ALLEGATO B – DOCUMENTO DI AUTOVALUTAZIONE DEI TITOLI

AVVISO PROT. N.\_\_\_\_\_DEL\_\_\_\_\_\_

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TABELLA DI VALUTAZIONE**

**ESPERTO FORMATORE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TITOLI VALUTABILI** | **PUNTEGGI** | **AUTOVALUTAZIONE** | **VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE** |
| 1.Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) | **Punti 3** per votazione fino a 94  **Punti 4** per votazione da 95 a 99  **Punti 5** per votazione da 100 a 104  **Punti 6** per votazione da 105 a109  **Punti 7** per voto 110  **Punti 8** per voto 110 + lode |  |  |
| 2.Attestato di frequenza annuale o pluriennale di scuole di recitazione e/o di accademie riconosciute. | **Punti 2** |  |  |
| 3.Attestato di frequenza di corsi di specializzazione in recitazione (della durata minima di 20 ore). | **Punti 1** |  |  |
| 4.Esperienza documentabile in qualità di regista nel settore dello spettacolo teatrale | **Punti 3** |  |  |
| 5. Realizzazione progetti nelle scuole attinenti al settore o alla materia richiesta nello specifico progetto, compresa la scrittura drammaturgica, se richiesta. | **Punti 4** |  |  |
| 6.Iscrizione in albi professionali delle arti e dello spettacolo | **Punti 5** |  |  |
| 7.Esperienza documentabile di docenza teatrale nella scuola pubblica e/o privata. | **Punti 3** |  |  |
| 8.Esperienza documentabile di docenza teatrale nella scuola pubblica e/o privata con alunni con disabilità. | **Punti 4** |  |  |
| ***Totale punti*** | | |  |

**(I titoli, anche cumulabili tra loro, sono valutati sino ad un massimo di punti 30)**

**VALUTAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **PUNTEGGI** | **VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE** |
| 1.Coinvolgimento equo del gruppo classe a favore dell’interdipendenza e della complementarietà | max **Punti 30** |  |
| 2. Fedeltà al testo | max **Punti 20** |  |
| 3. Originalità della proposta | max **Punti 10** |  |
| 4. Attenzione agli esercizi teatrali relativi alle emozioni, al benessere psicomotorio e alle attitudini relazionali | max **Punti 10** |  |
| ***Totale punti*** | |  |

**(Gli indicatori sono valutati sino ad un massimo di punti 70)**

DATA, FIRMA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SCORRERE PER TUTOR>>>>>

**TABELLA DI VALUTAZIONE**

**TUTOR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TITOLI VALUTABILI** | **VALUTAZIONE** | **AUTOVALUTAZIONE** | **VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE** |
| Laurea vecchio ordinamento o Laurea magistrale nuovo ordinamento attinente alla disciplina da insegnare  (in alternativa al punteggio di cui al punto successivo)  (al massimo 20 punti) | Punti 20 per voto 110  Punti 14 per voto da 109 a 100  Punti 10 per voto fino a 99 |  |  |
| Diploma Universitario triennale vecchio ordinamento o Laurea triennale nuovo ordinamento (in alternativa al punteggio di cui al punto precedente)  (al massimo 6 punti) | Punti 6 (in alternativa al punteggio di cui al punto precedente) |  |  |
| Master, specializzazioni, perfezionamenti inerenti la tematica dell’avviso.  (al massimo 20 punti) | 5 punti per ciascun corso |  |  |
| Attività di tutorato in progetti extracurriculari.  (al massimo 60 punti) | 1 punto per ogni ora di attività come tutor |  |  |
| ***Totale punti*** |  |  |  |

DATA, FIRMA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_