



PROVINCIA
DI CHIETI

In collaborazione con



"FONDAZIONE IMMAGINE"
Arte e Scienza
di Alfredo e Teresita Paglione
CHIETI

Fondazione Immagine
Arte e Scienza



Dipartimento di
Lettere, Arti e
Scienze Sociali



Liceo Artistico
N. da Guardiagrele
CHIETI



Liceo Artistico
G. Palizzi
LANCIANO



Liceo Artistico
Pantini-Pudente
VASTO



IL GIARDINO
DELLE
PUBBLICHE
LETTURE
...e non solo ...



CHIETI-PESCARA

BANDO DI CONCORSO D'ARTE CONTEMPORANEA "ALFREDO PAGLIONE"

Riservato agli studenti e agli ex studenti dei Licei Artistici della Provincia di Chieti

Anno scolastico 2024-2025

La Provincia di Chieti, in collaborazione con la Fondazione Immagine, i Licei Artistici "Nicola da Guardiagrele" di Chieti, "Giuseppe Palizzi" di Lanciano e "Pantini-Pudente" di Vasto, il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università G. d'Annunzio Chieti-Pescara, l'Associazione Il Giardino delle Pubbliche Letture e il WWF Chieti-Pescara, al fine di promuovere fra i giovani l'amore per l'arte nelle sue varie forme e l'attenzione per la natura e il mondo nel quale tutti noi viviamo, indice la quinta edizione del Concorso d'arte contemporanea riservato agli studenti e agli ex studenti dei Licei Artistici della Provincia di Chieti, promosso e ideato nel 2021 dal Prefetto Armando Forgione e dal 30/11/2022, giorno della sua scomparsa, intitolato al mecenate Alfredo Paglione.

Al concorso possono essere abbinati, su diretta iniziativa delle scuole coinvolte, visite d'istruzione, con una particolare attenzione alle sale espositive museali, numerose in Abruzzo, realizzate grazie alle donazioni del mecenate Alfredo Paglione, così come, in accordo e con la collaborazione delle strutture locali del WWF, incontri a scuola o altrove (in presenza o via web).

REGOLAMENTO

Tema della quinta edizione

Il tema della quinta edizione è

PAESAGGI D'ABRUZZO tra Natura e Storia

Comitato organizzatore

Per l'edizione anno scolastico 2024-2025 fanno parte del Comitato organizzatore: il Presidente della Provincia che lo presiede, il Prefetto Armando Forgione, le Dirigenti Scolastiche prof.ssa Paola Di Renzo (L.A. "Nicola da Guardiagrele" di Chieti), prof.ssa Angela Evangelista (L.A. "Giuseppe Palizzi" di Lanciano) e prof.ssa Anna Orsatti (L.A. "Pantini-Pudente" di Vasto), il Presidente della Fondazione Immagine, la rappresentante del Dipartimento universitario in premessa e le Presidenti delle Associazioni Il Giardino delle Pubbliche Letture e WWF Chieti-Pescara, questi ultimi sono elencati nominativamente nel paragrafo "Commissione di valutazione".

Destinatari del concorso

Possono partecipare al concorso gli studenti iscritti, nell'anno scolastico in corso, ai Licei Artistici della Provincia di Chieti e gli studenti diplomati presso le stesse scuole negli ultimi 2 anni (anni scolastici 2022-2023 e 2023-2024).

Tipologia delle opere

Sono previste tre sezioni: 1) PITTURA-DISEGNO; 2) OREFICERIA-MODA; 3) DISCIPLINE PLASTICO SCULTOREE-INSTALLAZIONI.

Modalità di partecipazione e consegna delle opere

Ogni studente potrà concorrere con una sola opera. Sono ammesse opere collettive: i partecipanti a una opera collettiva non potranno presentare lavori individuali.

Il lavoro - da realizzarsi con qualsiasi tecnica artistica - dovrà illustrare il tema del concorso liberamente interpretato.



PROVINCIA
DI CHIETI

In collaborazione con



"FONDAZIONE IMMAGINI"
Arte e Scienza
di Alfredo e Teresita Paglione
CHIETI

Fondazione Immagine
Arte e Scienza



Dipartimento di
Lettere, Arti e
Scienze Sociali



Liceo Artistico
N. da Guardiagrele
CHIETI



Liceo Artistico
G. Palizzi
LANCIANO



Liceo Artistico
Pantini-Pudente
VASTO



IL GIARDINO
DELLE
PUBBLICHE
LETTURE
...e non solo



CHIETI-PESCARA

Le opere devono essere consegnate direttamente alle scuole, che poi provvederanno all'invio in Provincia, entro la data dell' **11 aprile 2025**.

Ciascuna opera dovrà essere accompagnata solo dal titolo e dall'indicazione della sezione di concorso. Invece nome, cognome dell'autore e Liceo di appartenenza vanno scritti su un foglio a parte, nel quale si ripete il titolo dell'opera, inserito in una busta chiusa incollata sul retro dell'opera stessa. L'organizzazione fornirà un modulo standard che dovrà accompagnare ciascuna opera: il modulo dovrà essere compilato in due copie: una completa da porre all'interno della citata busta; l'altra incompleta, come indicato, da incollare all'esterno.

Per ogni opera andrà inviata all'indirizzo mail dedicato concorsopaglione.provch@gmail.com una singola fotografia, in formato jpeg con risoluzione minima 300 dpi, riportante nel nome del file nell'ordine: nome autore (aggiungendo *et al.* se opera collettiva); titolo opera; nome della città sede della scuola.

Esposizione

Tutte le opere in concorso saranno esposte in una mostra nei locali del Palazzo della Provincia di Chieti o in altra idonea sede all'uopo individuata. L'esposizione sarà aperta al pubblico e pubblicizzata a cura degli organizzatori. Sarà possibile l'organizzazione di una seconda esposizione, totale o parziale delle opere, in una sede esterna, da stabilire.

Le opere potranno essere eventualmente raccolte in un catalogo edito a cura dell'organizzazione del concorso.

Commissione di valutazione

La valutazione delle opere sarà effettuata dalla Commissione presieduta dal Presidente della Provincia di Chieti, avv. Francesco Menna, e composta dal Prefetto dott. Armando Forgione, dal Presidente della Fondazione Immagine dott. Luciano Di Tizio, dalla dott.ssa Maria Cristina Ricciardi del Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali dell'Università G. d'Annunzio Chieti-Pescara, dalla dott.ssa Cinzia Di Vincenzo presidente de Il Giardino delle Pubbliche Letture a.p.s., dalla dott.ssa Nicoletta Di Francesco presidente del WWF Chieti Pescara, dall'artista M° Maurizio Romani.

I lavori non conformi alle caratteristiche richieste per la partecipazione al concorso non saranno oggetto di valutazione.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Premiazione

A conclusione del concorso sarà organizzata nel mese di maggio 2025 una cerimonia per la premiazione degli autori delle migliori opere. Si fa riserva di comunicare l'entità dei premi ed eventuali ulteriori dettagli relativi alla premiazione e alle opere premiate.

Clausole finali

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle regole contenute nel presente bando. Le opere premiate non potranno competere in altri concorsi.

Il concorrente assume ogni responsabilità in merito all'originalità dell'opera e assume a suo carico tutti i rischi relativi ad eventuali furti o danneggiamenti subiti dall'opera consegnata.

Le opere consegnate per la partecipazione al concorso e non premiate saranno restituite agli autori, attraverso i rispettivi Istituti scolastici.

Chieti, **11 novembre 2024**

Il Presidente della Provincia e
Presidente del Comitato Organizzatore
(Francesco Menna)