione.</p> <p>Distingue nella Costituzione e negli Ordinamenti dello Stato e delle Autonomie locali, le forme della democrazia diretta e rappresentativa; gli istituti e le forme con i quali vengono esercitate; gli organi dello Stato e delle Autonomie Locali che esercitano la rappresentanza.</p> <p>Individua le formazioni sociali e politiche tutelate dalla Costituzione e rintraccia quelle presenti nel territorio e nel Paese (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...) Opera ricerche, compa</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b> Analizza e opera riflessioni sull'origine storica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.</p> <p>Individua, nel testo della Costituzione, i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini; i principi lavoristici, mutualistici, di eguaglianza sostanziale, solidarietà e responsabilità sociale e individua, nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali di cui viene mano a mano a conoscenza, gli elementi a tutela dei diritti e dei principi e le forme di responsabilità sociale, nonché le conseguenze della loro non applicazione o violazione.</p> <p>Distingue nella Costituzione e negli Ordinamenti dello Stato e delle Autonomie locali, le forme della democrazia diretta e rappresentativa; gli istituti e le forme con i quali vengono esercitate; gli organi dello Stato e delle Autonomie Locali che esercitano la rappresentanza.</p> <p>Individua le formazioni sociali e politiche tutelate dalla Costituzione e rintraccia quelle presenti nel territorio e nel Paese (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...)</p>
--	---	---	---	--

	<p>ricerche, comparazioni, riflessioni sullo stato di attuazione nella nostra società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione; sull'attuale diffusione e attuazione in altre parti del mondo degli stessi diritti e principi.</p> <p>Partecipa alla formazione delle decisioni nell'ambito della scuola e, nei limiti del possibile, della comunità, secondo gli ordinamenti costituzionali dello Stato, le norme sulle Autonomie Locali (elettorato attivo e passivo; partecipazione ai dibattiti e alle deliberazioni ...) e i regolamenti scolastici.</p>	<p>flessioni sullo stato di attuazione nella nostra società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione; sull'attuale diffusione e attuazione in altre parti del mondo degli stessi diritti e principi.</p> <p>Partecipa alla formazione delle decisioni nell'ambito della scuola e, nei limiti del possibile, della comunità, secondo gli ordinamenti costituzionali dello Stato, le norme sulle Autonomie Locali (elettorato attivo e passivo; partecipazione ai dibattiti e alle deliberazioni ...) e i regolamenti scolastici.</p>	<p>razioni, riflessioni sullo stato di attuazione nella nostra società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione; sull'attuale diffusione e attuazione in altre parti del mondo degli stessi diritti e principi.</p> <p>Partecipa alla formazione delle decisioni nell'ambito della scuola e, nei limiti del possibile, della comunità, secondo gli ordinamenti costituzionali dello Stato, le norme sulle Autonomie Locali (elettorato attivo e passivo; partecipazione ai dibattiti e alle deliberazioni ...) e i regolamenti scolastici.</p>	<p>Opera ricerche, comparazioni, riflessioni sullo stato di attuazione nella nostra società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione; sull'attuale diffusione e attuazione in altre parti del mondo degli stessi diritti e principi.</p> <p>Partecipa alla formazione delle decisioni nell'ambito della scuola e, nei limiti del possibile, della comunità, secondo gli ordinamenti costituzionali dello Stato, le norme sulle Autonomie Locali (elettorato attivo e passivo; partecipazione ai dibattiti e alle deliberazioni ...) e i regolamenti scolastici.</p>
--	---	---	--	---

<p><b>Individuare, definire e contestualizzare i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i compiti e funzioni essenziali degli stessi.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Individua, con l'analisi dei testi storici i valori e le ragioni che hanno ispirato la Costituzione e indirizzano l'operato delle Organizzazioni Internazionali e sovranazionali a livello europeo e mondiale: Unione Europea, Consiglio d'Europa, ONU, NATO ...;</p> <p>Opera confronti, rintracciando analogie, differenze e nessi, tra i principi statutari dell'Unione Europea e dell'ONU e la Costituzione Italiana.</p> <p>Individua e analizza alcune ripercussioni pratiche nella convivenza quotidiana dell'appartenenza a Organizzazioni internazionali e sovranazionali (es. le frontiere, la moneta, gli scambi culturali...)</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Individua, con l'analisi dei testi storici, i valori e le ragioni che hanno ispirato la Costituzione e indirizzano l'operato delle Organizzazioni Internazionali e sovranazionali a livello europeo e mondiale: Unione Europea, Consiglio d'Europa, ONU, NATO ...;</p> <p>Opera confronti, rintracciando analogie, differenze e nessi, tra i principi statutari dell'Unione Europea e dell'ONU e la Costituzione Italiana.</p> <p>Rintraccia la presenza di orientamenti e disposizioni internazionali nella legislazione nazionale (es. sulla sicurezza del lavoro, la riservatezza, la giustizia, l'economia ...) e i differenti vincoli giuridici per la legislazione nazionale.</p> <p>Individua e analizza alcune ripercussioni pratiche nella convivenza quotidiana dell'appartenenza a Organizzazioni internazionali e sovranazionali (es. le frontiere, la moneta, gli scambi culturali...)</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Individua, con l'analisi dei testi storici e alcuni dei più significativi dei documenti emanati, i valori e le ragioni che hanno ispirato la Costituzione e indirizzano l'operato delle Organizzazioni Internazionali e sovranazionali a livello europeo e mondiale: Unione Europea, Consiglio d'Europa, ONU, NATO ...; i loro Organismi. Ordinamenti e funzioni</p> <p>Opera confronti, rintracciando analogie, differenze e nessi, tra i principi statutari dell'Unione Europea e dell'ONU e la Costituzione Italiana.</p> <p>Rintraccia la presenza di orientamenti e disposizioni internazionali nella legislazione nazionale (es. sulla sicurezza del lavoro, la riservatezza, la giustizia, l'economia ...) e i differenti vincoli giuridici per la legislazione nazionale.</p> <p>Individua e analizza alcune ripercussioni pratiche nella convivenza quotidiana dell'appartenenza a Organizzazioni internazionali e sovranazionali (es. le frontiere, la moneta, gli scambi culturali...)</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Individua, con l'analisi degli statuti e dei documenti emanati, i valori e le ragioni che hanno ispirato la Costituzione e indirizzano l'operato delle Organizzazioni Internazionali e sovranazionali a livello europeo e mondiale: Unione Europea, Consiglio d'Europa, ONU, NATO ...; i loro Organismi. Ordinamenti e funzioni</p> <p>Opera confronti, rintracciando analogie, differenze e nessi, tra i principi statutari dell'Unione Europea e dell'ONU e la Costituzione Italiana.</p> <p>Rintraccia la presenza di orientamenti e disposizioni internazionali nella legislazione nazionale (es. sulla sicurezza del lavoro, la riservatezza, la giustizia, l'economia ...) e i differenti vincoli giuridici per la legislazione nazionale.</p> <p>Individua e analizza alcune ripercussioni pratiche nella convivenza quotidiana dell'appartenenza a Organizzazioni internazionali e sovranazionali (es. le frontiere, la moneta, gli scambi culturali...)</p>
--	--	---	--	---

<p><b>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei regolamenti scolastici a tutela della convivenza, del rispetto delle persone e delle cose e della sicurezza.</p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei patti di corresponsabilità. Riconduce le disposizioni regolamentari e i patti di corresponsabilità alle leggi (es. Statuto delle Studentesse e degli Studenti) e alla Costituzione e individua la funzione per la convivenza.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme e regolamenti che regolano più direttamente la convivenza quotidiana e la sua esperienza: es. codice della strada; regolamento per la tutela della riservatezza; norme per la sicurezza negli ambienti di lavoro ...; li riconduce alla Costituzione.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme legate a specifici indirizzi di studio e di cui deve applicare concretamente i contenuti (es. norme HACCP per la sicurezza alimentare; leggi fiscali e tributarie, norme di buona tecnica ...) e li riconduce alla Costituzione.</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei regolamenti scolastici a tutela della convivenza, del rispetto delle persone e delle cose e della sicurezza.</p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei patti di corresponsabilità. Riconduce le disposizioni regolamentari e i patti di corresponsabilità alle leggi (es. Statuto delle Studentesse e degli Studenti) e alla Costituzione e individua la funzione per la convivenza.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme e regolamenti che regolano più direttamente la convivenza quotidiana e la sua esperienza: es. codice della strada; regolamento per la tutela della riservatezza; norme per la sicurezza negli ambienti di lavoro ...; li riconduce alla Costituzione.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme legate a specifici indirizzi di studio e di cui deve applicare concretamente i contenuti (es. norme HACCP per la sicurezza alimentare; leggi fiscali e tributarie, norme di buona tecnica ...) e li riconduce alla Costitu</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei regolamenti scolastici a tutela della convivenza, del rispetto delle persone e delle cose e della sicurezza.</p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei patti di corresponsabilità individuando le differenze con i regolamenti locali e norma. Riconduce le disposizioni regolamentari e i patti di corresponsabilità alle leggi (es. Statuto delle Studentesse e degli Studenti) e alla Costituzione e individua la funzione per la convivenza.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme e regolamenti che regolano più direttamente la convivenza quotidiana e la sua esperienza: es. codice della strada; regolamento per la tutela della riservatezza; norme per la sicurezza negli ambienti di lavoro ...; li riconduce alla Costituzione e alla normativa europea</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme legate a specifici indirizzi di studio e di cui deve applicare concretamente i contenuti (es. norme HACCP per la sicurezza alimentare; leggi fiscali e tributarie, norme di buona</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei regolamenti scolastici a tutela della convivenza, del rispetto delle persone e delle cose e della sicurezza.</p> <p>Analizza i contenuti e offre contributi alla costruzione/revisione dei patti di corresponsabilità individuando le differenze con i regolamenti locali e norma. Riconduce le disposizioni regolamentari e i patti di corresponsabilità alle leggi (es. Statuto delle Studentesse e degli Studenti) e alla Costituzione e individua la funzione per la convivenza.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme e regolamenti che regolano più direttamente la convivenza quotidiana e la sua esperienza: es. codice della strada; regolamento per la tutela della riservatezza; norme per la sicurezza negli ambienti di lavoro ...; li riconduce alla Costituzione e alla normativa europea.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme legate a specifici indirizzi di studio e di cui deve applicare concretamente i contenuti (es. norme HACCP per la sicurezza</p>
--	---	--	--	--

	<p>Con riferimento alla sua esperienza, analizza i principali e più essenziali contenuti e la funzione di alcune delle più significative norme che tutelano diritti delle persone e incidono sulla quotidianità; es. diritto di famiglia; unioni civili; legge per la tutela delle lavoratrici madri; norme previdenziali e pensionistiche; norme a tutela del lavoro minorile e del lavoro in generale; riconduce i contenuti alla Costituzione.</p> <p>Analizza i principali istituti contrattuali del lavoro che potrebbero riguardarlo e li confronta con le disposizioni legislative generali sul lavoro e con la Costituzione.</p>	<p>zione.</p> <p>Analizza i principali e più essenziali contenuti e la funzione di alcune delle più significative norme che tutelano diritti delle persone e incidono sulla quotidianità; es. diritto di famiglia; unioni civili; legge per la tutela delle lavoratrici madri; norme previdenziali e pensionistiche; norme a tutela del lavoro minorile e del lavoro in generale; riconduce i contenuti alla Costituzione.</p> <p>Analizza i principali istituti contrattuali del lavoro che potrebbero riguardarlo e li confronta con le disposizioni legislative generali sul lavoro e con la Costituzione.</p>	<p>tecnica ...) e li riconduce alla Costituzione e alla normativa europea</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune delle più significative norme che tutelano diritti delle persone; es. diritto di famiglia; unioni civili; legge per la tutela delle lavoratrici madri; norme previdenziali e pensionistiche; norme a tutela del lavoro minorile e del lavoro in generale; riconduce i contenuti alla Costituzione e alla eventuale normativa europea.</p> <p>Analizza i principali istituti contrattuali del lavoro che potrebbero riguardarlo e li confronta con le disposizioni legislative generali sul lavoro e con la Costituzione.</p>	<p>alimentare; leggi fiscali e tributarie, norme di buona tecnica ...) e li riconduce alla Costituzione e alla normativa europea.</p> <p>Analizza i principali contenuti e la funzione di alcune norme che tutelano diritti delle persone; es. diritto di famiglia; unioni civili; legge per la tutela delle lavoratrici madri; norme previdenziali e pensionistiche; norme a tutela del lavoro minorile e del lavoro in generale; riconduce i contenuti alla Costituzione e alla eventuale normativa europea.</p> <p>Analizza i principali istituti contrattuali del lavoro che potrebbero riguardarlo e li confronta con le disposizioni legislative generali sul lavoro e con la Costituzione.</p>
--	--	---	---	---

<p><b>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Partecipa negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della scuola: assemblee di classe e di Istituto; elezioni; Consulta degli Studenti e Consiglio di Istituto come elettore.</p> <p>A seguito di comunicazioni degli adulti o di altri compagni, prende atto degli esiti delle deliberazioni.</p> <p>Quando possibile, nell'ambito di compiti affidati, partecipa negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della comunità: assemblee di quartiere; adunanze del Consiglio Comunale; elezioni amministrative e politiche</p> <p>Ricerca, a seguito di istruzioni degli adulti e nell'ambito di compiti affidati, informazioni sulla vita amministrativa, sociale ed economica in ambito comunale, provinciale regionale e sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali ed usa le informazioni per portare a termine i compiti.</p> <p>Nell'ambito di lavori assegnati a scuola e con istruzioni, acquisisce informazioni sull'associazionismo no-profit operante in ambito culturale, sociale, umanitario, ambientale, sportivo e ricreativo nella comunità di</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Partecipa con interesse negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della scuola: assemblee di classe e di Istituto; elezioni; Consulta degli Studenti e Consiglio di Istituto come elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>A seguito di comunicazioni degli adulti o di altri compagni, prende atto degli esiti delle deliberazioni, acquisisce informazioni sugli esiti delle deliberazioni e, quando possibile, partecipa negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della comunità: assemblee di quartiere; adunanze del Consiglio Comunale; elezioni amministrative e politiche; come cittadino e come elettore.</p> <p>Ricerca, a seguito di istruzioni degli adulti, informazioni sulla vita amministrativa, sociale ed economica in ambito comunale, provinciale regionale e sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali ed usa le informazioni per riflessioni e discussioni.</p> <p>Nell'ambito di lavori assegnati a scuola, acquisisce informazioni sull'</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Partecipa in modo costruttivo negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della scuola: assemblee di classe e di Istituto; elezioni; Consulta degli Studenti e Consiglio di Istituto come elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>Acquisisce informazioni sugli esiti delle deliberazioni e, quando possibile, partecipa in modo costruttivo negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della comunità: assemblee di quartiere; adunanze del Consiglio Comunale; elezioni amministrative e politiche; come cittadino, elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>Ricerca, a seguito di indicazioni degli adulti, informazioni affidabili sulla vita amministrativa, sociale ed economica in ambito comunale, provinciale regionale e sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p> <p>Acquisisce informazioni sull'associazionismo no-profit operante in ambito culturale, sociale, umanitario,</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Partecipa in modo costruttivo negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della scuola: assemblee di classe e di Istituto; elezioni; Consulta degli Studenti e Consiglio di Istituto come elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>Acquisisce informazioni sugli esiti delle deliberazioni e, quando possibile, partecipa in modo costruttivo negli istituti di discussione, partecipazione, deliberazione della comunità: assemblee di quartiere; adunanze del Consiglio Comunale; elezioni amministrative e politiche; come cittadino, elettore ed eventualmente come candidato e rappresentante eletto.</p> <p>Ricerca con regolarità informazioni affidabili sulla vita amministrativa, sociale ed economica in ambito comunale, provinciale regionale e sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p> <p>Acquisisce informazioni sull'associazionismo no-profit operante in ambito culturale, sociale, umanitario, ambientale, sportivo e</p>
--	--	--	---	---

	<p>appartenenza.</p> <p>Adotta solitamente comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p>	<p>associazionismo no-profit operante in ambito culturale, sociale, umanitario, ambientale, sportivo e ricreativo nella comunità di appartenenza</p> <p>Adotta comportamenti generalmente coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p>	<p>ambientale, sportivo e ricreativo nella comunità di appartenenza e partecipa, secondo gli interessi e le possibilità.</p> <p>Adotta comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p>	<p>ricreativo nella comunità di appartenenza e partecipa, secondo gli interessi e le possibilità.</p> <p>Adotta comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p>
--	--	---	--	---



<p><b>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Analizza, tramite i contenuti delle discipline di studio e per linee essenziali, i fenomeni di criminalità organizzata costituitisi storicamente a livello nazionale e internazionale; le loro modalità di diffusione e di finanziamento e la loro penetrazione nelle attività sociali ed economiche legali.</p> <p>Analizza, anche tramite i contenuti delle specifiche discipline, in termini generali, le modalità con cui vengono violati i principi della legalità e della correttezza in economia da parte di taluni operatori economici, nonché della criminalità comune e organizzata: es. false fatturazioni; prestanome; turbativa d'asta; elusione ed evasione fiscale, usura, riciclaggio, contraffazione, ecc. e le relative conseguenze economiche e sociali.</p> <p>Analizza le relazioni tra illegalità in campo economico e corruzione amministrativa e politica e le conseguenze sulla sostenibilità economica e sulla coesione sociale.</p> <p>Individua, anche alla luce dell'esperienza personale, i comportamenti quotidiani dei cittadini che possono configurare comportamenti di violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e li riconduce alle</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Analizza, tramite i contenuti delle discipline di studio e per linee essenziali, i fenomeni di criminalità organizzata costituitisi storicamente a livello nazionale e internazionale; le loro modalità di diffusione e di finanziamento e la loro penetrazione nelle attività sociali ed economiche legali.</p> <p>Analizza, anche tramite i contenuti delle specifiche discipline, in termini generali, le modalità con cui vengono violati i principi della legalità e della correttezza in economia da parte di taluni operatori economici, nonché della criminalità comune e organizzata: es. false fatturazioni; prestanome; turbativa d'asta; elusione ed evasione fiscale, usura, riciclaggio, contraffazione, ecc. e le relative conseguenze economiche e sociali.</p> <p>Analizza le relazioni tra illegalità in campo economico e corruzione amministrativa e politica e le conseguenze sulla sostenibilità economica e sulla coesione sociale.</p> <p>Individua, anche alla luce dell'esperienza personale, i comportamenti quotidiani dei cittadini che possono configurare comportamenti di violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Analizza, tramite i contenuti delle discipline di studio e per linee essenziali, i fenomeni di criminalità organizzata costituitisi storicamente a livello nazionale e internazionale; le loro modalità di diffusione e di finanziamento e la loro penetrazione nelle attività sociali ed economiche legali. Analizza, anche tramite i contenuti delle specifiche discipline, le modalità con cui vengono violati i principi della legalità e della correttezza in economia da parte di taluni operatori economici, nonché della criminalità comune e organizzata: es. false fatturazioni; prestanome; turbativa d'asta; elusione ed evasione fiscale, usura, riciclaggio, contraffazione, ecc. e le relative conseguenze economiche e sociali.</p> <p>Analizza le relazioni tra illegalità in campo economico e corruzione amministrativa e politica e le conseguenze sulla sostenibilità economica e sulla coesione sociale.</p> <p>Individua, anche alla luce dell'esperienza personale, i comportamenti quotidiani dei cittadini che possono configurare comportamenti di violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e li riconduce alle</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Analizza, tramite i contenuti delle discipline di studio e per linee essenziali, i fenomeni di criminalità organizzata costituitisi storicamente a livello nazionale e internazionale; le loro modalità di diffusione e di finanziamento e la loro penetrazione nelle attività sociali ed economiche legali.</p> <p>Analizza, anche tramite i contenuti delle specifiche discipline, le modalità con cui vengono violati i principi della legalità e della correttezza in economia da parte di taluni operatori economici, nonché della criminalità comune e organizzata: es. false fatturazioni; prestanome; turbativa d'asta; elusione ed evasione fiscale, usura, riciclaggio, contraffazione, ecc. e le relative conseguenze economiche e sociali.</p> <p>Analizza le relazioni tra illegalità in campo economico e corruzione amministrativa e politica e le conseguenze sulla sostenibilità economica e sulla coesione sociale</p> <p>Individua, anche alla luce dell'esperienza personale, i comportamenti quotidiani dei cittadini che possono configurare comportamenti di violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più</p>
--	---	---	---	--

	<p>conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica.</p> <p>Individua, anche con gli strumenti delle discipline giuridico economiche, storico-geografiche, matematico-statistiche, le possibili relazioni, a livello locale, nazionale e planetario delle condizioni di povertà, disegualianza, disagio sociale con la micro e macro criminalità</p> <p>Individua, alla luce delle ricerche effettuate, dell'esperienza personale, delle cronache, del confronto comune, i comportamenti quotidiani individuali e collettivi che contrastino la vulnerabilità della società alla penetrazione della criminalità comune e organizzata e a pratiche non etiche anche da parte di operatori economici, personale della Pubblica Amministrazione e politici.</p>	<p>o meno gravi e li riconduce alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica.</p> <p>Individua, anche con gli strumenti delle discipline giuridico economiche, storico-geografiche, matematico-statistiche, le possibili relazioni, a livello locale, nazionale e planetario delle condizioni di povertà, disegualianza, disagio sociale con la micro e macro criminalità.</p> <p>Individua, alla luce delle ricerche effettuate, dell'esperienza personale, delle cronache, del confronto comune, i comportamenti quotidiani individuali e collettivi che contrastino la vulnerabilità della società alla penetrazione della criminalità comune e organizzata e a pratiche non etiche anche da parte di operatori</p>	<p>conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica</p> <p>Individua anche con gli strumenti delle discipline giuridico economiche, storico-geografiche, matematico-statistiche, le possibili relazioni, a livello locale, nazionale e planetario delle condizioni di povertà, disegualianza, disagio sociale con la micro e macro criminalità.</p> <p>Individua, alla luce delle ricerche effettuate, dell'esperienza personale, delle cronache, del confronto comune, i comportamenti quotidiani individuali e collettivi che contrastino la vulnerabilità della società alla penetrazione della criminalità comune e organizzata e a pratiche non etiche anche da parte di operatori economici, personale della Pubblica Amministrazione e politici.</p>	<p>o meno gravi e li riconduce alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica</p> <p>Individua anche con gli strumenti delle discipline giuridico economiche, storico-geografiche, ma tematico-statistiche, le possibili relazioni, a livello locale, nazionale e planetario delle condizioni di povertà, disegualianza, disagio sociale con la micro e macro criminalità.</p> <p>Individua, alla luce delle ricerche effettuate, dell'esperienza personale, delle cronache, del confronto comune, i comportamenti quotidiani individuali e collettivi che contrastino la vulnerabilità della società alla penetrazione della criminalità comune e organizzata e a pratiche non etiche anche da parte di operatori economici, personale della Pubblica Amministrazione e politici.</p>
--	--	--	---	---

<p><b>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Sulla base delle informazioni sulla quotidianità e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio (storia, geografia, scienze e tecnologie, filosofia, ecc.), individua e analizza in termini essenziali alcuni problemi che interessano le società, a livello locale, nazionale e globale e i possibili legami tra di essi e con la storia, l'economia, la politica, ad esempio: fenomeni di marginalità sociale; fenomeni di esclusione sociale, intolleranza, aggressività verso persone o gruppi a causa di condizioni di salute, genere, provenienza, cultura, status socio-economico, convinzioni religiose, scelte di vita personali; integralismo religioso, politico e/o culturale; sfruttamento del lavoro adulto e minorile, caporalato; riduzione in schiavitù; tratta di esseri umani; questioni di bioetica; eugenetica, manipolazione genetica, decisioni sulla fine della vita; assetti religiosi, politici, economici e diritti umani; migrazioni e contaminazioni culturali.</p> <p>Riconduce i problemi analizzati alla Costituzione italiana e alle Carte Internazionali dei diritti.</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Sulla base delle informazioni sulla quotidianità e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio (storia, geografia, scienze e tecnologie, filosofia, ecc.), individua e analizza in termini generali alcuni problemi che interessano le società, a livello locale, nazionale e globale e i possibili legami tra di essi e con la storia, l'economia, la politica, ad esempio: fenomeni di marginalità sociale; fenomeni di esclusione sociale, intolleranza, aggressività verso persone o gruppi a causa di condizioni di salute, genere, provenienza, cultura, status socio-economico, convinzioni religiose, scelte di vita personali; integralismo religioso, politico e/o culturale; sfruttamento del lavoro adulto e minorile, caporalato; riduzione in schiavitù; tratta di esseri umani; questioni di bioetica; eugenetica, manipolazione genetica, decisioni sulla fine della vita; assetti religiosi, politici, economici e diritti umani; migrazioni e contaminazioni culturali.</p> <p>Riconduce i problemi analizzati alla Costituzione italiana e alle Carte Internazionali dei diritti.</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Sulla base delle informazioni sulla quotidianità e delle conoscenze apprese mediante studio (storia, geografia, scienze e tecnologie, filosofia, ecc.), individua, analizza e approfondisce alcuni problemi che interessano le società, a livello locale, nazionale e globale e i possibili legami tra di essi e con la storia, l'economia, la politica, ad esempio: fenomeni di marginalità sociale; fenomeni di esclusione sociale, intolleranza, aggressività verso persone o gruppi a causa di condizioni di salute, genere, provenienza, cultura, status socio-economico, convinzioni religiose, scelte di vita personali; integralismo religioso, politico e/o culturale; sfruttamento del lavoro adulto e minorile, caporalato; riduzione in schiavitù; tratta di esseri umani; questioni di bioetica; eugenetica, manipolazione genetica, decisioni sulla fine della vita; assetti religiosi, politici, economici e diritti umani; migrazioni e contaminazioni culturali.</p> <p>Riconduce i problemi analizzati alla Costituzione italiana e alle</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Sulla base delle informazioni sulla quotidianità e delle conoscenze apprese mediante studio (storia, geografia, scienze e tecnologie, filosofia, ecc.), individua, analizza e approfondisce alcuni problemi che interessano le società, a livello locale, nazionale e globale e i possibili legami tra di essi e con la storia, l'economia, la politica, ad esempio: fenomeni di marginalità sociale; fenomeni di esclusione sociale, intolleranza, aggressività verso persone o gruppi a causa di condizioni di salute, genere, provenienza, cultura, status socio-economico, convinzioni religiose, scelte di vita personali; integralismo religioso, politico e/o culturale; sfruttamento del lavoro adulto e minorile, caporalato; riduzione in schiavitù; tratta di esseri umani; questioni di bioetica; eugenetica, manipolazione genetica, decisioni sulla fine della vita; assetti religiosi, politici, economici e diritti umani; migrazioni e contaminazioni culturali.</p> <p>Riconduce i problemi analizzati alla Costituzione italiana e alle Carte Internazionali dei diritti.</p>
---	---	--	---	---

	<p>Individua, anche tramite ricerche e lavori di gruppo, in termini generali, alcune soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ne ipotizza di nuove e differenti, con argomentazioni coerenti.</p>	<p>Individua, anche tramite ricerche e lavori di gruppo, in termini generali, alcune soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ne ipotizza di nuove e differenti, con argomentazioni pertinenti.</p>	<p>Carte Internazionali dei diritti</p> <p>Individua, anche tramite ricerche e lavori di gruppo, in termini generali, alcune soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ne ipotizza di nuove e differenti, con pertinenti argomentazioni e documentazione a corredo.</p>	<p>Individua, anche tramite ricerche e lavori di gruppo, in termini generali, alcune soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ne ipotizza di nuove e differenti, con le opportune argomentazioni e documentazione a corredo.</p>
--	--	--	---	---

<p><b>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società con temporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Sulla base dell'esperienza personale e condizi onale, della cronaca e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio, individua e analizza in termini essenziali alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società, ad esempio: persone in condizioni di disabilità; persone e famiglie in condizioni di povertà economica e marginalità sociale; persone anziane e/o malate in condizioni di disagio, povertà e marginalità; persone in disagio psichico; dipendenze di vario genere: tossicodipendenza, alcolismo, ludopatia, ecc. persone interessate da fragilità culturali e conseguenti esclusioni e marginalità</p> <p>Riconduce le situazioni analizzate alla Costituzione e alle norme di tutela esistenti e ricerca le forme più significative e note di assistenza, previdenza e supporto previste a livello normativo e assistenziale a livello locale e nazionale.</p> <p>Individua e mette in atto comportamenti e atteggiamenti personali che meglio possono contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Sulla base dell'esperienza personale e condizi onale, della cronaca e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio, individua e analizza in termini essenziali alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società, ad esempio: persone in condizioni di disabilità; persone e famiglie in condizioni di povertà economica e marginalità sociale; persone anziane e/o malate in condizioni di disagio, povertà e marginalità; persone in disagio psichico; dipendenze di vario genere: tossicodipendenza, alcolismo, ludopatia, ecc. persone interessate da fragilità culturali e conseguenti esclusioni e marginalità</p> <p>Riconduce le situazioni analizzate alla Costituzione e ad alcune norme di tutela esistenti e ricerca le forme più significative e note di assistenza, previdenza e supporto previste a livello normativo e assistenziale a livello locale e nazionale.</p> <p>Individua e mette in atto comportamenti e atteggiamenti personali che meglio possono contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Sulla base dell'esperienza personale e condivisa, della cronaca e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio, individua e analizza in termini essenziali alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società, ad esempio: persone in condizioni di disabilità; persone e famiglie in condizioni di povertà economica e marginalità sociale; persone anziane e/o malate in condizioni di disagio, povertà e marginalità; persone in disagio psichico; dipendenze di vario genere: tossicodipendenza, alcolismo, ludopatia, ecc. persone interessate da fragilità culturali e conseguenti esclusioni e marginalità</p> <p>Riconduce le situazioni analizzate alla Costituzione e ad alcune norme di tutela esistenti e ricerca le forme più significative e note di assistenza, previdenza e supporto previste a livello normativo e assistenziale a livello locale e nazionale.</p> <p>Individua e mette in atto comportamenti e atteggiamenti personali che meglio possono contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Sulla base dell'esperienza personale e condivisa, della cronaca e delle conoscenze apprese mediante le discipline di studio, individua e analizza in termini essenziali alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società, ad esempio: persone in condizioni di disabilità; persone e famiglie in condizioni di povertà economica e marginalità sociale; persone anziane e/o malate in condizioni di disagio, povertà e marginalità; persone in disagio psichico; dipendenze di vario genere: tossicodipendenza, alcolismo, ludopatia, ecc. persone interessate da fragilità culturali e conseguenti esclusioni e marginalità</p> <p>Riconduce le situazioni analizzate alla Costituzione e ad alcune norme di tutela esistenti e ricerca le forme più significative e note di assistenza, previdenza e supporto previste a livello normativo e assistenziale a livello locale e nazionale.</p> <p>Individua e mette in atto comportamenti e atteggiamenti personali che meglio possono contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante</p>
--	--	--	---	---

	<p>atti vità culturali, sportive, sociali, ecc.</p> <p>Assume impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, peer education, mu tuo aiuto.</p> <p>Assume impegni alla sua portata sverso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p>	<p>atti vità culturali, sportive, sociali, ecc.</p> <p>Assume impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, peer education, mu tuo aiuto.</p> <p>Assume impegni alla sua portata verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p>	<p>all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.</p> <p>Assume impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, peer education, mutuo aiuto.</p> <p>Assume impegni alla sua portata verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p>	<p>all'apprendimen to, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.</p> <p>Assume impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, peer education, mutuo aiuto.</p> <p>Assume impegni alla sua portata verso la comu nità attraverso attività di volontariato e partecipa zione.</p>
--	--	---	---	--

<p><b>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi fondamentali di base in materia di primo intervento e protezione civile.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Individua le situazioni di pericolo e di potenziale rischio presenti negli edifici, nei laboratori, nei luoghi di frequentazione, anche attraverso la consultazione dei regolamenti dei laboratori e delle palestre, della segnaletica di sicurezza.</p> <p>Osserva i regolamenti di sicurezza dei luoghi di lavoro e di frequentazione, nonché il codice della strada.</p> <p>Partecipa ad attività di informazione e formazione sulle emergenze, sul primo soccorso e sulla sicurezza.</p> <p>Partecipa ad attività di informazione e formazione sui comportamenti previsti dai diversi protocolli in casi di emergenza.</p> <p>Partecipa alle attività di informazione e formazione dei diversi organismi che convergono nella Protezione Civile (Croce Rossa, Associazioni, VV.FF., ecc.)</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Individua le situazioni di pericolo e di potenziale rischio presenti negli edifici, nei laboratori, nei luoghi di frequentazione, anche attraverso la consultazione e lo studio dei regolamenti dei laboratori e delle palestre, della segnaletica di sicurezza.</p> <p>Osserva con sollecitudine i regolamenti di sicurezza dei luoghi di lavoro e di frequentazione, nonché il codice della strada.</p> <p>Partecipa ad attività di informazione e formazione sulle emergenze, sul primo soccorso e sulla sicurezza.</p> <p>Osserva attentamente i comportamenti previsti dai diversi protocolli in casi di emergenza. Collabora, con azioni alla sua portata, alle attività dei diversi organismi che convergono nella Protezione Civile (Croce Rossa, Associazioni, VV.FF., ecc.).</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Individua le situazioni di pericolo e di potenziale rischio presenti negli edifici, nei laboratori, nei luoghi di frequentazione, anche attraverso la consultazione e lo studio dei documenti di valutazione dei rischi, dei regolamenti dei laboratori e delle palestre, della segnaletica di sicurezza.</p> <p>Osserva scrupolosamente i regolamenti di sicurezza dei luoghi di lavoro e di frequentazione, nonché il codice della strada.</p> <p>Partecipa ad attività di informazione e formazione sulle emergenze, sul primo soccorso e sulla sicurezza.</p> <p>Osserva scrupolosamente i comportamenti previsti dai diversi protocolli in casi di emergenza.</p> <p>Collabora, con azioni alla sua portata, alle attività dei diversi organismi che convergono nella Protezione Civile (Croce Rossa, Associazioni, VV.FF., ecc.).</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Individua le situazioni di pericolo e di potenziale rischio presenti negli edifici, nei laboratori, nei luoghi di frequentazione, anche attraverso la consultazione e lo studio dei documenti di valutazione dei rischi, dei regolamenti dei laboratori e delle palestre, della segnaletica di sicurezza.</p> <p>Osserva scrupolosamente e fa osservare i regolamenti di sicurezza dei luoghi di lavoro e di frequentazione, nonché il codice della strada.</p> <p>Partecipa ad attività di informazione e formazione sulle emergenze, sul primo soccorso e sulla sicurezza.</p> <p>Osserva scrupolosamente e fa osservare i comportamenti previsti dai diversi protocolli in casi di emergenza.</p> <p>Collabora, con azioni alla sua portata, alle attività dei diversi organismi che convergono nella Protezione Civile (Croce Rossa, Associazioni, VV.FF., ecc.).</p>
---	--	--	--	--

<p><b>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b>  Osserva, se guidato, comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare:  Partecipa a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, a cominciare dai compagni (es. condivisione di strumenti; prestito; doni utili in occasioni di festa; aiuto nello studio; inviti ad iniziative...);  Osserva comportamenti alimentari non nocivi, contenendo gli sprechi di cibo; osserva quasi sempre comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi (es. evitamento di sostanze nocive; di sforzi fisici esagerati; di comportamenti contrari alla sicurezza; di rispetto di ritmi di vita equilibrati tra lavoro, studio, divertimento, hobby, impegno sociale...);  si occupa della propria istruzione, chiedendo supporto al bisogno e offrendone quando è possibile si comporta quasi sempre correttamente con le persone  utilizza in modo generalmente consapevole l'acqua e l'energia;  partecipa ad iniziative, nelle sedi che gli sono accessibili, (es. scuola, Consiglio Comunale dei ragazzi, Consigli di quartiere,</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b>  Osserva generalmente comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare  partecipa a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, a cominciare dai compagni (es. condivisione di strumenti; prestito; doni utili in occasioni di festa; aiuto nello studio; inviti ad iniziative...), fino alla comunità di vita e a livello più ampio (es. piccoli contributi economici; campagne di sensibilizzazione ecc.);  osserva comportamenti alimentari sobri, non nocivi, evitando sprechi di cibo;  osserva generalmente comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi (es. evitamento di sostanze nocive; di sforzi fisici esagerati; di comportamenti contrari alla sicurezza; di rispetto di ritmi di vita equilibrati tra lavoro, studio, divertimento, hobby, impegno sociale...)  si impegna nella propria istruzione e si rende disponibile a supportare compagni in difficoltà  si comporta generalmente in modo corretto con tutte le persone, rispettando gli</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b>  Osserva comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare: - partecipa a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, a cominciare dai compagni (es. condivisione di strumenti; prestito; doni utili in occasioni di festa; aiuto nello studio; inviti ad iniziative...), fino alla comunità di vita e a livello più ampio (es. piccoli contributi economici; campagne di sensibilizzazione ecc.);  osserva comportamenti alimentari sobri, salutari, evitando sprechi di cibo e preferendo prodotti provenienti da filiere corte e da colture sostenibili;  osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi (es. evitamento di sostanze nocive; di sforzi fisici esagerati; di comportamenti contrari alla sicurezza; di rispetto di ritmi di vita equilibrati tra lavoro, studio, divertimento, hobby, impegno sociale...);  Si impegna attivamente nella propria istruzione e si rende disponibile a supportare compagni in difficoltà; Si comporta correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità; in particolare si</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b>  Osserva comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare: partecipa a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, a cominciare dai compagni (es. condivisione di strumenti; prestito; doni utili in occasioni di festa; aiuto nello studio; inviti ad iniziative...), fino alla comunità di vita e a livello più ampio (es. piccoli contributi economici; campagne di sensibilizzazione ecc.);  -osserva comportamenti alimentari sobri, salutari, evitando sprechi di cibo e preferendo prodotti provenienti da filiere corte e da colture sostenibili;  - osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi (es. evitamento di sostanze nocive; di sforzi fisici esagerati; di comportamenti contrari alla sicurezza; di rispetto di ritmi di vita equilibrati tra lavoro, studio, divertimento, hobby, impegno sociale...);  - si impegna attivamente nella propria istruzione e si rende disponibile a supportare compagni in difficoltà;  - si comporta correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli</p>
---	---	--	---	--



	<p>Comune...) volte alla promozione dell'inclusione delle persone.  Riconosce se indirizzato nei temi di ricerca e di studio, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, soluzioni possibili per lo sviluppo nel territorio di infrastrutture sostenibili e di supporto alle persone;  Come consumatore, individua alcuni prodotti a minore impronta idrica, energetica e ambientale nella produzione, nell'imballaggio e nel trasporto;</p> <p>Nelle abitudini quotidiane, facendo leva anche su quanto studiato, tiene comportamenti quasi sempre rispettosi dell'ambiente e degli ecosistemi.</p>	<p>elementi di diversità; in particolare mostra interesse per i temi relativi alle pari opportunità per tutti e al rispetto per le differenze di genere;</p> <p>utilizza in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia;</p> <p>partecipa ad iniziative, nelle sedi che gli sono accessibili, (es. scuola, Consiglio Comunale dei ragazzi, Consigli di quartiere, Comune...) per promuovere l'inclusione delle persone e nel segnalare ostacoli anche fisici ad essa;</p> <p>riconosce, nei temi di ricerca e di studio, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, soluzioni possibili per lo sviluppo nel territorio di infrastrutture sostenibili e di supporto alle persone;</p> <p>nelle abitudini quotidiane, facendo leva anche su quanto studiato, tiene comportamenti quasi sempre rispettosi dell'ambiente e degli ecosistemi. Anche rispetto a ciò che influisce negativamente sui mutamenti climatici.</p>	<p>adopera per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere;  Utilizza in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili; Si impegna con azione propria e nelle sedi che gli sono accessibili (es. scuola, Consiglio Comunale dei ragazzi, Consigli di quartiere, Comune...) per promuovere l'inclusione delle persone e nel segnalare ostacoli anche fisici ad essa (es. presenza di barriere architettoniche; carenza di offerta di trasporti idonei e di infrastrutture; carenza di servizi di supporto nel territorio, ecc.); si impegna nella ricerca e nello studio, di indirizzo, di soluzioni per lo sviluppo nel territorio di infrastrutture sostenibili e di supporto all'agricoltura e pro persone (es. edilizia, trasporti e circolazione sostenibili; connettività; produzioni alimentari rispettose dell'ambiente e della salute, tutela del territorio e dei beni materiali e immateriali, ecc.) e porta le proposte nelle sedi di decisione alla propria portata;  Opera consapevolmente come consumatore nella scelta dei prodotti a minore impronta idrica, energetica e ambientale nella produzione, nell'imballaggio e nel trasporto;</p>	<p>elementi di diversità; in particolare si adopera per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere;  utilizza in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili;  Si impegna con azione propria e nelle sedi che gli sono accessibili (es. scuola, Consiglio Comunale dei ragazzi, Consigli di quartiere, Comune...) per promuovere l'inclusione delle persone e nel segnalare ostacoli anche fisici ad essa (es. presenza di barriere architettoniche; carenza di offerta di trasporti idonei e di infrastrutture; carenza di servizi di supporto nel territorio, ecc.); <b>si impegna</b> nella ricerca e nello studio, di indirizzo, di soluzioni per lo sviluppo nel territorio di infrastrutture sostenibili e di supporto all'agricoltura e pro persone (es. edilizia, trasporti e circolazione sostenibili; connettività; produzioni alimentari rispettose dell'ambiente e della salute, tutela del territorio e dei beni materiali e immateriali, ecc.) e porta le proposte nelle sedi di decisione alla propria portata;  <b>Opera</b> consapevolmente come consumatore nella scelta dei</p>
--	--	--	---	--

			<p>controstando sprechi e promuovendo abitudini di risparmio e gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie; nelle abitudini quotidiane, facendo leva anche su quanto studiato, opera nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi, anche rispetto a ciò che influisce negativamente sui mutamenti climatici.</p>	<p>prodotti a minore impronta idrica, energetica e ambientale nella produzione, nell'imballaggio e nel trasporto; contrastando sprechi e promuovendo abitudini di risparmio e gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie; nelle abitudini quotidiane, facendo leva anche su quan-</p>
--	--	--	---	---

<p><b>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Raccoglie informazioni e ipotizza possibili soluzioni, relativamente a casi di esperienza, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, per la sostenibilità e l'etica in economia, nell'edilizia, in agricoltura, nel commercio, nelle produzioni, nella logistica e nei servizi.</p> <p>Nell'ambito di compiti assegnati, partecipa ad iniziative di promozione e informazione a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze agroalimentari, artigianali e produttive in genere del made in Italy, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc.</p> <p>Raccoglie informazioni su alcuni casi di eccellenze italiane nel campo dell'arte applicata, della pubblicità, del design e del design industriale (es. la moka Bialetti, la pubblicità della Linea, la Vespa, il cane a sei zampe, ecc.).</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Ricerca e ipotizza soluzioni, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, per la sostenibilità e l'etica in economia, nell'edilizia, in agricoltura, nel commercio, nelle produzioni, nella logistica e nei servizi.</p> <p>Si informa, partecipa ad iniziative di promozione e informazione a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze agroalimentari, artigianali e produttive in genere del made in Italy, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc.</p> <p>Raccoglie informazioni su alcuni casi di eccellenze italiane nel campo dell'arte applicata, della pubblicità, del design e del design industriale (es. la moka Bialetti, la pubblicità della Linea, la Vespa, il cane a sei zampe, ecc.).</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Ricerca e studia soluzioni, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, per la sostenibilità e l'etica in economia, nell'edilizia, in agricoltura, nel commercio, nelle produzioni, nella logistica e nei servizi.</p> <p>Esercita lo studio e la ricerca, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze agroalimentari, artigianali e produttive in genere del made in Italy, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc.</p> <p>Effettua ricerche su alcuni casi di eccellenze italiane nel campo dell'arte applicata, della pubblicità, del design e del design industriale (es. la moka Bialetti, la pubblicità della Linea, la Vespa, il cane a sei zampe, ecc.).</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Ricerca e studia soluzioni, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, per la sostenibilità e l'etica in economia, nell'edilizia, in agricoltura, nel commercio, nelle produzioni, nella logistica e nei servizi.</p> <p>Approfondisce lo studio e la ricerca, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze agroalimentari, artigianali e produttive in genere del made in Italy, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc.</p> <p>Approfondisce la ricerca su alcuni casi di eccellenze italiane nel campo della ricerca, della tecnica, dell'arte applicata, della pubblicità, del design e del design industriale (es. la moka Bialetti, la pubblicità della Linea, la Vespa, il cane a sei zampe, ecc.).</p>
--	--	--	--	--

<p><b>Rispettare l'ambiente, curarlo, con servarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Facendo riferimento anche a quanto studiato e condiviso a scuola, realizza relazioni e partecipa, nell'ambito di iniziative promosse dalla scuola o dal territorio, in azioni a tutela e salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità.</p> <p>Partecipa a indagini, nell'ambito di ricerche scolastiche, sullo stato di salute del territorio dal punto di vista ecologico (acque, suolo, aria, biodiversità; dell'equilibrio idrogeologico e del rapporto natura-insediamenti umani.</p> <p>Mette in atto comportamenti quasi sempre corretti rispetto al consumo di acqua, energia, trattamento dei rifiuti, consumi e abitudini a minore impronta ecologica.</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Facendo riferimento anche a quanto studiato e condiviso a scuola, realizza rapporti di sintesi e si impegna, nell'ambito di iniziative promosse dalla scuola o dal territorio, in azioni a tutela e salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità.</p> <p>Collabora a indagini, nell'ambito di ricerche scolastiche, sullo stato di salute del territorio dal punto di vista ecologico (acque, suolo, aria, biodiversità; dell'equilibrio idrogeologico e del rapporto natura-insediamenti umani.</p> <p>Mette in atto comportamenti solitamente corretti e responsabili rispetto al consumo di acqua, energia, trattamento dei rifiuti, consumi e abitudini a minore impronta ecologica.</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Facendo riferimento anche a quanto studiato e condiviso a scuola, realizza materiali informativi e agisce quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità.</p> <p>Effettua ricerche e ne diffonde gli esiti sullo stato di salute del territorio dal punto di vista ecologico (acque, suolo, aria, biodiversità; dell'equilibrio idrogeologico e del rapporto natura-insediamenti umani.</p> <p>Mette in atto comportamenti corretti e responsabili e se ne fa promotore rispetto al consumo di acqua, energia, trattamento dei rifiuti, consumi e abitudini a minore impronta ecologica.</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Facendo riferimento anche a quanto studiato e condiviso a scuola, realizza materiali informativi e agisce quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità.</p> <p>Effettua ricerche e ne diffonde gli esiti sullo stato di salute del territorio dal punto di vista ecologico (acque, suolo, aria, biodiversità; dell'equilibrio idrogeologico e del rapporto natura-insediamenti umani.</p> <p>Mette in atto comportamenti corretti e responsabili e se ne fa promotore rispetto al consumo di acqua, energia, trattamento dei rifiuti, consumi e abitudini a minore impronta ecologica.</p>
--	---	---	---	---

<p><b>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b></p> <p>Realizza relazioni e partecipa, nell'ambito di iniziative promosse dalla scuola o dal territorio, in azioni a tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale e nazionale.</p> <p>Partecipa ad indagini nell'ambito di ricerche scolastiche, a scopo di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale. .</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b></p> <p>Realizza rapporti di sintesi e si impegna, nell'ambito di iniziative promosse dalla scuola o dal territorio, ad iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale e nazionale.</p> <p>Collabora a indagini, nell'ambito di ricerche scolastiche, a scopo di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b></p> <p>Effettua studi e indagini, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico- culturali, ecc.</p> <p>Effettua studi e indagini, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc.).</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b></p> <p>Approfondisce lo studio e la ricerca, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico- culturali, ecc.</p> <p>Approfondisce lo studio e la ricerca, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche redazione di schede e progettazione di percorsi turistico- culturali, ecc.).</p>
---	--	--	---	---

<p><b>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regola la vita democratica.</b></p>	<p><b><u>Con istruzioni, controllo e supporto degli adulti:</u></b>          Analizza, confronta dati, informazioni e contenuti digitali con informazioni da fonti diverse.</p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e applica le istruzioni per impiegare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;          Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.</p> <p>Con il controllo dell'adulto, osserva le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>Con indicazioni, crea e gestisce l'identità digitale, osserva generalmente le istruzioni per proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, con il controllo dell'adulto osserva le istruzioni per rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri.</p> <p>Si impegna per rispettare le istruzioni allo scopo di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al</p>	<p><b><u>Con istruzioni e supervisione degli adulti:</u></b>          Analizza, confronta e valuta la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e ipotizza i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.</p> <p>Osserva solitamente le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Crea e gestisce l'identità digitale, si attiva per sviluppare abilità per proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi.</p> <p>Generalmente rispetta i dati e le identità altrui; utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri; riconosce gli errori quando li commette o li rileva presso altri.</p> <p>Si impegna per evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; protegge sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti</p>	<p><b><u>In relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni:</u></b>          Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</p> <p>Osserva le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adatta le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed è consapevole delle diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</p> <p>Crea e gestisce l'identità digitale, protegge la propria reputazione, gestisce e tutela i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi. Rispetta i dati e le identità altrui; utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri.</p>	<p><b><u>In autonomia, nel quadro di orientamenti generali:</u></b>          Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali. Osserva le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adatta le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed è consapevole delle diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</p> <p>Crea e gestisce l'identità digitale, protegge la propria reputazione, gestisce e tutela i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi. Rispetta i dati e le identità altrui; utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri.</p>
--	--	--	---	--

	<p>proprio benessere fisico e psicologico; proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; a seguito di esempi e osservazioni degli adulti e riferimenti all'esperienza con creta, riconosce come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>digitali; operando riflessioni sollecitate dagli adulti, riconosce come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>Opera nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> <p>Sa evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>Opera nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> <p>Sa evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>
--	--	---	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI

<b>Completezza, pertinenza, organizzazione</b> 1	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	4
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	3
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	2
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate	1
<b>Correttezza</b> 2	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	4
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	3
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	2
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	1
<b>Chiarezza ed efficacia del messaggio</b> 3	Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità	4
	Il messaggio è chiaro ma poco originale nell'esposizione	3
	Il messaggio è poco chiaro ed esposto in modo banale	2
	Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo e impersonale	1
<b>Rispetto dei tempi</b> 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	4



	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento , il tempo a disposizione	3
--	--	---

	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	2
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria	1
<b>Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</b> 5	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	4
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	3
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	2
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	1
<b>Esposizione orale</b> 6	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli	4
	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva	3
	L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco	2
	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini	1
<b>Correttezza ed utilizzo del la lingua inglese</b> 7	Il prodotto è eccellente dal punto di vista del corretto utilizzo della lingua inglese	4
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	3

	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	2
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza	1
<b>Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale</b> 8	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali tecnici – professionali in modo pertinente	4
	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	3

	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale - tecnico-professionale	2
	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	1
<b>Creatività</b> 9	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali	4
	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	3
	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali	2
	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività	1

## Allegato B7: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PCTO

### 9. Criteri di valutazione P.C.T.O.

DESCRITTORI	INDICATORI/ABILITA'	OTTIMO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	MEDIOCRE
COMPORAMENTO						
	PUNTUALITA'					
	SERIETA'					
	RISPETTO DELLE REGOLE					
COMPETENZE ORGANIZZATIVE						
	CAPACITA' DI PORTARE A TERMINE COMPITI ASSEGNATI					
	CAPACITA' DI RISPETTARE I TEMPI DI ESECUZIONE					
	CAPACITA' DI ORGANIZZARE AUTONOMAMENTE IL PROPRIO LAVORO					
	CAPACITA' DI PORSI VERSO SITUAZIONI NUOVE CON SPIRITO DI INIZIATIVA					
	CAPACITA' DI RICERCARE SOLUZIONI ADEGUATE					
	CAPACITA' DI APPRENDERE E ASSIMILARE ISTRUZIONI E INFORMAZIONI					
COMPETENZE SOCIALI						
	CAPACITA' DI COMUNICARE EFFICACEMENTE CON ALTRI					
	CAPACITA' DI COMPRENDERE E RISPETTARE LE REGOLE E I RUOLI					
	CAPACITA' DI LAVORARE INTERAGENDO CON GLI ALTRI					
COMPETENZE SPECIALISTICHE						
	CAPACITA' DI REDIGERE DOCUMENTI E RELAZIONI TECNICHE					

**Allegato C– Delibera n. 28 del Collegio docenti del 10 febbraio 2022**  
(criteri di attribuzione del credito scolastico)

**7.Criteri di attribuzione del credito scolastico (come da delibera n. 28 del collegio docenti del 10 febbraio 2022)**

Nell'attribuzione del credito scolastico si tiene conto delle disposizioni vigenti per gli studenti regolarmente frequentanti il 3°, 4° e 5° anno. Il punteggio massimo raggiungibile è pari a 40 (quaranta). Si fa presente che le Ordinanze Ministeriali, che disciplinano lo svolgimento degli Esami di Stato del secondo ciclo di Istruzione, contengono le tabelle di attribuzione dei crediti in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Il credito scolastico si articola per fasce, così come illustrato dalla tabella sotto riportata, contenuta nell' **Allegato A del d.lgs. 62/2017**, che definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA – “M” rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Se il decimale della media dei voti è superiore a 5 viene assegnato il valore più alto della banda.  
Se il decimale è inferiore o uguale a 5 viene assegnato, di norma, il valore più basso.

Per l'attribuzione del valore più alto della banda di oscillazione, anche in presenza di un decimale della media inferiore o uguale a 5, il Consiglio di Classe terrà conto della presenza di almeno una delle seguenti condizioni:

- partecipazione per almeno il 75% delle ore previste ad attività complementari ed integrative svolte con profitto all'interno dell'Istituto
- certificazioni linguistiche ottenute nell'anno scolastico di riferimento in esito alla frequenza dei corsi di preparazione organizzati dall'istituto rilasciate dall'Istituto
- partecipazione con merito a Concorsi promossi dall'Istituto
- partecipazione con merito a Olimpiadi Disciplinari
- partecipazione ad attività sportive agonistiche organizzate dall'Istituto,
- partecipazione a corsi PON organizzati dall'Istituto, nell'anno scolastico di riferimento
- partecipazione ad attività svolte esternamente.

Affinché le attività integrative svolte esternamente siano valutabili dal Consiglio di classe occorrono i seguenti requisiti:

- le attività devono essere qualificate e documentate;
- dalle attività devono derivare competenze coerenti con il tipo di corso;
- le attività, se svolte al di fuori della scuola, devono riguardare ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport;
- le attività non devono essere state remunerate;
- le attività non devono rientrare in quelle già certificate come Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).

Le attività integrative svolte all'interno dell'Istituto saranno attestate dai docenti referenti dello specifico progetto/attività, che faranno pervenire direttamente al Coordinatore di classe e alla segreteria le relative dichiarazioni.

**Allegato D** - Delibera n. del Collegio docenti del 10 febbraio 2023 e n. 35

del 10 febbraio 2023

**Allegato D - Estratto Delibera n. 28 del Collegio docenti del 10 febbraio 2022 (criteri di attribuzione del credito scolastico)**

[... ] Nell'attribuzione del credito scolastico si tiene conto delle disposizioni vigenti per gli studenti regolarmente frequentanti il 3°, 4° e 5° anno. Il punteggio massimo raggiungibile è pari a 40 (quaranta). Si fa presente che le Ordinanze Ministeriali, che disciplinano lo svolgimento degli Esami di Stato del secondo ciclo di Istruzione, contengono le tabelle di attribuzione dei crediti in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Il credito scolastico si articola per fasce, così come illustrato dalla tabella sotto riportata, contenuta nell'**Allegato A del d.lgs. 62/2017**, che definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA – “M” rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Se il decimale della media dei voti è superiore a 5 viene assegnato il valore più alto della banda.  
Se il decimale è inferiore o uguale a 5 viene assegnato, di norma, il valore più basso.

Per l'attribuzione del valore più alto della banda di oscillazione, anche in presenza di un decimale della media inferiore o uguale a 5, il Consiglio di Classe terrà conto della presenza di almeno una delle seguenti condizioni:

27. partecipazione per almeno il 75% delle ore previste ad attività complementari ed integrative svolte con profitto all'interno dell'Istituto
28. certificazioni linguistiche ottenute nell'anno scolastico di riferimento in esito alla frequenza dei corsi di preparazione organizzati dall'istituto rilasciate dall'Istituto
29. partecipazione con merito a Concorsi promossi dall'Istituto
30. partecipazione con merito a Olimpiadi Disciplinari
31. partecipazione ad attività sportive agonistiche organizzate dall'Istituto,
32. partecipazione a corsi PON organizzati dall'Istituto, nell'anno scolastico di riferimento
33. partecipazione ad attività svolte esternamente.

Affinché le attività integrative svolte esternamente siano valutabili dal Consiglio di classe occorrono i seguenti requisiti:

- le attività devono essere qualificate e documentate;
- dalle attività devono derivare competenze coerenti con il tipo di corso;

- le attività, se svolte al di fuori della scuola, devono riguardare ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport;
- le attività non devono essere state remunerate;
- le attività non devono rientrare in quelle già certificate come Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).

Le attività integrative svolte all'interno dell'Istituto saranno attestate dai docenti referenti dello specifico progetto/attività, che faranno pervenire direttamente al Coordinatore di classe e alla segreteria le relative dichiarazioni.

Per quanto riguarda le attività svolte all'esterno dell'Istituto, lo studente, entro il 15 maggio, dovrà documentarle con le modalità che saranno di seguito indicate.

*“Gli alunni che siano stati promossi a giugno con voto di consiglio per raggiungere la sufficienza (voto segnalato) e quelli promossi con sospensione di giudizio perché valutati positivamente in sede di verifica finale avranno l'attribuzione del punteggio minimo della banda di oscillazione”*

**Allegato E) n. 2 PDP (da non pubblicare)**

**Allegato F) n. 2 PEI (da non pubblicare)**